

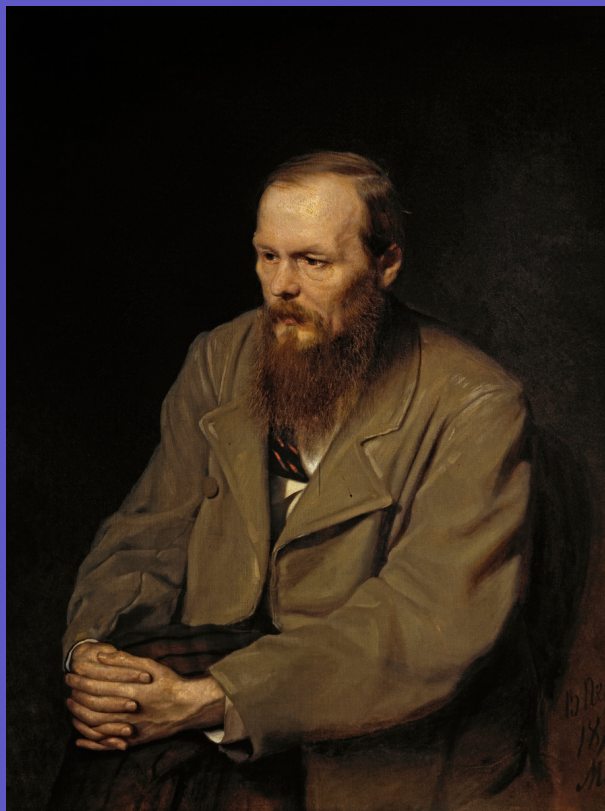
Ф. М. Достоевский.

Жизнь и творчество

200 лет
со дня рождения
Ф. М Достоевского
(11.11.1821 - 28.01 1881)

Достоевский — классик, произведения которого с интересом изучают не только в России, но и за ее пределами. Всё потому, что Достоевский всего себя посвятил изучению главной загадки мироздания — человеку

Имя этого писателя, наряду с именами Александра Пушкина, Михаила Лермонтова и Льва Толстого, во всем мире является синонимом русской литературы. Его писательский талант, вместе с талантом психолога и мыслителя, был признан еще при жизни. А после ухода Достоевский обрел настоящую славу и бессмертие. Его книги переведены на множество иностранных языков, почитатели его таланта живут во всех частях света.



Творчество Достоевского отличается глубиной и сложностью повествования. Во многих смыслах романы, повести и рассказы за авторством Федора Михайловича можно назвать философскими трудами, облеченными в художественно-литературную форму.

М. ГОРЬКИЙ.

Россия ему рисовалась как одна неуёмная безмерная душа, как океан необъятных противоречий. Но именно эта варварская, невежественная, плетущаяся в хвосте цивилизации страна Петров Великих и самосжигателей рисовалась ему как наиболее способная дать миру нечто новое, светлое и великое...

Именно из отверженности своей, из мук своих, из цепей своих может вынести русский народ, по Достоевскому, все те необходимые высочайшие душевные качества, которых никогда не обретет омещанившийся Запад.

В.Д. БОНЧ-БРУЕВИЧ.

Должен был явиться человек, который воплотил бы в своей душе память о всех этих муках людских и отразил эту страшную память, — этот человек Достоевский.

В.Г. БЕЛИНСКИЙ.

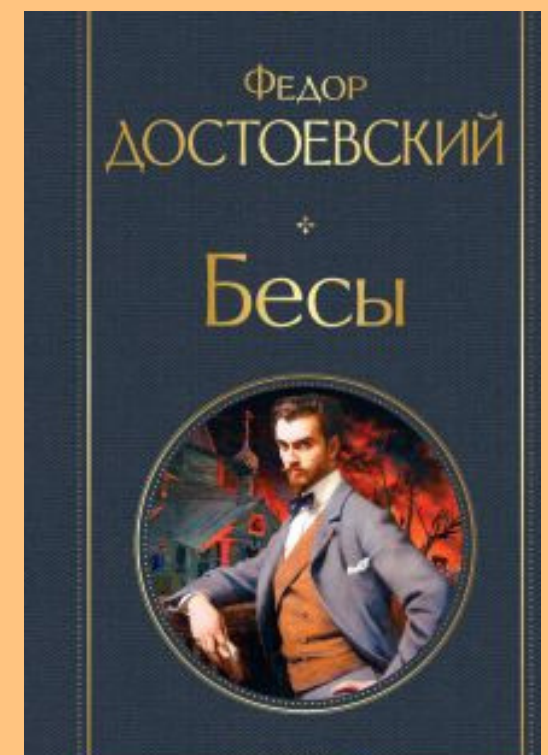
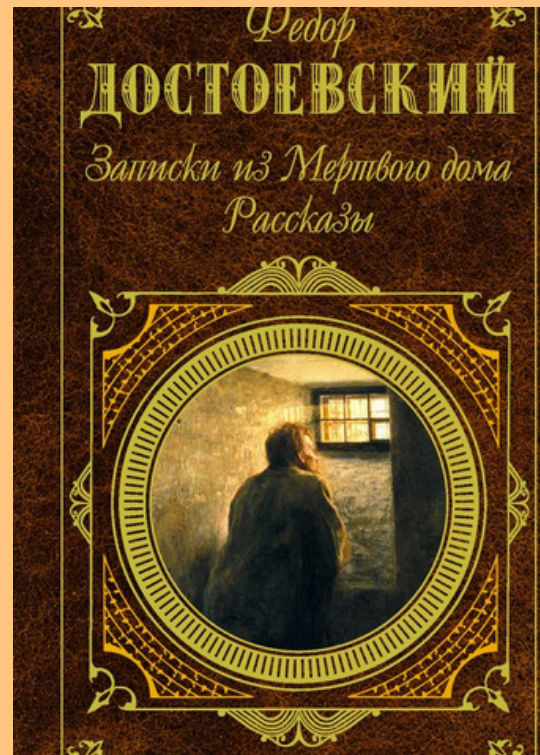
В произведениях Достоевского мы находим одну общую черту, более или менее заметную во всем, что он написал: это боль о человеке, который признает себя не в силах или наконец даже не вправе быть человеком настоящим, полным, самостоятельным человеком, самим по себе.

Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬД.

Произведения его не просто произвели на меня сильное впечатление — они меня захватили и потрясли.

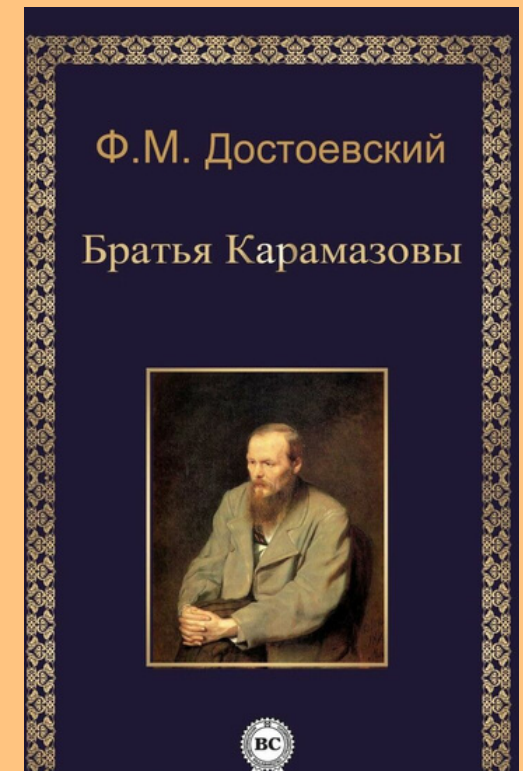
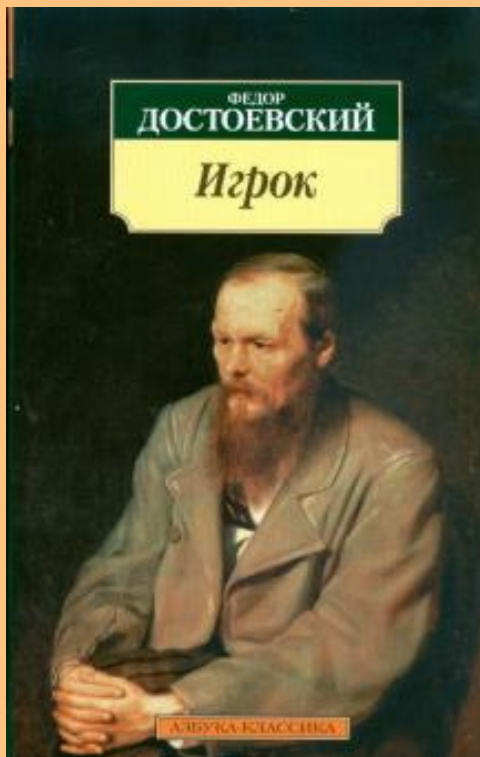
Чтоб умно поступать — одного ума мало.

«Преступление и наказание»



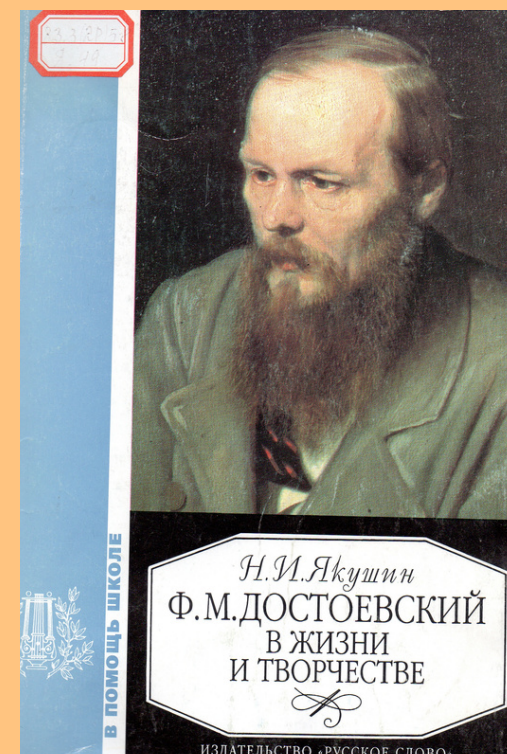
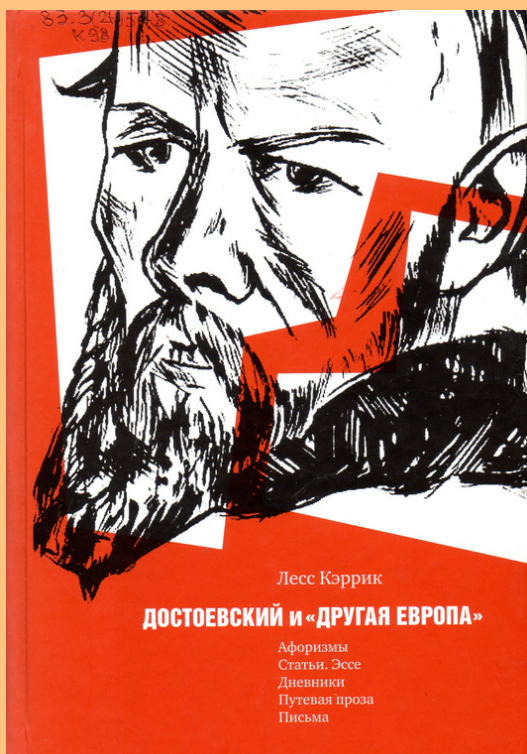
Русский весьма часто смеется там, где надо плакать.

«Братья Карамазовы»

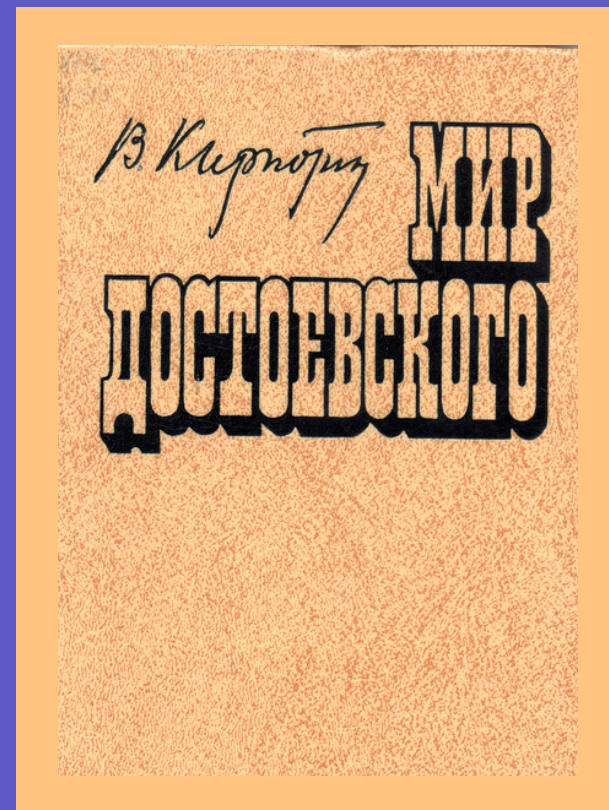
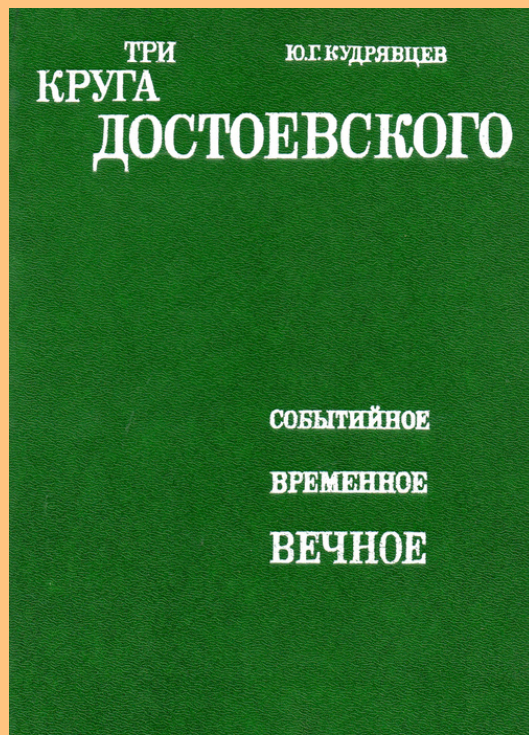
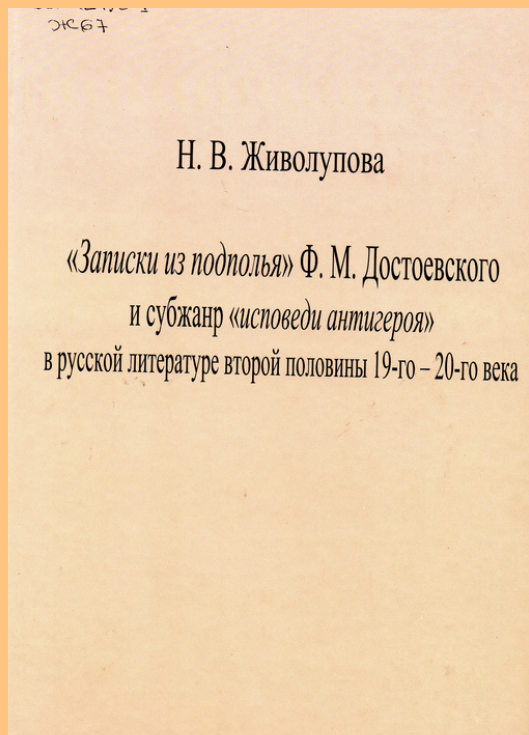


Человек есть существо ко всему привыкающее, и, я думаю,
это самое лучшее его определение.

«Записки из Мертвого дома»

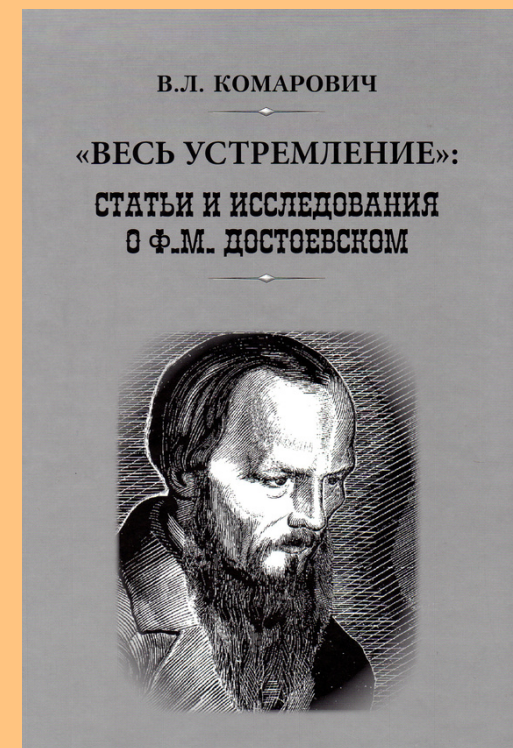
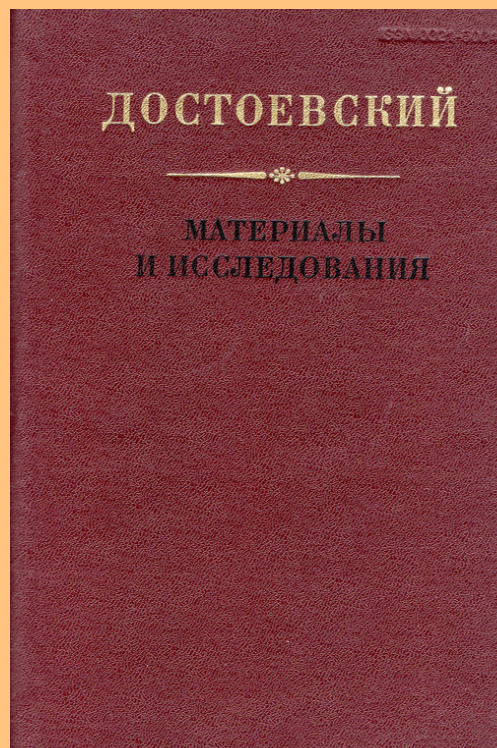
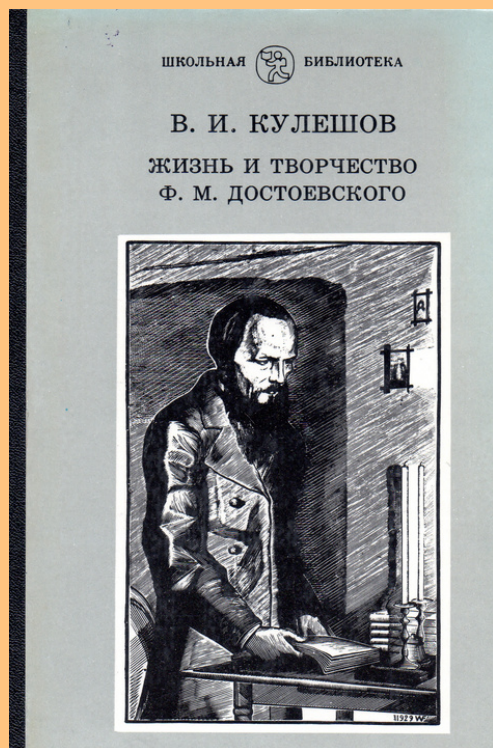


Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества. «Идиот»



Любовью все покупается, все спасается... Любовь такое бесценное сокровище, что на нее весь мир купить можешь, и не только свои, но и чужие грехи еще выкупишь.

«Братья Карамазовы»



В нашей странной России можно делать все что угодно. «Бесы»

М. Жахтин

ПРОБЛЕМЫ
ПОЭТИКИ
ДОСТОЕВСКОГО

Н.ВИЛЬМОНТ

ДОСТОЕВСКИЙ
И ШИЛЛЕР



ИГОРЬ ВОЛГИН

ПОСЛЕДНИЙ
ГОД
Достоевского

**Виртуальная выставка подготовлена ведущим библиографом
Титовской Натальей Николаевной**

**Низкая душа,
выйдя из-под
гнета, сама гнетет.
«Село
Степанчиково и его
обитатели»**

**Молчать — большой
талант. «Бесы»**

**Человек ищет не
столько бога,
сколько чудес.
«Братья Карамазовы»**