

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ

1906



1975

ГЕНИЙ XX ВЕКА

- Польского происхождения, Дмитрий Шостакович родился в Санкт-Петербурге 12(25) сентября 1906 г., умер в Москве 9 августа 1975г. Отец - инженер-химик, любитель музыки. Мать - одаренная пианистка, она дала первоначальные навыки игры на фортепиано. После занятий в частной музыкальной школе в 1919 г. Шостакович принят в Петроградскую консерваторию по классу фортепиано, позже стал заниматься композицией. Еще студентом он начал работать - был тапером во время показа "немых" кинофильмов.



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ



Шостакович родился в Санкт-Петербурге был средним из троих детей в семье.

В 1915 году Шостакович поступил в Коммерческую гимназию Марии Шидловской, и к этому же времени относятся его первые серьёзные музыкальные впечатления: после посещения представления оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» юный Шостакович заявил о своём желании серьёзно заняться музыкой. Первые уроки игры на фортепиано давала ему мать, и по прошествии нескольких месяцев занятий Шостакович смог начать обучение в частной музыкальной школе известного в то время фортепианного педагога И. А. Гляссера^[6]. Обучаясь у Гляссера, Шостакович достиг некоторых успехов в фортепианном исполнительстве, однако тот не разделял интерес своего ученика к композиции, и в 1918 году Шостакович покинул его школу. Летом следующего года юного музыканта слушал А. К. Глазунов, который одобрительно отозвался о его композиторском таланте. Осенью того же года Шостакович поступил в Петроградскую консерваторию, где изучал гармонию и оркестровку под руководством М. О. Штейнберга, контрапункт и фугу — у Н. А. Соколова, параллельно также занимаясь дирижированием. В конце 1919 года Шостакович написал своё первое крупное оркестровое сочинение — *Скерцо fis-mol*





Шостакович – боец пожарной команды
в блокадном Ленинграде, 1941 г.

Композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович перенес все ужасы блокады. Он выстрадал свою героическую Седьмую (Ленинградскую) симфонию. Она была исполнена в марте 1942 г. в блокадном Ленинграде.



Симфония Шостаковича была нужна ленинградцам. Она поднимала дух измученных людей, внушала веру в то, что Ленинград выстоит в этой беспощадной борьбе со смертью.



В страшную зиму сорок первого года Дмитрий Шостакович жил в осажденном Ленинграде. В дни блокады, в часы, свободные от дежурства на крыше дома, сочинял он знаменитую Седьмую симфонию. Симфония возвещала миру о коварном нападении фашистов на Советскую страну, об их жестокости, о горе и страданиях миллионов людей. Симфония рождала в сердцах гнев, укрепляла волю к победе.

Светлые картины — воспоминания о мирной жизни и радостном труде; и рядом — дым пожарищ, суровый облик города-героя и смелый порыв к подвигу, к борьбе. Порыв все сильнее, все громче мелодия победы, все уверенней пробивается она сквозь затихающую тему фашистского нашествия. В марте 1942 года,



«Ленинградская» симфония Дмитрия Дмитриевича Шостаковича является грандиозным произведением, воспевающим силу и непобедимость русского народа. Это не просто сочинение, это история, рассказывающая о подвиге, о победе добра над злом.

И пока торжественно звучит седьмая симфония Шостаковича, весь мир будет помнить о победе над фашизмом, и о том, сколько людей положили собственные жизни, чтобы мы сегодня имели светлое небо над головой.



«Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу - Ленинграду я посвящаю свою 7-ю симфонию»

Д.Шостакович



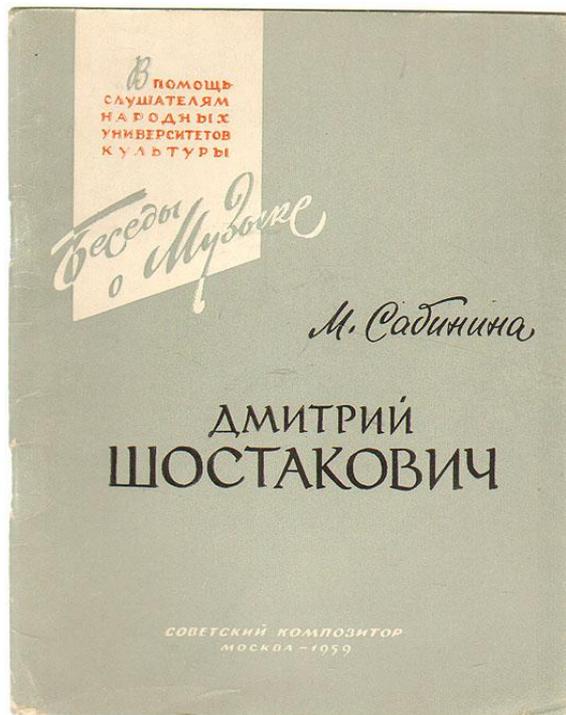
*Дмитрий Дмитриевич
ШОСТАКОВИЧ*

ЧЕРТЫ
СТИЛЯ
Д.ШОСТАКОВИЧА

С. ХЕНТОВА

ШОСТАКОВИЧ

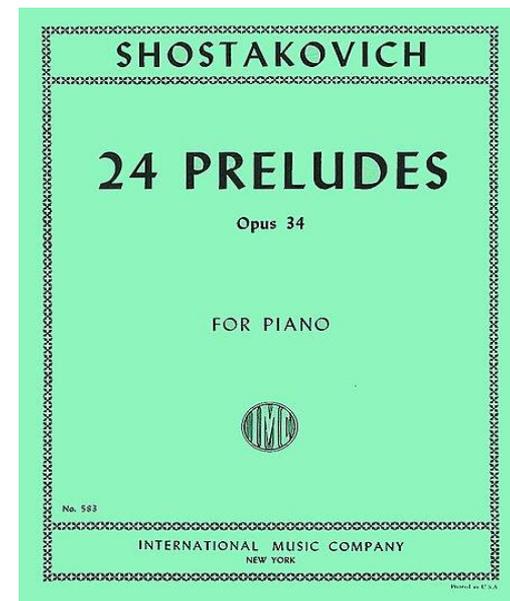
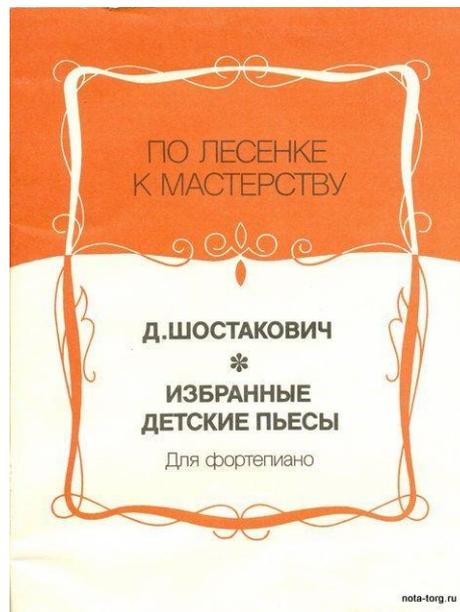
Шостакович

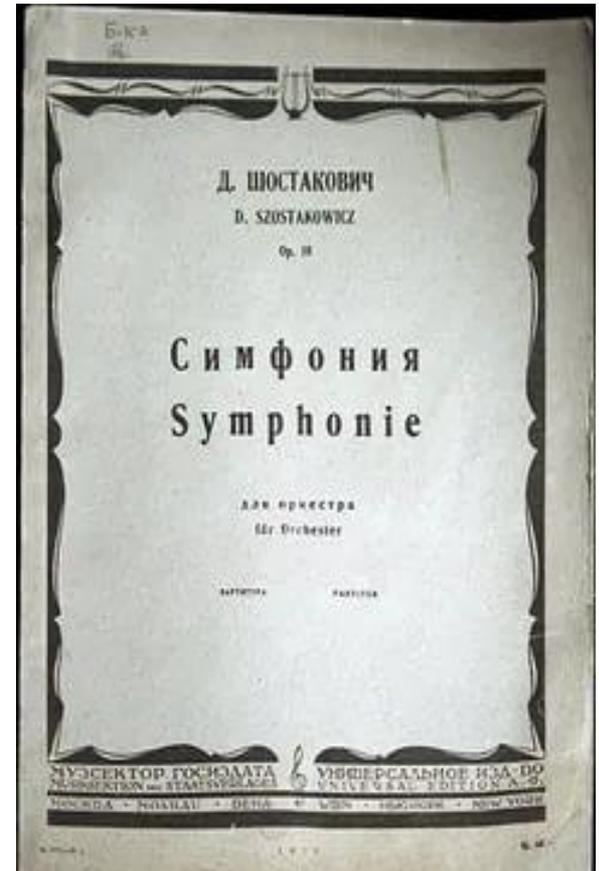
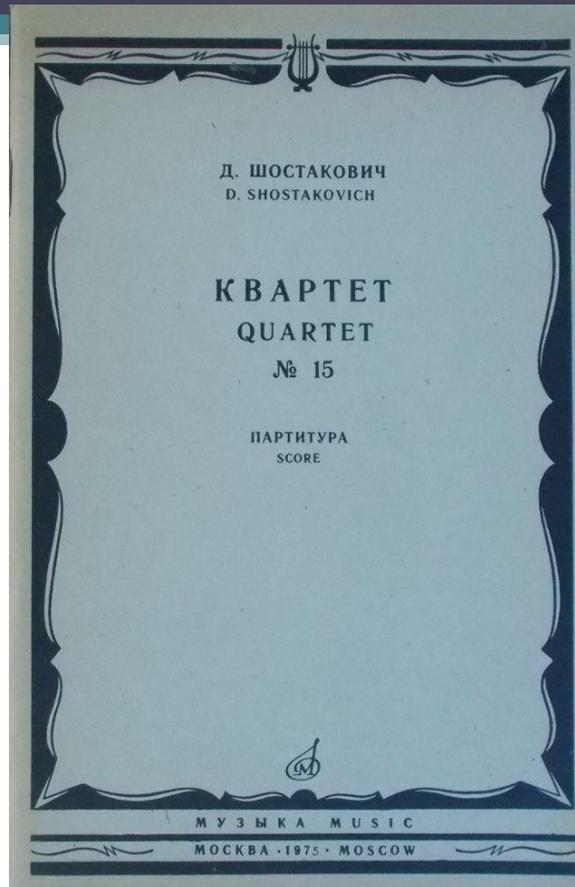
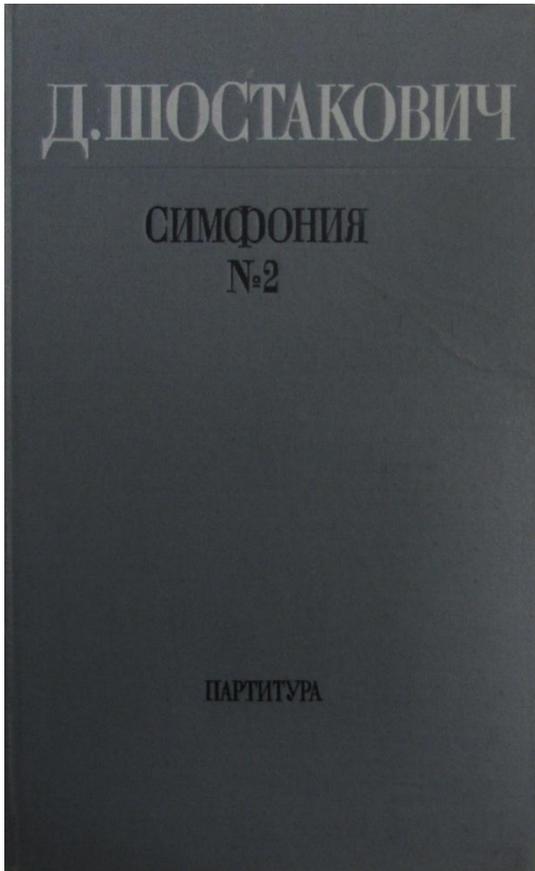


«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке, вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».



Д. Д. Шостакович





Д.Шостакович (1903-1975г)

Музыка

Шостаковича-это
мир глубоких
мыслей...

это мир человеку...,
это протест против
жестокости...,

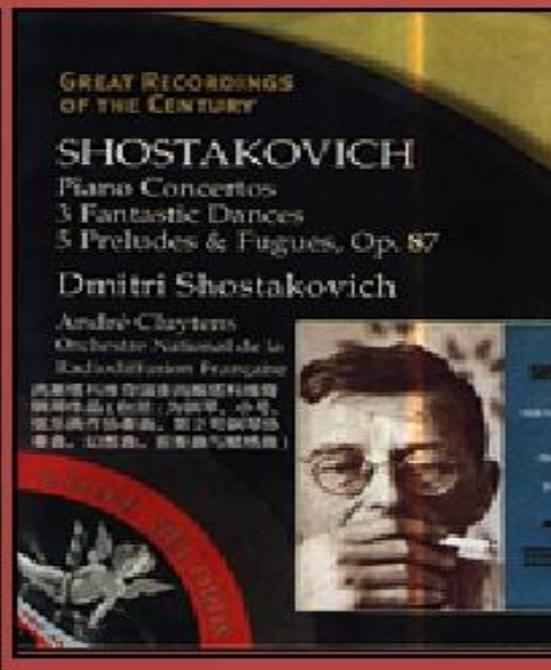
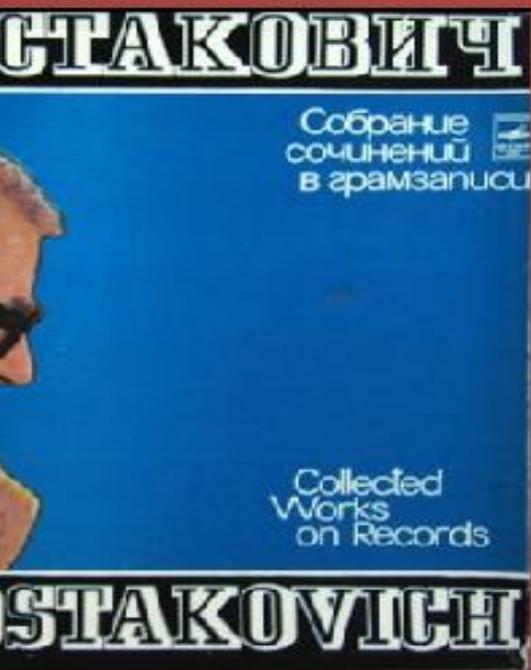
Это исповедь
художника,

Это летопись
нашей жизни.



Р.Щедрин)

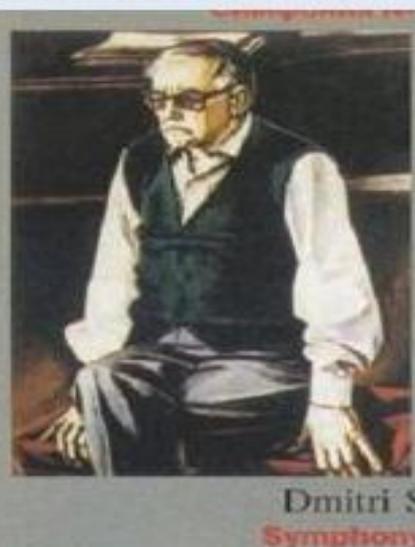
Народ, который сочиняет такие произведения, непобедим!



Дмитрий Шостакович — один из крупнейших композиторов XX века, является автором 15 симфоний, 6 концертов, 3 опер, 12 балетов, многочисленных произведений камерной музыки, музыки для кинофильмов и театральных постановок.



Дмитрий Шостакович — музыкальный гений XX столетия



Презентация подготовлена ведущим
библиотекарем Авдеевой Л. Н. и
библиотекарем Ольховой Т. И.
абонемента факультета ПИМДНИДО