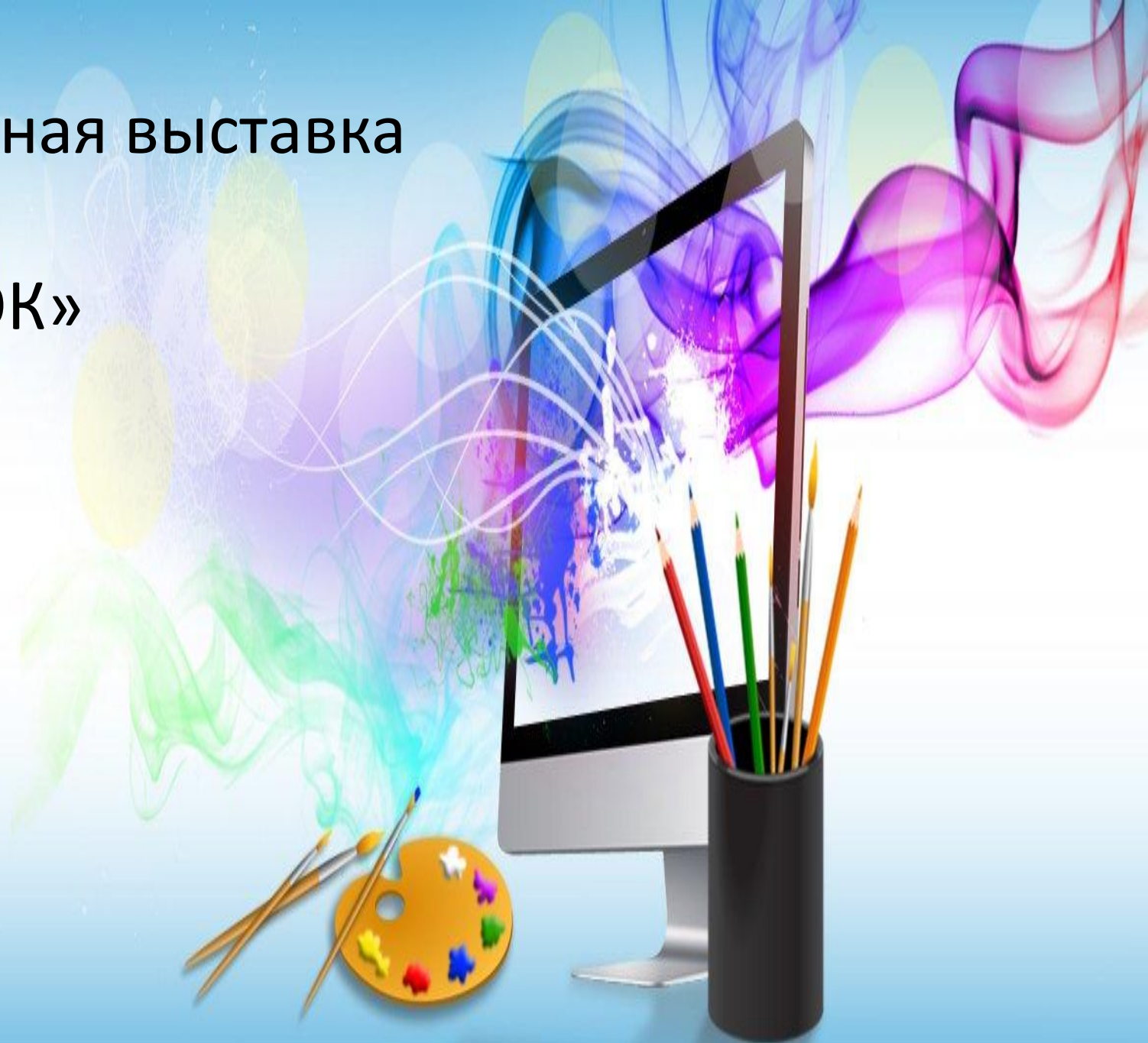
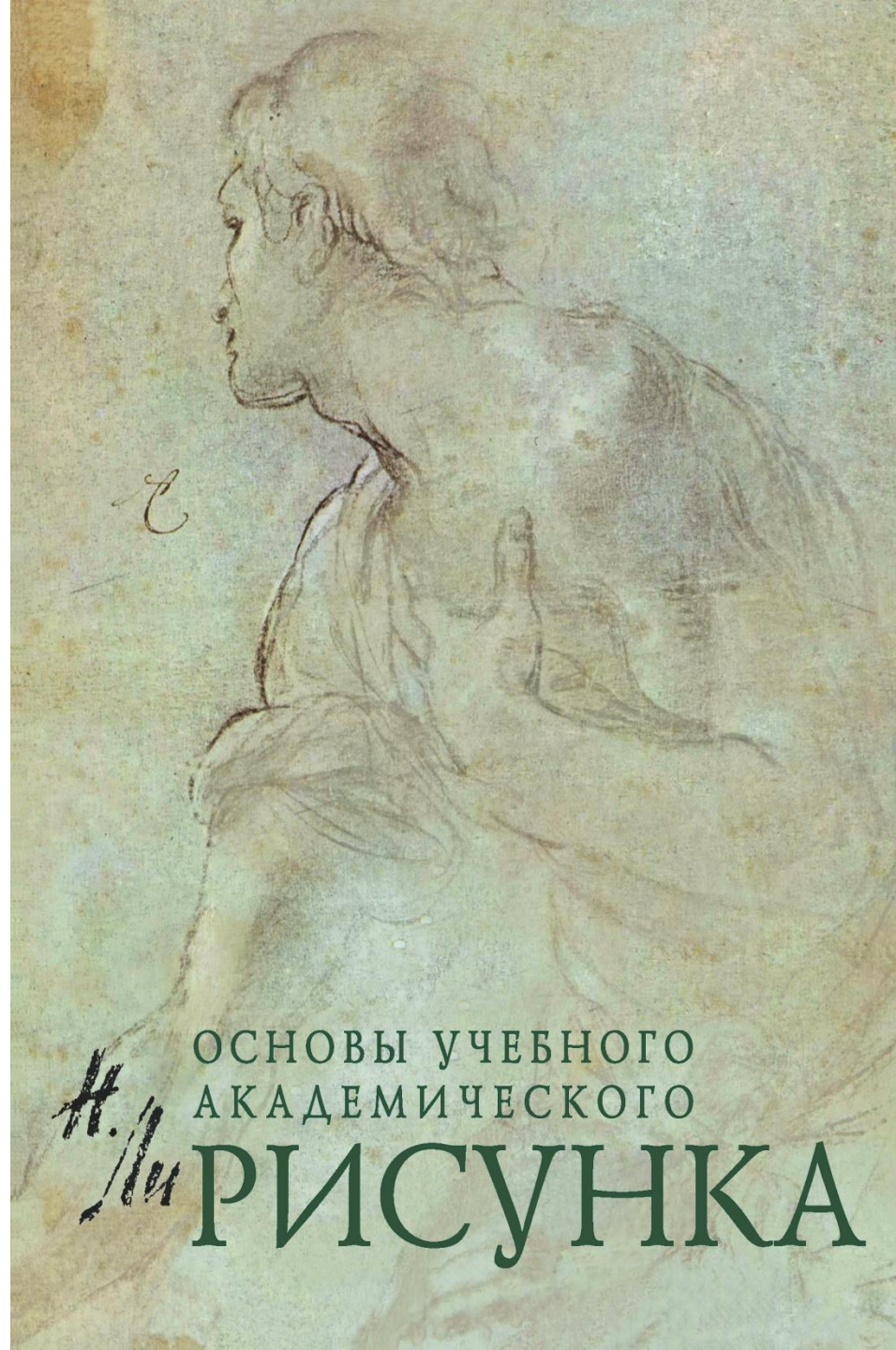


Виртуальная выставка
по теме
«РИСУНОК»



В предлагаемой книге рассматриваются теоретические и методические вопросы изобразительной грамоты. Книга содержит полный объем основных учебных заданий по рисунку, расположенных в строгой последовательности усложнения задач; рассматривает основы композиции, перспективы, пропорции, законы светотени и пластической анатомии, дает представление о форме, объеме и конструкции. Особое внимание автор уделяет методике конструктивно-структурного изображения предметов, а также конструктивно-анатомическому анализу сложной живой формы, основанному на закономерностях их строения.



В учебнике рассмотрены основы рисунка, живописи, композиции. Большое внимание уделяется рисованию фигуры человека, а также рисованию моделей одежды на фигуре с использованием пропорциональных схем. Значительное место отводится специальной художественной графике. Особенность данной книги заключается в изложении изобразительной грамоты с учетом подготовки специалистов швейного производства. Для студентов средних профессиональных учебных заведений.

ЛЕГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Профессиональное образование

С. Е. Беляева, Е. А. Розанов

СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

Учебник



ACADEMIA

В учебнике рассмотрены теоретические основы рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства и дизайна, даны контрольные вопросы и практические задания для учащихся, составлен словарь опорных терминов. Для подготовки специалистов по профессиям "Художник по костюму", "Художник по росписи тканей", "Раклист" в начальных профессиональных учебных заведениях.

Федеральный комплект учебников



Учебник



Начальное
профессиональное
образование

Легкая промышленность

С. Е. Беляева

Основы изобразительного искусства и художественного проектирования

ACADEMIA

В учебном пособии излагаются основы художественного изображения и базовые сведения о рисунке, живописи и композиции. Пособие содержит конкретные примеры построения, колористического и композиционного решения академических заданий, снабжено большим количеством визуального материала, иллюстрирующим текстовые разделы. Для учащихся учреждений начального профессионального образования.

Начальное профессиональное образование

Учебное пособие



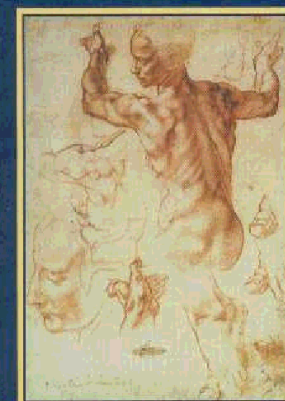
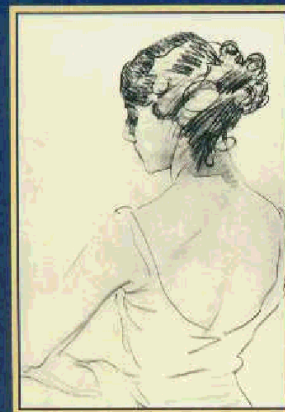
Ю. В. Пагонина
С. И. Сергеев
И. А. Чумерина

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



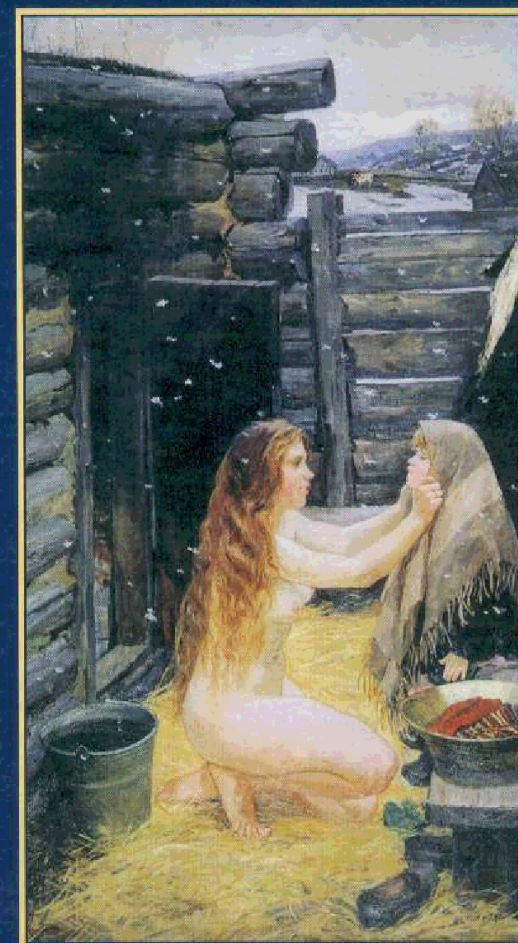
Особое внимание в книге уделяется методике выполнения набросков и зарисовок различных объектов и явлений действительности: предметов быта, овощей, фруктов, пейзажа, животных, фигуры человека и др. Рассматривается роль набросков и зарисовок в педагогическом рисовании, показываются приемы проведения занятий по наброску с натуры в общеобразовательной школе.

Рекомендуется студентам педагогических вузов; может быть использован преподавателями педагогических вузов и колледжей, руководителями изостудий и художественных кружков, самодеятельными художниками.



В. С. Кузин

РИСУНОК. НАБРОСКИ И ЗАРИСОВКИ



Учебное пособие направлено на активизацию восприятия, углубление знаний в области анатомического, конструктивно-пространственного строения головы, развитие творческих способностей в работе над портретным рисунком. Пособие построено на материале авторских быстрых портретных рисунков и их ретроспективном анализе. Адресовано студентам художественно-графических вузов и всем любителям изобразительного искусства.

УЧЕБНОЕ
ПОСОБИЕ
ДЛЯ ВУЗОВ

Б. В. ЛУШНИКОВ

РИСУНОК ПОРТРЕТ



Обращаясь к опыту академического рисования художников разных стран и народов - А.Дюрера, Леонардо да Винчи, И.Крамского, П.Чистякова и других, автор раскрывает теоретические и практические основы рисунка. Особо выделены материалы по педагогическому рисунку, овладеть которым необходимо каждому преподавателю изобразительного искусства. Книга воспроизводит фрагменты рекомендаций и специальных рисунков из популярных в прошлом старинных пособий по рисованию.

 **ЧЕБНИК**
для педагогических
ИНСТИТУТОВ

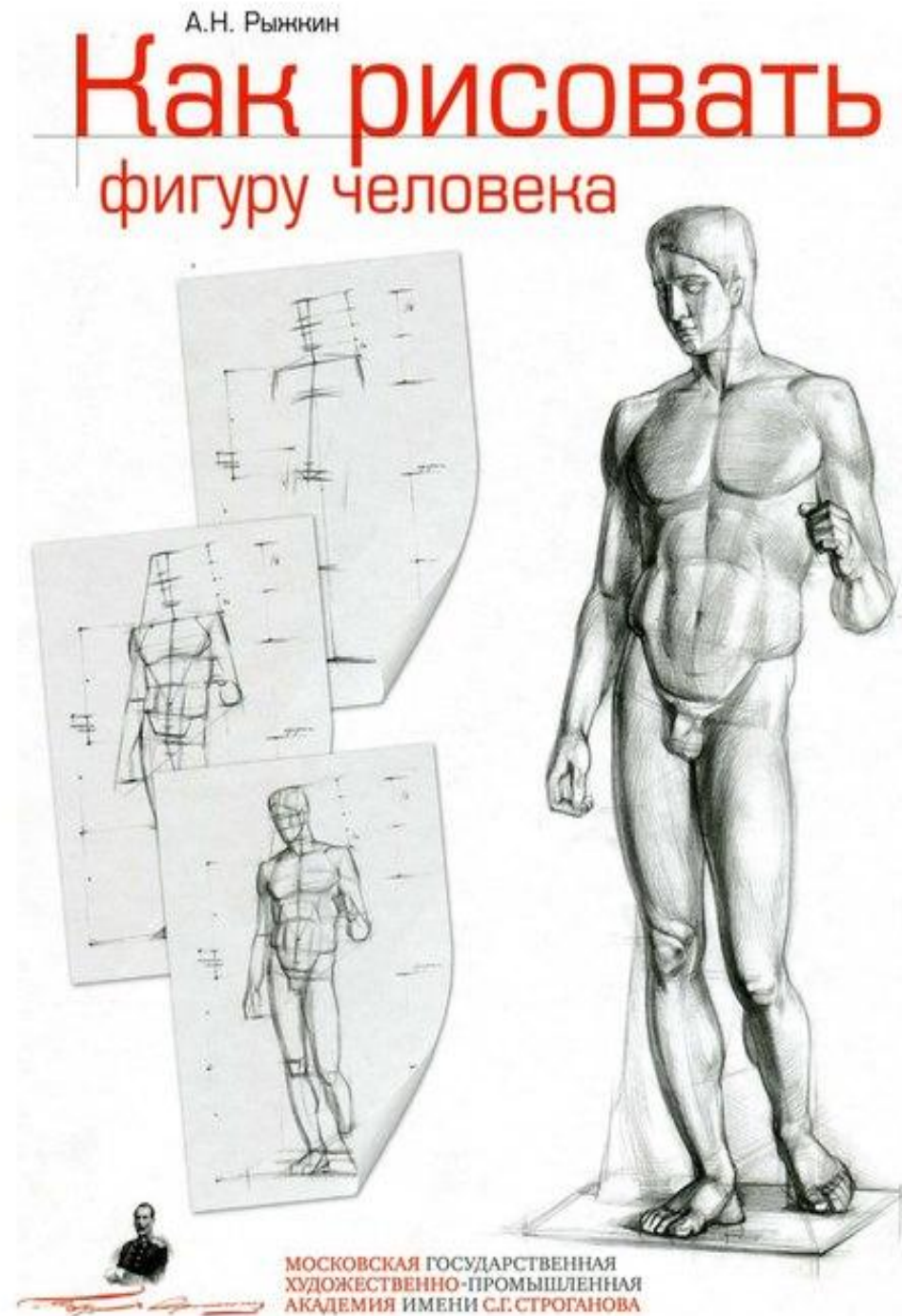
Н.Н.Ростовцев

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК



Это пособие написано преподавателем МГХПА им. С.Г. Строганова для абитуриентов, поступающих в художественные вузы. В пособии приводятся примеры вступительных испытаний, поэтапно раскрываются основные задачи, возникающие на всех стадиях работы, и подробно рассматриваются все детали рисунка. Каждое задание снабжено исчерпывающими комментариями и схемами.

Руководство станет незаменимым помощником для всех, кто мечтает освоить технику строгановского рисунка и поступить в художественный вуз.



Упражнения, рассуждения и советы, предлагаемые автором, охватывают все вопросы практического рисования тушью, мелками, акварельными и масляными красками. Для широкого круга начинающих художников.



*Простая
система,
которая
научит вас
видеть*

Кимон
НИКОЛАИДИС

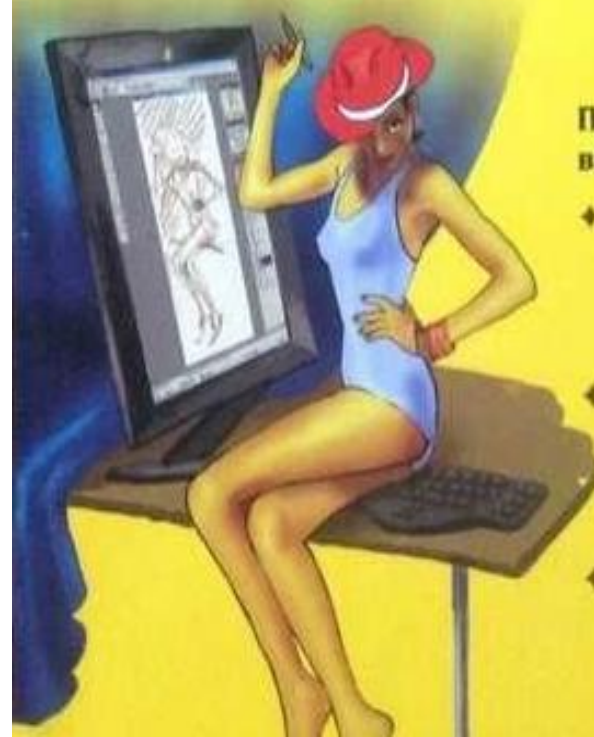
Новый учебник

ПО РИСОВАНИЮ

САМОУЧИТЕЛЬ

Рисунок на компьютере

Цифровое рисование прежде всего предполагает знание графического редактора. Это как раз тот случай, когда знание заменяет умение. В книге делается упор на описание не столько самих графических редакторов, сколько их возможностей. Конечно, прочитав эту книгу, вы не станете рисовать лучше, но зато поймете, что цифровое рисование доступно каждому, в том числе и вам, а уж это что-нибудь да значит.



Прочитав эту книгу,
вы научитесь:

- ♦ работать с электронным пером и графическим планшетом;
- ♦ использовать богатые возможности графических редакторов;
- ♦ создавать цифровые рисунки.

УРОКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Увлекательно и эффективно

Walter Foster



Использует все возможности карандаша
Объединяет формы в композиции
Создает светлотные текстуры



ПОЛНЫЙ КУРС РИСОВАНИЯ

Walter Foster



Учится рисовать с карандашом
растения и фрукты,
разнообразные
животных и
пейзажи, портрет и
фигуру человека.
Лучшие наглядные
уроки



БАРИНГТОН
БАРБЕР



РИСУЕМ НАТЮРМОРТЫ

Базовый и продвинутый методы



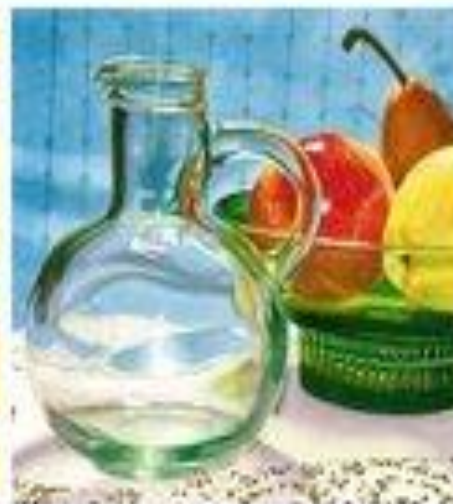
ИНСТРУМЕНТЫ • ПРЕДМЕТЫ И МАТЕРИАЛЫ • ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ
ВЫБОР КОМПОЗИЦИИ • ПРОПОРЦИИ • ОСВЕЩЕНИЕ



ПОЛНЫЙ КУРС
РИСОВАНИЯ



РИСУЕМ ВСЕ! ЭКСПРЕСС-КУРС



Пейзажи
Натюрморты
Городская среда

Рисует ЧЕЛОВЕКА БЕЗ ОДЕЖДЫ

вместе с Ли Эймисом



Рисует ЧЕЛОВЕКА В ОДЕЖДЕ

вместе с Ли Эймисом



Рисует ПОРТРЕТЫ

вместе с Ли Эймисом



Рисует ПЕЙЗАЖИ И НАТЮРМОРТЫ

вместе с Ли Эймисом



Презентация подготовлена
библиотекарем абонементов ФПиМДНиДО
Ольховой Т.И.