ПРОГРАММА V МЕЖДУНАРОДНОЙ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«МУЗЫКАЛЬНОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»

PROGRAM V INTERNATIONAL

SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

"MUSICAL AND ARTISTIC

EDUCATION IN THE MODERN WORLD:

TRADITIONS AND INNOVATIONS»

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**PLENARY SESSION**

Дата и время проведения: **31 марта 2022 г. 10:00-13:00**

**Ссылка для электронной регистрации на сайте института:**

[**Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации – 2022**](https://quest.tgpi.ru/?q=50)

Date and time: March 31, 2022 10:00-13:00

Link for electronic registration on the website of the institute:

Music and Art Education in the Modern World: Traditions and Innovations - 2022

Место проведения: **ZOOM**

Время: 31 марта 2021 10:00

Подключиться к конференции Zoom

Venue: ZOOM

Time: 31 March 2021 10:00

Join a Zoom meeting

https://us02web.zoom.us/j/6138739496?pwd=eHhsdGFkL1NoLy9LN2VxRlZjaWd1dz09

Идентификатор конференции: 613 873 9496

Код доступа: 5KCv1s

Conference ID: 613 873 9496

Access code: 5KCv1s

**10.00 – *Приветственное слово*** – директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)», доктор поли­тических наук, кандидат филологических наук, доцент **Голобородько А.Ю.**

***Opening speech*** – Director of the Taganrog Institute named after A.P. Chekhov (branch) FSBEI HE "RGEU (RINH)", Doctor of Political Sciences, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor **Andrey Y. Goloborodko.**

**10.15** – **Рапацкая Людмила Александровна**

доктор педагогических наук, профессор, кафедра методологии и технологий педагогики музыкального образования имени Э.Б. Абдуллина, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Институт изящных искусств МПГУ, Москва (Россия)

**«ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ПЕДАГОГИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ»**

**Ludmila A. Rapatskaya**

Doctor of Pedagogy, Professor, Department of Methodology and Technologies of Pedagogy of Music Education named after E.B. Abdullina, Honored Worker of the Higher School of the Russian Federation, Institute of Fine Arts, Moscow State Pedagogical University, Moscow (Russia)

**«CIVILIZATIONAL APPROACH TO PEDAGOGY OF MUSIC EDUCATION: ACTUALIZATION OF THE PROBLEM»**

**10.30** – **Шарипова** **Эркайым Козуевна**

доктор философских наук, профессор, Ошский государственный университет (Ош, Кыргызстан)

**«ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ О СУЩНОСТИ МУЗЫКИ»**

**Erkaiym K. Sharipova**

Doctor of Philosophy, Professor, Osh State University (Osh, Kyrgyzstan)

**"PHILOSOPHICAL THOUGHT ABOUT THE ESSENCE OF MUSIC"**

**10.45** – **Густова-Рунцо Лариса Александровна**

доктор искусствоведения, профессор, Белорусский государственный

университет культуры и искусств, Национальная академия наук Беларуси (Минск, Беларусь)

**«ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ КАК КОМПОНЕНТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»**

**Larissa A. Gustova-Rutso**

Doctor of Arts, Professor, Belarusian State University of Culture and Arts, National Academy of Sciences of Belarus (Minsk, Belarus)

**"ART AS A COMPONENT OF PERFORMING ART"**

**11.00** – **Катада Фуса**

доктор лингвистики, профессор факультета науки и инженерии, Центр изучения английского языка университета Васэда, Токио (Япо­ния)

**«ДИСЛЕКСИЯ РАЗВИТИЯ КАК ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИКИ В МИРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

**Katada Fusa**

Doctor of Linguistics, Professor at the Faculty of Science and Engineering, Center for English Studies, Waseda University (Tokyo, Japan)

**«DEVELOPMENTAL DYSLEXIA AS A PEDAGOGICAL ISSUE IN THE WORLD EDUCATIONAL SPACE»**

**11.15** – **Кабкова Елена Павловна**

доктор педагогических наук, профессор департамента «Музыкальное искусство», Институт культуры и искусств МГПУ

**«ПОИСК НОВЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»** (Москва, Россия)

**Elena P. Kabkova**

Doctor of Pedagogy, Professor of the Department of Musical Art, Institute of Culture and Arts of Moscow State Pedagogical University

**“SEARCH FOR NEW METHODS OF WORKING WITH STUDENTS OF MUSICAL AND PEDAGOGICAL UNIVERSITIES IN THE CONDITIONS OF DISTANCE LEARNING”** (Moscow, Russia)

**11.30** – **Глазырина Елена Юрьевна**

доктор педагогических наук, профессор (Екатеринбург, Россия)

**«ПРИНЦИП ДИАЛОГИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИКЕ ИСКУССТВА»**

**Elena Y. Glazyrina**

Doctor of Pedagogy, Professor (Yekaterinburg, Russia)

**"PRINCIPLE OF DIALOGICITY IN THE PEDAGOGY OF ARTS "**

**11.45** – **Олесина Елена Петровна**

кандидат педагогических наук, заместитель директора,

Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования (Москва, Россия)

**«КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА»**

**Elena P. Olesina**

Candidate of Pedagogical Sciences, Deputy Director, Institute of Art Education and Culturology of the Russian Academy of Education (Moscow, Russia)

**"CULTURAL SAFETY OF STUDENTS AS A NEW DIRECTION OF ART PEDAGOGY"**

**12.00** – **Командышко Елена Филипповна**

доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики искусства, Главный научный сотрудник, Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования (Москва, Россия)

**«ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА КАК ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ»**

**Elena F. Komandyshko**

Doctor of Pedagogy, Professor of the Department of Art Pedagogy, Chief Researcher, Institute of Art Education and Cultural Studies of the Russian Academy of Education (Moscow, Russia)

**"PERCEPTION OF ART AS A PROCESS AND RESULT OF KNOWLEDGE OF ARTS"**

**12.15** – **Савенкова Любовь Григорьевна**

доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, Главный научный сотрудник, Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования (Москва, Россия)

**«МЕТОДОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Lyubov G. Savenkova**

Doctor of Pedagogy, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Education, Chief Researcher, Institute of Art Education and Culturology of the Russian Academy of Education (Moscow, Russia)

**"METHODOLOGY AND HISTORY OF INTEGRATED POLY-ARTISTIC EDUCATION"**

**12.30** – **Надолинская Татьяна Васильевна**

доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» (Таганрог, Россия)

**«ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА В МУЛЬТИОБЛАЧНОЙ СРЕДЕ»**

**Tatyana V. Nadolinskaya**

Doctor of Pedagogy, Professor of the Department of Pedagogy of Preschool, Primary and Additional Education, Taganrog Institute named of A.P. Chekhov (branch of RSEU "RINH") (Taganrog, Russia)

**"FORMATION OF DIGITAL COMPETENCES OF A MUSIC TEACHER IN A MULTI-CLOUDS ENVIRONMENT"**

**12.45-13.00 – перерыв**

**13.00-13.20 –** творческая встречас членом международного союза композиторов, блогером **А.В. Страховым.**

**13.00-13.20 -** creative meeting with a member of the International Union of Composers, blogger **Arthur V. Strakhov.**

**13.20-14.00** – мастер-класс **Царенко Ирины Николаевны** по теме **«ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА В МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЕ»**

кандидат искусствоведения, Глава музыкального отделения Международной школы Хайдарабада (Хайдарабад, Индия)

Master class of **Irina N. Tsarenko** on the topic **"VOCAL AND CHORAL WORK IN THE INTERNATIONAL SCHOOL"**

PhD in Art History, Head of Music Department, Hyderabad International School (Hyderabad, India)

**Секция 1. «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ВЫСШЕМ**

**профессиональном И дополнитель­ном образовании»**

Дата и время проведения: **31 марта 2022 г. 14:00-16:00**

Место проведения: **ZOOM**

Время: 31 марта 2021 14:00

Подключиться к конференции Zoom

https://us02web.zoom.us/j/6138739496?pwd=eHhsdGFkL1NoLy9LN2VxRlZjaWd1dz09

Идентификатор конференции: 613 873 9496

Код доступа: 5KCv1s

**14.00 – Лыкова Ирина Александровна**

доктор педагогических наук, доцент, Главный научный сотрудник, Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования (Москва, Россия)

**«ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСКУССТВА ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ»**

**Irina A. Lykova**

Doctor of Pedagogy, Professor of the Department of Art Pedagogy, Chief Researcher, Institute of Art Education and Cultural Studies of the Russian Academy of Education (Moscow, Russia)

**"INNOVATIVE POTENTIAL OF ART FOR THE DEVELOPMENT OF A SAFETY CULTURE IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT"**

**14.15 – Ротмирова Елена Александровна**

кандидат педагогических наук, доцент, Минский областной институт развития образования (Минск, Беларусь)

**«ПРОФИЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА»**

**Elena A. Rotmirova**

Candidate of Pedagogic Sciences, Minsk Regional Institute for the Development of Education (Minsk, Belarus)

**"PROFILE-ORIENTED EDUCATIONAL PROCESS IN THE SYSTEM OF ART AND ART CLUSTER"**

**14.30** – **Пиджоян Лариса Анатольевна**

кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина (Елец, Россия)

**«ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К САМООБРАЗОВАНИЮ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В МАГИСТРАТУРЕ»**

**Larisa A. Pidzhoyan**

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor of Music Education, Yelets State University named after I.A. Bunina (Yelets, Russia)

"**FORMING THE READINESS FOR SELF-EDUCATION OF FUTURE TEACHERS-MUSICIANS IN THE PROCESS OF TRAINING IN MASTER'S STUDIES"**

**14.45** – **Нагаева Ирина Александровна**

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой естественнонаучных дисциплин, Московский международный университет (Москва, Россия)

**«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ–МУЗЫКАНТОВ В УСЛОВИЯХ ОСВОЕНИЯ АРТ-ИНФОРМАТИКИ»**

**Irina A. Nagaeva**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Natural Sciences, Moscow International University (Moscow, Russia)

**"IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL TRAINING OF MUSIC STUDENTS IN THE CONDITIONS OF DEVELOPMENT OF ART-INFORMATICS"**

**15.00** – **Петрова Валентина Петровна**

кандидат педагогических наук, преподаватель фортепиано, концертмейстер, Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской, отделение «Вокальное искусство» (Москва, Россия)

**«РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО КАК СПОСОБ ИНТЕГРАЦИИ РАЗНЫХ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Valentina P. Petrova**

Candidate of Pedagogical Sciences, piano teacher, accompanist, College of Musical and Theater Arts named after G.P. Vishnevskaya, Department of Vocal Art (Moscow, Russia)

**"IMPLEMENTATION OF MODULAR TECHNOLOGY IN THE PIANO CLASS AS A WAY OF INTEGRATION OF DIFFERENT TYPES OF MUSIC PERFORMING ACTIVITIES"**

**15.15** – **Соловьянова Ольга Юрьевна**

кандидат педагогических наук, преподаватель сольного пения, Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской», отделение «Вокальное искусство (Москва, Россия)

**«ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗНАЯ ВОКАЛИЗАЦИЯ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ВОКАЛИСТОВ»**

**Olga Y. Solovianova**

Candidate of Pedagogical Sciences, teacher of solo singing, College of Musical and Theater Arts named after G.P. Vishnevskaya, Department of Vocal Art (Moscow, Russia)

**"FEATURES OF THE TECHNOLOGY "FIGURE VOCALIZATION" IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE VOCALISTS"**

**15.30** – **Жукова Юлия Сергеевна**

аспирант, Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования (Москва, Россия)

научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики искусства, Главный научный сотрудник, Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования (Москва, Россия) Командышко Е.Ф.

**«СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОДГОТОВКИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОГРАММ»**

**Yulia S. Zhukova**

postgraduate student, Institute of Art Education and Culturology of the Russian Academy of Education (Moscow, Russia)

scientific adviser: Doctor of Pedagogy, Professor of the Department of Art Pedagogy, Chief Researcher, Institute of Art Education and Cultural Studies of the Russian Academy of Education E.F. Komandyshko(Moscow, Russia)

**"SUPPORT OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF A PERSON IN CONDITIONS OF PREPARATION OF CULTURAL AND EDUCATIONAL PROGRAMS"**

**15.45** – **Кириченко Татьяна Дмитриевна**

кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина (Елец, Россия)

**«СТУДЕНЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ»**

**Tatyana D. Kirichenko**

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor of Music Education, Yelets State University named after I.A. Bunina (Yelets, Russia)

**"STUDENT PHILHARMONIC AT THE MODERN UNIVERSITY: FEATURES OF ORGANIZATION AND FUNCTIONING"**

**Секция 2. «ДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

**ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**

**УЧРЕЖДЕНИЯХ РАЗЛИЧНОГО ТИПА»**

Дата и время проведения: **31 марта 2022 г. 16:00-18:00**

Место проведения: **ZOOM**

Время: 31 марта 2021 15:45

Подключиться к конференции Zoom

https://us02web.zoom.us/j/6138739496?pwd=eHhsdGFkL1NoLy9LN2VxRlZjaWd1dz09

Идентификатор конференции: 613 873 9496

Код доступа: 5KCv1s

**16.00 – Лозовская Раиса Ивановна**

кандидат педагогических наук, доцент, Адыгейский государственный университет (Майкоп, Республика Адыгея, Россия)

**«ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Raisa I. Lozovskaya**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Adyghe State University (Maikop, Republic of Adygea, Russia)

**"VALUE AND SENSITIVE GUIDELINES OF MODERN MUSIC EDUCATION"**

**16.15** – **Менжулова Ритта Владимировна**

кандидат педагогических наук, доцент, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы (Таганрог, Россия)

**«ПРОБЛЕМА ДИАГНОСТИКИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

**Ritta V. Menzhulova**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Teacher of Additional Education, Municipal Budgetary Institution of Additional Education Center for Extracurricular Activities (Taganrog, Russia)

**"THE PROBLEM OF DIAGNOSTICS OF STUDENTS' VOCAL AND CHORAL DEVELOPMENT"**

**16.30** – **Абрамова Наталья Анатольевна**

магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», Таганрог (Россия)

научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Т.В. Надолинская, Таган­рогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ГБОУ ВО «Ростовский госу­дарственный экономический университет (РИНХ)», Таганрог (Россия)

**«ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭЛЕКТРОННОМ СИНТЕЗАТОРЕ В МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ»**

**Natalia A. Abramova**

undergraduate, Taganrog Institute named of A.P. Chekhov (branch of RSEU "RINH") (Taganrog, Russia)

scientific adviser: doctor of pedagogical sciences, professor T.V. Nadolinskaya, Taganrog Institute named after A.P. Chekhov (branch) SBEE HE "Rostov State Economic University (RINH)", Taganrog (Russia)

**"CREATIVE DEVELOPMENT OF STUDENTS ON THE ELECTRONIC SYNTHESIZER IN THE MUSIC STUDIO"**

**16.45 – Панушина Екатерина Максимовна**

магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», Таганрог (Россия)

научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Т.В. Надолинская, Таган­рогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ГБОУ ВО «Ростовский госу­дарственный экономический университет (РИНХ)», Таганрог (Россия)

**«МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОНЛАЙН-ЖУРНАЛА»**

**Ekaterina M. Panushina**

undergraduate, Taganrog Institute named after A.P. Chekhov (branch) Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Rostov State University of Economics (RINH)", Taganrog (Russia)

scientific adviser: doctor of pedagogical sciences, professor T.V. Nadolinskaya, Taganrog Institute named after A.P. Chekhov (branch) SBEE HE "Rostov State Economic University (RINH)", Taganrog (Russia)

**"MULTIMEDIA TECHNOLOGIES AS A MEANS OF CREATING ELECTRONIC ONLINE MAGAZINE"**

**17.00 – Большакова Анастасия Викторовна**

аспирант, Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования (Москва, Россия)

научный руководитель: кандидат педагогических наук, заместитель директора, Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования Е.П. Олесина (Москва, Россия)

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ»**

**Anastasia V. Bolshakova**

postgraduate student, Institute of Art Education and Culturology, Russian Academy of Education (Moscow, Russia)

scientific adviser: Candidate of Pedagogical Sciences, Deputy Director, Institute of Art Education and Culturology of the Russian Academy of Education E.P. Olesina(Moscow, Russia)

**"ARTISTIC CULTURE OF STUDENTS AS AN IMPORTANT FACTOR OF PERSONALITY FORMATION"**

**17.15 – Адышева Назгул Кабылбековна**

аспирант, преподаватель, Кыргызско-Узбекский международный университет имени Б. Сыдыкова (Ош, Кыргызская Республика)

научный руководитель: доктор философских наук Балтабаева Аида Тынайбековна, Кыргызско-Узбекский международный университет имени Б. Сыдыкова (Ош, Кыргызская Республика)

**«ФИЛОСОФСКАЯ СУЩНОСТЬ МОДЕРНИЗАЦИИ»**

**Nazgul K. Adysheva**

postgraduate student, lecturer, Kyrgyz-Uzbek International University named after B. Sydykov (Osh, Kyrgyz Republic)

scientific adviser: Doctor of Philosophy Baltabaeva Aida Tynaibekovna, Kyrgyz-Uzbek International University named after B. Sydykov (Osh, Kyrgyz Republic)

**"PHILOSOPHICAL ESSENCE OF MODERNIZATION"**

**17.30** – **Хлад Маргарита Игоревна**

руководитель творческой лаборатории "Свирель Э. Смеловой", Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования (Москва, Россия)

**"ЗНАЧЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ В ХОРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"**

**Margarita I. Khlad**

head of the creative laboratory "Svirel E. Smelova", Institute of Art Education and Culturology of the Russian Academy of Education (Moscow, Russia)

**"SIGNIFICANCE OF INSTRUMENTAL MUSIC-MAKING IN CHORAL ACTIVITIES"**

**18.00 – Подведение итогов конференции**