

АННОТАЦИЯ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ «ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА»

Направление – 44.04.01 "Педагогическое образование"

Магистерская программа: 44.04.01."Педагогика искусства"

Руководитель – д.п.н., профессор Быкасова Лариса Владимировна

Получаемая квалификация: магистр

Выпускающая кафедра: кафедра педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

Форма обучения – заочная (внебюджет)

Срок освоения: 2,6 года

Цель и задачи магистерской подготовки:

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области фундаментальных проблем теории и истории преподавания искусства, компетентных в решении следующих профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности:

1) в области педагогической деятельности:

– изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования; проектирование на этой основе индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;

– организация процесса обучения и воспитания в сфере искусства с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным особенностям школьников;

– организация взаимодействия с коллегами, родителями, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

2) в области научно-исследовательской деятельности:

– анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере образования искусства путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

– проведение и анализ результатов научного исследования в сфере педагогики искусства с использованием современных научных методов и технологий; готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

Отличительные характеристики образовательной программы:

Программа предусматривает систематическое изучение вопросов научного (теоретического, методического, прикладного) характера; совершенствование навыков (музыкально-исполнительских, художественных и пр.) в выбранной сфере искусства. Особое внимание уделено направлениям

инновационной деятельности в преподавании дисциплин музыкальной и художественной направленности.

При реализации образовательной программы используются интерактивные технологии обучения, тематические образовательные интернет-ресурсы, технологии проектной работы и эффективные образовательные технологии, представленные в современной отечественной и зарубежной образовательной практике.

Содержание магистерской программы включает дисциплины, направленные на:

- совершенствование психологических навыков и умений в области преподавания искусства;
- владение компьютерными и медиатехнологиями в профессиональной деятельности в сфере искусства;
- разработку педагогических технологий инклюзивного образования в сфере искусства;
- выявление историко-культурологических основ педагогики искусства;
- осуществление педагогической диагностики развития обучающихся в преподавании различных видов и жанров искусства;
- освоение инновационных технологий дополнительного образования детей и взрослых;
- знакомство с региональной культурно-просветительской деятельностью;
- освоение навыков менеджмента педагогики искусства;
- осуществление педагогического анализа искусствоведческого дискурса;
- знакомство с этнокультурными традициями в области педагогики искусства
- освоение мультикультурных традиций в области педагогики искусства
- совершенствование навыков в области профессиональной (предметной) подготовки;
- применение новейших информационных технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональная сфера деятельности будущего магистра

- возможность обучение в аспирантуре ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»;
- организационно-управленческая деятельность в федеральных, региональных, муниципальных органах образования и культуры;
- творческая деятельность в учреждениях культуры; музыкально-исполнительская деятельность в СМИ;
- культурно-просветительская деятельность в организациях и учреждениях образования и культуры;
- педагогическая деятельность в учреждениях общего и дополнительного образования детей и взрослых.

Вступительные экзамены:

«История и теория музыкального и художественного образования» - устно
(ответ по теории и демонстрация подготовленной творческой работы).