

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РГЭУ (РИНХ)»
ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА
(«ЧЕХОВСКИЙ ЦЕНТР»)

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА
(Казахстан, г. Нур-Султан)

ТАГАНРОГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
И ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

ПРОГРАММА

**XV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«МОЛОДЕЖНЫЕ ЧЕХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ТАГАНРОГЕ»**

27-28 апреля 2023 года

г. Таганрог
2023 г.

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Председатель программного комитета – Макаренко Е. Н., ректор ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор экономических наук, профессор.
2. Сопредседатель программного комитета – Вовченко Н. Г., проректор по научной работе и инновациям РГЭУ (РИНХ), доктор экономических наук, профессор.
3. Липовенко Е. В., директор ГБУК РО «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник».
4. Молнар А., профессор (Dr. habil), Институт славистики Дебреценского университета (Венгрия).
5. Саньоль М., профессор, директор отделения «Французского Института» в Эрфурте, член редколлегии журнала *Les Temps Modernes* в Париже, прозаик, поэт.
6. Зубарева В. К., профессор (Dr. habil), Пенсильванский университет (США), поэт, прозаик, главный редактор сетевого журнала «Гостиная», президент Объединение Русских ЛИТераторов Америки («ОРЛИТА»).
7. Нургали К. Р., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской филологии Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Председатель организационного комитета – Голобородько А. Ю., директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор политических наук, кандидат филологических наук, доцент.
2. Сопредседатель организационного комитета – Голубева И. В., заместитель главы Администрации города Таганрога по социальным вопросам, профессор кафедры русского языка, культуры и коррекции речи Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор филологических наук, профессор.
3. Зам. председателя организационного комитета – Нарушевич А. Г., кандидат филологических наук, доцент.
4. Зам. председателя организационного комитета – Субботина Т. М., и. о. заведующего кафедрой русского языка и литературы Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», кандидат филологических наук, доцент.
5. Волвенко А. А., заместитель директора по научной работе Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», кандидат исторических наук, доцент.
6. Агеева В. А., декан факультета истории и филологии Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», кандидат исторических наук, доцент.
7. Кондратьева В. В., зав. отделом «Литературный музей А.П. Чехова» ТГЛИАМЗ, профессор кафедры русского языка и литературы Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».
8. Яковлева О. А., руководитель Научно-просветительского центра изучения русского языка и литературы имени А.П. Чехова («Чеховский центр»), кандидат филологических наук, доцент.
9. Смоличева С. В., доцент кафедры русского языка и литературы Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», кандидат филологических наук.
10. Ким Н. М., доцент кафедры русского языка и литературы Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», кандидат филологических наук.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

27 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА

10.00 – 10.30 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

10.30 – 11.00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11.00 – 13.00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

13.00 – 14.00 – КОФЕ-ПАУЗА

14.00 – 15.00 – ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ 10.00 – 10.30

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ А.П.ЧЕХОВА, АКТОВЫЙ ЗАЛ ГИМНАЗИИ
ул. Октябрьская, 9.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 11.00 – 13.00

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ А.П.ЧЕХОВА, АКТОВЫЙ ЗАЛ ГИМНАЗИИ
ул. Октябрьская, 9

РЕГЛАМЕНТ

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ – до 15 минут

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА СЕКЦИОННОМ ЗАСЕДАНИИ – до 12 минут

28 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА

СЕКЦИЯ I. А.П. ЧЕХОВ: ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО

1 ПОДСЕКЦИЯ – ул. Инициативная, 46 ауд. 202

2 ПОДСЕКЦИЯ – ул. Инициативная, 46 ауд. 215

3 ПОДСЕКЦИЯ – ул. Инициативная, 46 ауд. 222

СЕКЦИЯ II. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1 ПОДСЕКЦИЯ – ул. Инициативная 46 ауд. 417

2 ПОДСЕКЦИЯ – ул. Инициативная 46 ауд. 511

3 ПОДСЕКЦИЯ – ул. Инициативная 46 ауд. 227

**СЕКЦИЯ III. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРНЫЕ СЮЖЕТЫ В
КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

1 ПОДСЕКЦИЯ – ул. Инициативная 46 ауд. 310

2 ПОДСЕКЦИЯ – ул. Инициативная 46 ауд. 319

3 ПОДСЕКЦИЯ – ул. Инициативная 46 ауд. 404

13.30 – 14.30 – КОФЕ-ПАУЗА

14.30 – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

27 апреля 2023 года

10.30 – 11.00

1. Приветственное слово директора ТИ имени А.П. Чехова, доктора политических наук, кандидата филологических наук **А. Ю. Голобородько**.
2. Приветствия почетных гостей конференции.
3. Выступление заместителя директора по научной работе ТИ имени А.П.Чехова, кандидата исторических наук, доцента **А. А. Волвенко**.
4. Выступление директора Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника **Е. В. Липовенко**.
5. Выступление члена Чеховской комиссии при Совете по истории мировой культуры РАН, доцента кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова **Р. Б. Ахметшина**.
6. Выступление декана факультета истории и филологии ТИ имени А.П. Чехова кандидата исторических наук, доцента **В. А. Агеевой**.
7. Выступление и.о. зав. кафедрой русского языка и литературы ТИ имени А.П. Чехова, кандидата филологических наук, доцента **Т. М. Субботиной**.
8. Выступление заведующего отделом "Литературный музей А.П. Чехова" ГБУК РО «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник», кандидата филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка и литературы ТИ имени А.П. Чехова **В. В. Кондратьевой**.
9. Выступление руководителя Научно-просветительского центра изучения русского языка и литературы имени А.П. Чехова («Чеховский центр»), кандидата филологических наук, доцента **О. А. Яковлевой**.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

27 апреля 2023 года

11.00 – 13.00

Модераторы – *Жук Анастасия Павловна*, 4-й курс, факультет истории и филологии, ТИ имени А.П.Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».
Купцова Анастасия Евгеньевна, 4-й курс, факультет истории и филологии, ТИ имени А.П.Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

1. Особенности темы семьи и дома в творчестве А.П. Чехова

Фалчари Сюзанна Маисовна,
старший преподаватель, Филологический факультет,
Санкт-Петербургский государственный университет

2. Способы перевода поэтической детали в рассказах А.П. Чехова

Демонова Юлия Михайловна,
зав. кафедрой английского языка, факультет иностранных языков,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»

3. «Дядя Ваня» по-японски: диалог с А. Чеховым в фильме Р. Хамагути «Сядь за руль моей машины»

Беседко Полина Сергеевна, 3-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – доц. Е.С. Максимова

4. Плач как невербальный компонент коммуникативной модели поведения Егорушки в повести А.П. Чехова «Степь»

Скрыпник Елизавета Романовна, магистрант 1 курса,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – проф. Н.В. Изотова

5. Историко-бытовой контекст в прозе А.П. Чехова

Рябинина Юлия Геннадьевна, научный сотрудник отдела «Литературный музей А.П. Чехова» ГБУК РО «ТГЛИАМЗ», магистрант 2 курса, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. В.В. Кондратьева

СЕКЦИЯ I
А.П.ЧЕХОВ: ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО
Первая подсекция

28 апреля 2023 года
Начало работы – 10.00
(ауд. 202)

Модератор – *Елисеева Мария Алексеевна*, 4-й курс, факультет истории и филологии, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

Научный консультант – канд. филол. наук, проф. В.В. Кондратьева

1. Художественная символика рассказа А.П. Чехова «Скрипка Ротшильда»

Елисеева Мария Алексеевна, 4-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. В.В. Кондратьева

2. Побег из реальности: диалоги героев-эскапистов у А. Чехова и Л. Андреева (на материале рассказов «Враги» и «Большой шлем»)

Винокуров Роман Юрьевич, 3-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Е.С. Максимова

3. «Все счастливы» или «все несчастны»? О двух финалах одной чеховской истории (на материале пьес «Леший» и «Дядя Ваня»)

Беседин Артём Игоревич, 3-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Е.С. Максимова

4. Свободный косвенный дискурс в рассказе А.П. Чехова «Именины»

Сыромятникова Екатерина Дмитриевна, 3-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Н.В. Изотова

5. Речевой жанр просьбы в повести А.П. Чехова «Три года» как показатель динамики отношений главных персонажей

Манджиева Полина Викторовна, 3-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Н.В. Изотова

6. Метафора пути в рассказе «Тоска» А.П. Чехова

Ван Сяоянь, 3-й курс,
Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Н.М. Щаренская

7. Метафора смерти и её реализация в пьесе А. П. Чехова «Чайка»

Кожневникова Елизавета Юрьевна, 3-й курс,
Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Н.М. Щаренская

8. Город С. на страницах произведений А.П. Чехова

Науменко Ольга Валерьевна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. В.В. Кондратьева

9. Неуловимый Чехов: живописный портрет А.П. Чехова как одна из неразрешенных задач

Бурцева Мария Денисовна, 3-й курс,
факультет русской филологии,
Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Ф.К. Бесолова

10. Образ чёрного человека в повести А.П. Чехова «Чёрный монах»

Добаева Дина Владимировна, 3-й курс
факультет русской филологии,
Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова
Научный руководитель – доцент кафедры русской и зарубежной литературы
О.С.Кравчук

СЕКЦИЯ I
А.П.ЧЕХОВ: ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО
Вторая подсекция

28 апреля 2023 года
Начало работы – 10.00
(ауд. 215)

Модератор – *Сухомлинова Марина Геннадьевна*, 4-й курс, факультет истории и филологии, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

Научные консультанты – и.о. зав. кафедрой русского языка и литературы канд. филол. наук, доцент *Т.М. Субботина*;
ст. преподаватель кафедры русского языка и литературы *И.Э. Голобородько*.

1. До и «После полудня» (адаптация чеховской «Чайки» в фильме «После полудня» А. Шанелек)

Илюшкина Дарья Максимовна, 2-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. *Е.С. Максимова*

2. Сон, бред, планы на будущее: «внутренний человек» в рассказе А.П. Чехова «Гусев»

Федотова Влада Алексеевна, 2-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. *Е.С. Максимова*

3. Обыденное и сакральное в образах священнослужителей в рассказах А.П. Чехова

Юрьева Анастасия Александровна, 2-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. *Е.С. Максимова*

4. Невербальные компоненты общения как компонент мира персонажей в рассказе А. П. Чехова «Тоска»

Петрова Кристина Евгеньевна, 3-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. *Н.В. Изотова*

5. Философия любви в рассказе А.П. Чехова «О любви»

Сухомлинова Марина Геннадьевна, 4-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. *О.А. Яковлева*

6. Произведения А.П. Чехова как неотъемлемая часть мировой культуры: взгляд из XXI века

Малина Диана Андреевна, 10-й класс,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «НОК» с. Покровское РО

Научный руководитель – ст. преподаватель И.Э. Голобородько

7. Средства комического изображения в рассказе А. П. Чехова «Глупый француз»

Скорыхов Владимир Владимирович, 2-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. З.Г. Стародубцева

8. Христианские мотивы в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»

Ковалькова Анна Владиславовна, магистрант 2 курса,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. В.В. Кондратьева

9. Пьеса А.П. Чехова «Дядя Ваня» в фильме Рюсукэ Хамагути «Сядь за руль моей машины»

Агузарова Элина Владимировна, 4-й курс,

факультет русской филологии,

Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова

Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Ф.К. Бесолова

10. К.И. Чуковский о Чехове (дневниковые заметки)

Мехробиддин Рамина Нуриддиновна, 2-й курс,

факультет русской филологии,

Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова

Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Ф.К. Бесолова

СЕКЦИЯ I
А.П.ЧЕХОВ: ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО
Третья подсекция

28 апреля 2023 года
Начало работы – 10.00
(ауд. 222)

Модератор – *Купцова Анастасия Евгеньевна*, 4-й курс, факультет истории и филологии, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный консультант – канд. филол. наук, доцент *О.А. Яковлева*

1. Религиозные архетипические сюжеты и их связь с бинарными оппозициями «Космос» и «Хаос» в рассказе А.П. Чехова «Чёрный монах»

Кирсанова Виктория Витальевна, магистрант 2 курса,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. *В.В. Кондратьева*

2. Дом как пространство педагогического дискурса в произведениях А.П. Чехова: лингвистический аспект

Кришталева Лилия Михайловна, 4-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. *Н.В. Изотова*

3. Способы выражения авторской позиции в рассказе А.П. Чехова «Злой мальчик»

Писарева Мария Геннадьевна, 2-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. *З.Г. Стародубцева*

1. Особенности драматургии А. П. Чехова. Современный театр

Дрокина Полина Артуровна, 11-й класс,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «НОК», с. Покровское РО
Научный руководитель – ст. преподаватель *И.Э. Голобородько*

5. Семантика образа дороги в повести А.П. Чехова «Чёрный монах»

Ледовская Ксения Алексеевна, магистрант 2 курса,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»,
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. *В.В. Кондратьева*

6. О чём «говорят» и «думают» животные в произведениях А.П. Чехова?

Цзян Синьхун, 3-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Н.В. Изотова

7. Смысл и реальность в произведении А.П. Чехова «Вишневый сад»

Давыдова Анастасия, 1-й курс,
ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики»,
Научный руководитель – преподаватель С.А. Чалая

8. Особенности художественного времени в произведениях А.П. Чехова (на материале рассказов «Архиерей» и «Черный монах»)

Купцова Анастасия Евгеньевна, 4-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. В.В. Кондратьева

9. Стилистическая роль метафоры в произведениях А.П. Чехова

Хачирова Рухсана Алихановна, 4-й курс,
факультет русской филологии,
Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова
Научный руководитель – доцент кафедры русского языка М.Х. Бигаева

СЕКЦИЯ II
ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Первая подсекция

28 апреля 2023 года
Начало работы – 10.00
(ауд. 417)

Модератор – *Козубова Анастасия Александровна*, 4-й курс, факультет истории и филологии, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный консультант – канд. филол. наук, доцент Л.Н. Бутырина

1. Фонетические средства реализации языковых особенностей в произведениях А.П. Чехова «В Париж!» и Р.В. Сенчина «Дождь в Париже»
Ковальская Ирина Александровна, аспирант 3 курса,
Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Э.Г. Куликова

2. Художественная функция односоставных конструкций в рассказе А.П. Чехова «По делам службы»
Казанцева Диана Романовна, 4-й курс,
Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Н.М. Щаренская

3. Особенности перевода рассказа А.П. Чехова «Анюта» на испанский язык
Айяла Онья Роджер Иван, магистрант 1 курса,
физический факультет,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. М.В. Ерещенко

4. Использование форм повелительного и сослагательного наклонений в повести А.П. Чехова «Дуэль»
Агеева Елена Сергеевна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. А.В. Ваганов

5. Семантические фигуры в повести А.П. Чехова «Дуэль»
Козубова Анастасия Александровна 4-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. А.В. Ваганов

6. Структурно-семантические типы простых предложений в диалогических текстах А.П. Чехова

Станилевич Ольга Викторовна, 5-й курс,

Евсеева Екатерина Юрьевна, 3-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Н.М. Ким

7. Языковые средства репрезентации мотива бесконечности в повести А.П. Чехова «Степь»

Шубина Анастасия Сергеевна, 5-й курс,

Жук Анастасия Павловна, 4-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Н.М. Ким

8. Стилистическая роль канцеляризмов в рассказах А.П. Чехова

Дмитрова Татьяна Сергеевна, 4-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А Яковлева

9. Фразеологизмы в произведениях А.П. Чехова

Левченко Ольга Викторовна, 4-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А Яковлева

10. Особенности перевода рассказа А.П. Чехова «Попрыгунья» на английский язык

Полтавец Мария Алексеевна, 3-й курс,

факультет романо-германской филологии

Кубанский государственный университет

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.В. Спачиль

СЕКЦИЯ II
ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Вторая подсекция

28 апреля 2023 года
Начало работы – 10.00
(ауд. 511)

Модератор – *Бурцева Татьяна Сергеевна*, 4-й курс, факультет истории и филологии, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный консультант – канд. филол. наук, доцент Н.М. Ким

1. Изучение глаголов чувств в школе

Проскуренко Марина Сергеевна, магистрант 2 курса, факультет истории и филологии, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. С.Г. Букаренко

2. Функционирование местоимений (по данным Национального корпуса русского языка)

Беловицкая Дарья Михайловна, магистрант 2 курса, факультет истории и филологии, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. С.Г. Букаренко

3. Имя как обещание в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» (ономастический слой в структуре образа Настасьи Филипповны)

Шумилкина Юлия Владимировна, 3-й курс Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Е.С. Максимова

4. Роль цветообозначений в портретной характеристике персонажей романа В. В. Набокова «Машенька»

Мазуренко Марина Владимировна, 5-й курс, факультет истории и филологии, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

5. Стилистические функции диалектизмов в художественной речи

Романенко Ангелина Андреевна, 4-й курс, факультет истории и филологии, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

6. Экзотизмы и их художественная функция в лирике Н.С. Гумилева

Толстопятова Екатерина Андреевна, 4-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

7. Художественные функции антропонимов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Бурица Татьяна Сергеевна, 4-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

8. Эволюция эпистолярного жанра в языке русской литературы

Бутенко Екатерина Андреевна, Бобровникова Наталья Олеговна, 1-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

9. Устаревшие слова в произведении А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Резникова Елена, 10-й класс,

ГБОУ РО «Таганрогский педагогический лицей-интернат», г. Таганрог

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.В. Смоличева

10. Особенности перевода рассказа А.П.Чехова «Анюта»

Оганисян Кристина Самвеловна, 3-й курс,

факультет романо-германской филологии,

Кубанский государственный университет

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О. В. Спачиль

СЕКЦИЯ II
ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Третья подсекция

28 апреля 2023 года
Начало работы – 10.00
(ауд. 227)

Модератор – *Василенко Екатерина Алексеевна*, 3-й курс, факультет истории и филологии, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный консультант – д-р филол. наук, профессор С.Г. Букаренко

1. Лингвистический анализ заголовка рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»

Гаврилова Лидия Евгеньевна, 4-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. С.Г. Букаренко

2. Особенности вопросительных конструкций в рассказе А.П. Чехова «Дома»

Сюй Вейдун, 2-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Н.В. Изотова

3. Структура и семантика ремарочных компонентов в диалогах персонажей в повести А. П. Чехова «Степь»

Ван Пэнцзюй, 3-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Н.В. Изотова

4. Рассказ Чехова «Анюта»: вопросы перевода и интерпретации

Моралес Арробо Эвелин Хиомара, 5-й курс,
математический факультет,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. М.В. Ерещенко

5. Языковые средства описания чувств животного в рассказе «Каштанка»

Белоконь Маргарита Игоревна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Н.М. Ким

6. Некоторые проблемы перевода фразеологических конструкций на английский язык (на материале произведений А.П. Чехова)

Василенко Екатерина Алексеевна, 3-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – ст. преп. И.А. Ковальская

7. Об особенностях перевода произведений А.П. Чехова на китайский язык (на примере рассказа «Ванька»)

Чжоу Лухан, 3-й курс,

Южный федеральный университет

Научный руководитель – преп. Е.В. Маслакова

8. Методика изучения глаголов СМОТРЕТЬ – ВИДЕТЬ в школе

Медведева Екатерина Викторовна, магистрант 2 курса,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. С.Г. Букаренко

СЕКЦИЯ III
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРНЫЕ СЮЖЕТЫ
В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
Первая подсекция

28 апреля 2023 года
Начало работы – 10.00
(ауд. 310)

Модератор – Беляева Алена Викторовна, 5-й курс, факультет истории и филологии, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

Научный консультант – д-р филол. наук, профессор С.Н. Зотов

1. Мифопоэтика образа леса в романе Леонова «Русский лес»
Москаленко Альбина Валерьевна, магистрант 2 курса,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. В.В. Кондратьева

2. Уничтожение тела и реконструкция телесности в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя
Теслюк Даниил Андреевич, 3-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Е.С. Максимова

3. Цвет города: колористические доминанты Берлина в романе В. Набокова «Машенька»
Филатова Елизавета Дмитриевна, 3-й курс,
Южный федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Е.С. Максимова

4. Невербальная характеристика в поэтике пьесы В.В. Набокова «Событие»
Семенова Анна Андреевна, магистрант 2 курса,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.В. Смоличева

5. Мужчина и женщина в романе В.В. Набокова «Машенька»
Мазуренко Марина Владимировна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.В. Смоличева

6. Киноинтерпретации произведений А.С. Пушкина (к вопросу о феномене кинотекста)

Беляева Алена Викторовна, 5-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. В.В. Кондратьева

7. Образ врача в контексте культурной памяти (рассказ

М.А. Булгакова «Полотенце с петухом»)

Исаева Анна Арменовна, 5-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Т.М. Субботина

8. Переосмысление библейского сюжета в стихотворении А.А. Ахматовой «Лотова жена» (опыт анализа)

Корниенко Надежда Витальевна, 5-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Т.М. Субботина

9. Родная природа в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, А.А. Блока

Быкова Валерия Алексеевна, 8-й класс,

МОБУ СОШ № 38, г. Таганрог

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Т.В. Осовская

10. Средства художественной выразительности в пейзажной лирике

С.А. Есенина

Кривошапко Алина Васильевна, 8-й класс,

МОБУ СОШ № 38, г. Таганрог

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Т.В. Осовская

СЕКЦИЯ III
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРНЫЕ СЮЖЕТЫ
В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
Вторая подсекция

28 апреля 2023 года
Начало работы – 10.00
(ауд. 319)

Модератор – Иванова Юлия Дмитриевна, 5-й курс, факультет истории и филологии, ТИ имени А.П.Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

Научный консультант – канд. филол. наук, доцент С.В. Смоличева

1. Литература и медиакласс

Пономарева Кристина Александровна, 10-й класс,
МОБУ СОШ № 38, г. Таганрог

Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Е.В. Сокольская

2. Образ Вещего Олега в свете риторического мышления А.С. Пушкина и В.В. Высоцкого

Машинцева Дарья Егоровна, 3-й курс,

Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации,
Южный федеральный университет

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Н.М. Щаренская.

3. Автопсихологизм в повести К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой»

Бондаренко Полина Николаевна, 2-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. С.Н.Зотов

4. Особенности выразительности в ранних рассказах Л.Н. Андреева

Якушенко Анастасия Сергеевна, 2-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. С.Н.Зотов

5. Прозаическое и лирическое начала в рассказе Ю.П. Казакова «Осень в дубовых лесах»

Иванова Юлия Дмитриевна, 5-й курс,

факультет истории и филологии,

Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. С.Н.Зотов

6. Поэтическая личность в поздней лирике М.Ю. Лермонтова

Пашкевич Виктория Анатольевна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. С.Н.Зотов

7. Образ дома в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»

Дерюгина Янина Михайловна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

8. Мотив распада семьи в произведениях русской и зарубежной литературы второй половины XIX века

Савкина Елена Руслановна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

9. Образ слуги в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Михайлюк Александра Евгеньевна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

10. Добро и зло в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» и их отражение в живописи

Абдулина Анна, 11-й класс,
ГБОУ РО «Таганрогский педагогический лицей-интернат», г. Таганрог
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.В. Смоличева

11. В.В. Маяковский и С.А. Есенин: творческое соперничество

Жукова Диана,
ГБОУ РО «Таганрогский педагогический лицей-интернат», г. Таганрог
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.В. Смоличева

СЕКЦИЯ III
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРНЫЕ СЮЖЕТЫ
В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
Третья подсекция

28 апреля 2023 года
Начало работы – 10.00
(ауд. 404)

Модератор - Жук Анастасия Павловна, 4-й курс, факультет истории и филологии, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

Научный консультант – канд. филол. наук, доцент З.Г. Стародубцева.

1. Романтическая традиция в ранней фантастике А.Р. Беляева

Белова Екатерина Алексеевна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Т.М. Субботина

2. Рефлексия в контексте "живой педагогики": ценностно-смысловые основы, технологическое обеспечение, практическое поле

Симукова Анастасия Максимовна, 3-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – ст. преподаватель И.Э. Голобородько

3. Бал в культуре и литературе сквозь призму времени

Музыченко Ангелина, 11 класс,
МОБУ СОШ № 38, г. Таганрог
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.В. Смоличева

4. Образы родной природы в стихотворениях Н.А. Некрасова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина

Антохина Виктория Евгеньевна, 8-й класс,
МОБУ СОШ № 38, г. Таганрог
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Т.В. Осовская

5. Семантико-стилистическая роль цветообозначений в лирике

А.А. Ахматовой
Жук Анастасия Павловна, 4-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

6. Особенности портретной характеристики персонажа в поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души"

Злогородова Анастасия Сергеевна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. З.Г. Стародубцева

7. Художественный мир рассказа В. Распутина "Уроки французского"

Нудько Виктория Викторовна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. З.Г. Стародубцева

8. Женские образы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и европейская романтическая традиция

Латшина Ксения Сергеевна, 11-й класс,
МАОУ СОШ № 22 г. Таганрог
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы высшей категории В.А. Гринякина

9. Интерпретация образа Чацкого, главного героя комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», в постановках русских театров

Каменец Алиса Витальевна, 10-й класс,
МАОУ СОШ № 22 г. Таганрог
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Е.Г. Коваленко

10. Кинематограф в романе В.В. Набокова «Камера обскура»

Болтенкова Ирина Сергеевна, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.В. Смоличева

11. Проблема истинного и ложного искусства в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Жданов Алексей Алексеевич, 5-й курс,
факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.В. Смоличева

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Использование эрратографии в рассказах А.П. Чехова как средства создания образов особого типа людей

Щур Екатерина Александровна, аспирант, факультет славистики, ГОУВПО «Горловский институт иностранных языков»
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. М.В. Балко

Институты насилия в работах А.П. Чехова и М. Фуко

Джусоев Георгий Элвардиевич, магистрант 1 курса, факультет русской филологии, Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Ф.К. Бесолова

А.П.Чехов в оценке Д.С.Мережковского

Елоева Камилла Таймуразовна, 3-й курс, факультет русской филологии, Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Ф.К. Бесолова

Сновидение как композиционный прием в рассказах В.Г.Короленко «Сон Макара» и А. П. Чехова «Сапожник и нечистая сила»

Масленникова Диана Андреевна, 1-й курс, факультет русской филологии, Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова
Научный руководитель – ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Ф.К. Бесолова

Беседы с господином Антоном Павловичем Чеховым

Молнар Иштван, 3-й курс, гуманитарный факультет, Институт славистики, Дебреценский Университет
Научный руководитель – доцент PhD., dr. habil. Ангелика Молнар

Словарь Чеховской прозы

Мазузе Меллани де Сониа (Мозамбик), 2-й курс, факультет «Информатика и вычислительная техника», Донской государственный технический университет
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Р.М. Тазапчиян

Русская классика на арабском языке: о литературных переводах Абу Бакра Юсефа

Мхаимид Биал Хамид Мхаимид (Ирак), подготовительное отделение для иностранных граждан, факультет «Международный», Донской государственный технический университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Ю.Е. Качан

Эмотивная семантика «доброто» слова в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Сизоле Асаф Мишек, 3-й курс, строительный факультет,
Донской государственнй технический университет
Научный руководитель – канд филол. наук, доц. Л.К. Алахвердиева

Использование слов «сердце» и «душа» во фразеологизмах русского и казахского языков

Амангельдина Меруерт, 1-й курс, филологический факультет,
Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. Л.Г. Мукажанова

Идеография слов со значением «умный» в русском и казахском языках

Реимбай Орынша, 1-й курс, филологический факультет,
Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. Л.Г. Мукажанова

Годонимия г. Горловки в структурно-грамматической парадигме современного знания

Пивень Анна, ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
Научный руководитель – д-р, филол. наук, проф. И.А. Герасименко

К проблеме определения семейного дискурса в ряду дискурсивных практик

Понкратенкова Анастасия Владимировна, аспирант 1 курса, факультет славистики, ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
Научный руководитель – д-р, филол. наук, проф. И.А. Герасименко

Анализ культурно-специфической лексики в произведении Чарльза Диккенса «Большие надежды»

Меживая Виолетта Сергеевна, преподаватель Академия МВД ДНР им. Ф.Э. Дзержинского

Социальный характер романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

Абдуали Тогжан Берикккызы, 4-й курс, филологический факультет,
Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. Л.Г. Мукажанова

История создания детской литературной сказки Казахстан

Баймагамбетова Гульназ Мейрамовна, докторант 1 курса, филологический факультет, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. К.Р. Нургали

Описание как тип речи в романе М. Ауэзова «Путь Абая»

Ыксан Алмат, 1-й курс, филологический факультет, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева

Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. Л.Г. Мукажанова

Интерпретация повести «Гаухартас» Д. Исабекова в современном театральном искусстве

Ерболат Дана Жарасовна, 2-й курс, филологический факультет, НАО Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Ж.К. Нурманова

Мотив свободы в рассказе Г. Яхиной «Мотылёк»

Есенбек Карлыгаши Ботабековна, 2-й курс, филологический факультет, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. М.Е. Жапанова

Трансформация романа «Призрак Оперы» Г.Леру в мюзикл

Мукангалиева Анель Ерлановна, 2-й курс, филологический факультет, НАО Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева

Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Ж.К. Нурманова

Лермонтов как «герой своего времени» в восприятии Б. Окуджавы

Шульц Юлия Александровна, магистрант 1 курса, филологический факультет, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. М.А. Канафина

Чеховские традиции в драматургии Б. Фрила

Дьячкина Анна Максимовна, 4-й курс, филологический факультет, ГОУВПО «Горловский институт иностранных языков»

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Л.Н. Любимцева-Наталуха

Употребление библейских фразеологизмов в современном русском языке

Вахо Наталья Романовна, 4-й курс, факультет истории и филологии, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

Стилистические функции жаргонной лексики

Елисеева Мария Алексеевна, 4-й курс, факультет истории и филологии, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

Историзмы в составе фразеологических оборотов

Лукьянчикова Алена Александровна, 4-й курс, факультет истории и филологии, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

Художественные функции повторов в поэзии М.И. Цветаевой

Редька Диана Сергеевна, 4-й курс, факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

Образ женщины в языковой картине мира (на материале русской фразеологии)

Стукань Марина Евгеньевна, 4-й курс, факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

Древнерусские дохристианские имена (на материале хрестоматии по истории русского языка и словарей личных имен)

Купцова Анастасия Евгеньевна, 4-й курс, факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. О.А. Яковлева

Речевой этикет как отражение коммуникативной культуры (на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

Корнева Дарья Павловна, 5-й курс, факультет истории и филологии,
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Л.Н. Бутырина

Художественный мир повести И.С. Тургенева «Призраки»

Турабекова Индира Нахитбековна, 2 курс, факультет филологии,
НАО Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Ж.К. Нурманова

Ономасиологические модели прилагательных-бахуврихи в творчестве А.П. Чехова

Богомолова Валерия Руслановна, курсант,
ГБОУ ВО «Донецкое военное общевоинское командное училище»
Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Л.В. Соснина

Потомки великого рода А.С. Пушкина

Зоськович Розалия Дмитриевна, ученица 9 класс
МОБУ СОШ № 38,
Научный руководитель – учитель русского языка и литературы Е.В. Сокольская

К вопросу об ошибке в переводе художественной литературы

Аскар Газиза, 1 курс
филологический факультет,
Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева
Научный руководитель – канд. филол. наук, проф. Л.Г. Мукажанова

