

К 195-летию со дня  
рождения великого русского  
сатирика

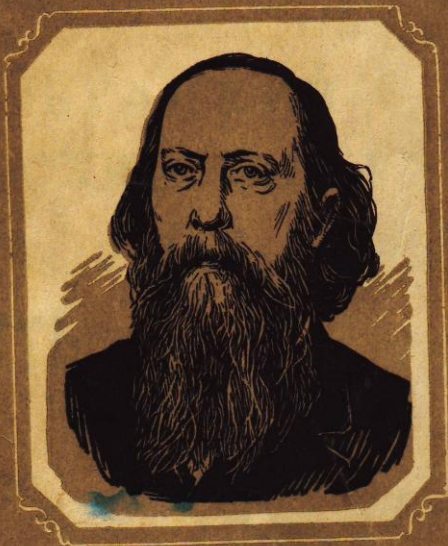
Михаила Евграфовича  
Салтыкова-Щедрина

(1826 – 1889)

ОТЕЧКА В ПОМОЩЬ ЛЕКТОРУ

И. В. ВОСТРЫШЕВ

5



КАБ

ВЕЛИКИЙ  
РУССКИЙ САТИРИК  
М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

ГОСКУЛЬТПРОСВЕТИЗДАТ

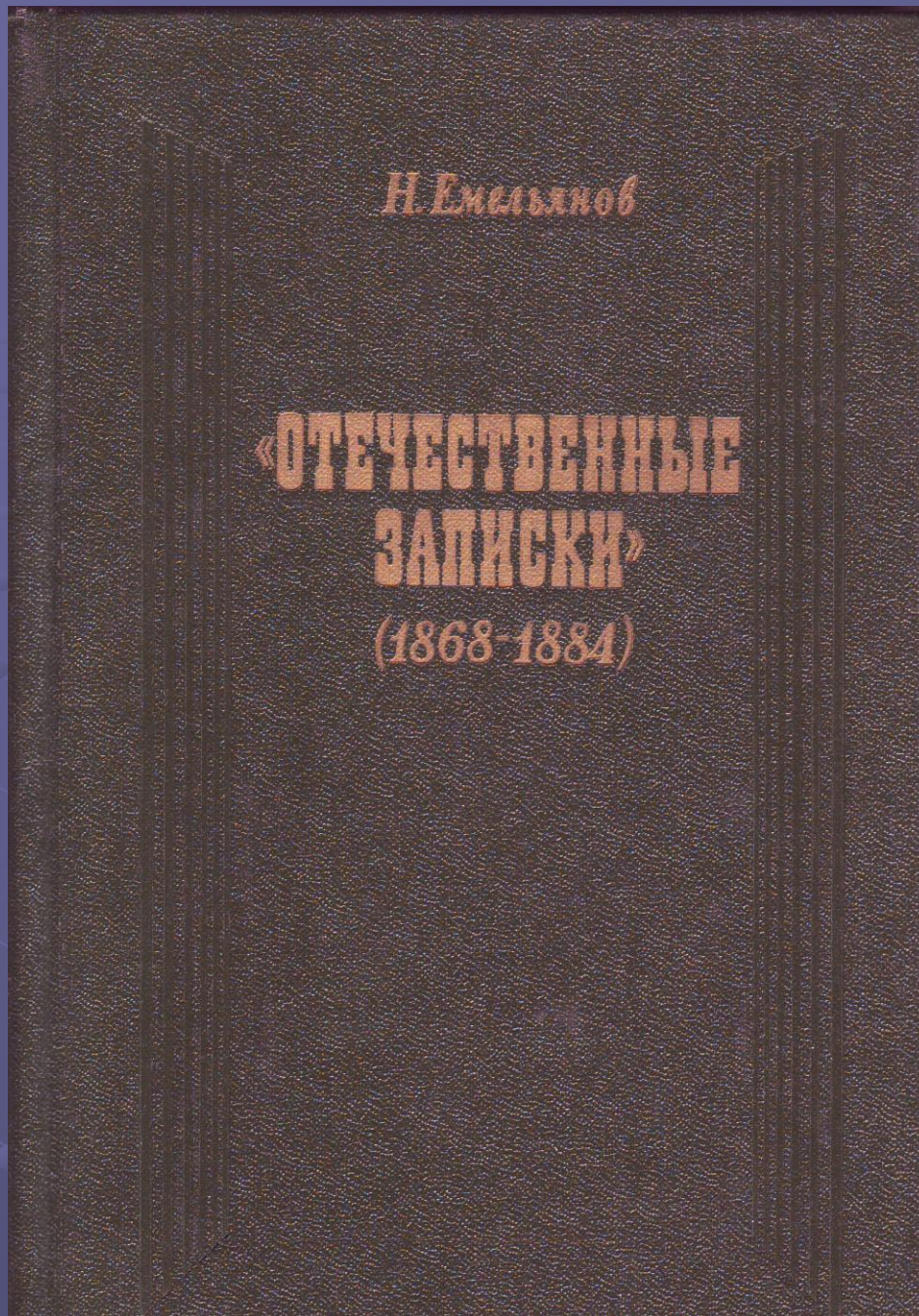
1954

Основные даты жизни и деятельности Михаила Евграфовича Салтыкова – Щедрина.

М.М. САЛТЫКОВ-  
ЩЕДРИН

◆  
Я ЛЮБЛЮ  
РОССИЮ  
ДО БОЛИ  
СЕРДЕЧНОЙ

Сборник ставит своей целью показать многогранность М.Салтыкова-Щедрина, который был не только большим художником и глубоким мыслителем, но и блестящим публицистом, литературным критиком, талантливым редактором, одним из ярких деятелей русского освободительного движения.



Книга посвящена истории одного из передовых демократических журналов России 2-й половины 19 века, его роли в развитии революционных идей и в общественно-политической жизни страны. Она раскрывает значение художественной и публицистической деятельности Н.А.Некрасова и М.Е.Салтыкова-Щедрина, которые были редакторами журнала в наиболее важный период его существования.



М.Е.  
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

◆  
ЛИТЕРАТУРНАЯ  
КРИТИКА

Сатирический талант М.Е.Салтыкова-Щедрина органически проявился в литературной критике, составляющей неотъемлемую часть его творческого наследия. Социальная заостренность и гражданская требовательность, чуткость к злободневным общественным проблемам объединяет художественные произведения и литературно-критические выступления великого сатирика.

БЗ 3 (27) 5-8  
Б 24  
ЗРІ  
507896

**А. С. БУШМИН**  
**ЭВОЛЮЦИЯ**  
**САТИРЫ**  
**САЛТЫКОВА-**  
**ЩЕДРИНА**

Книга рассматривает художественное наследие великого русского сатирика, прослеживает важнейшие закономерности творчества писателя, развитие и обогащение художественных форм в зависимости от объекта и задач сатиры на разных этапах литературной деятельности писателя.

ЭР  
Г 71  
377880

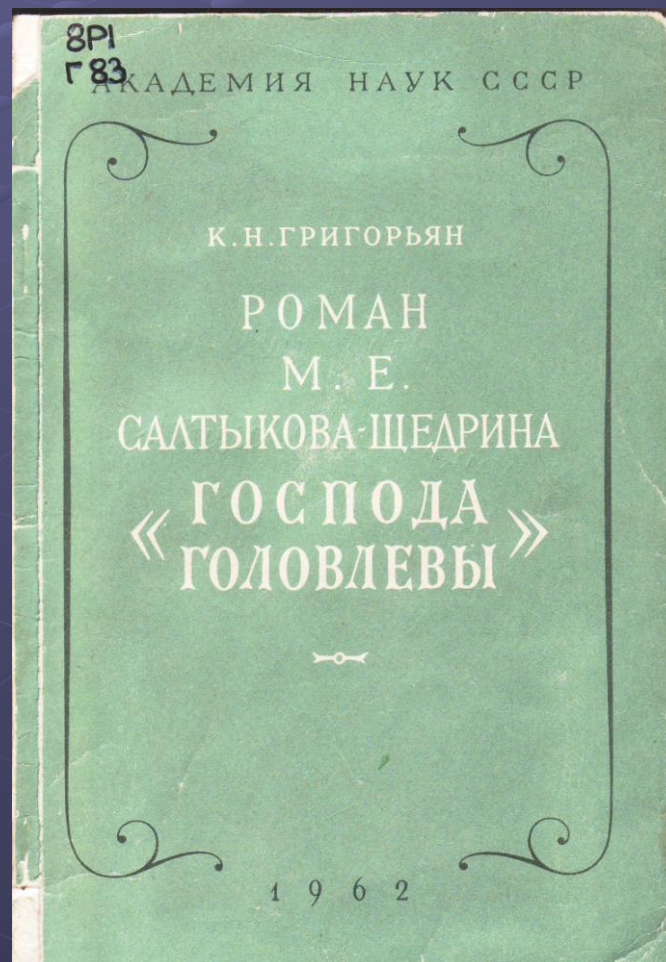
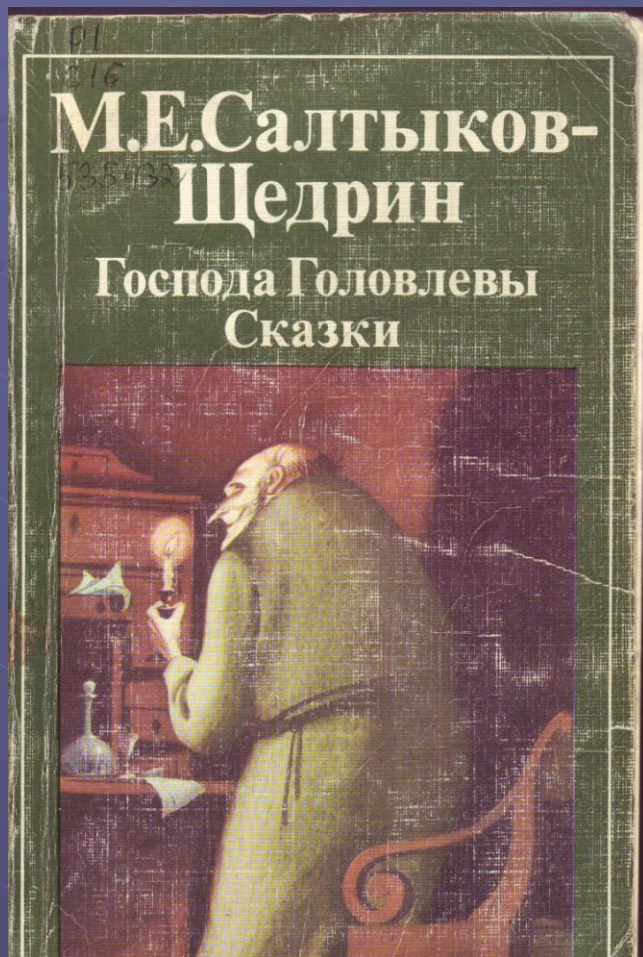


М. С. Горячкина

**САТИРА**  
**САЛТЫКОВА-**  
**ЩЕДРИНА**

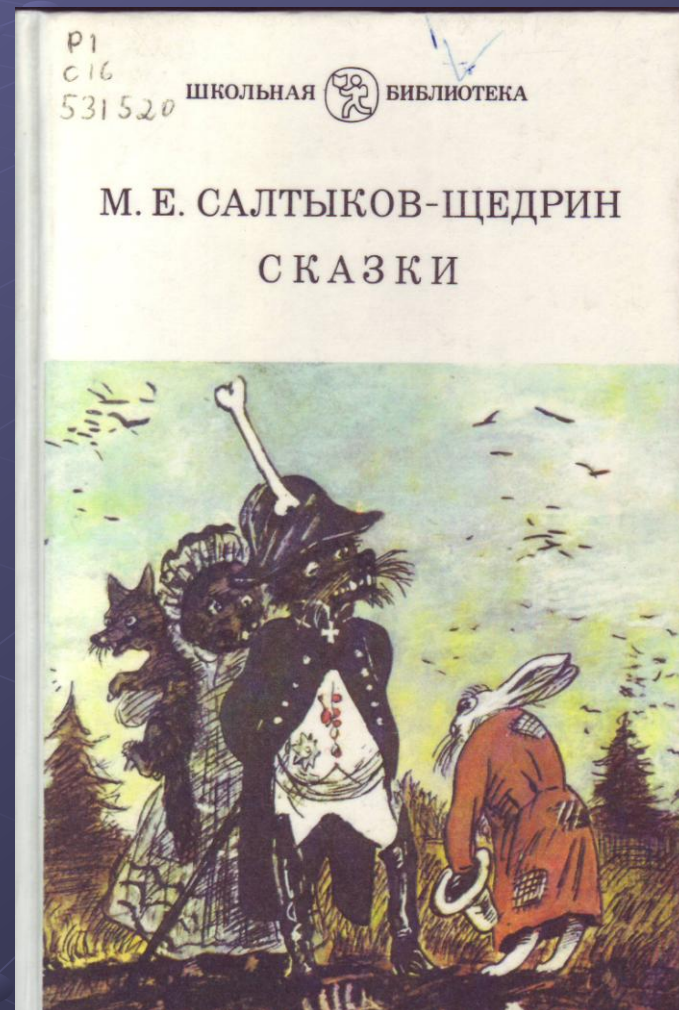
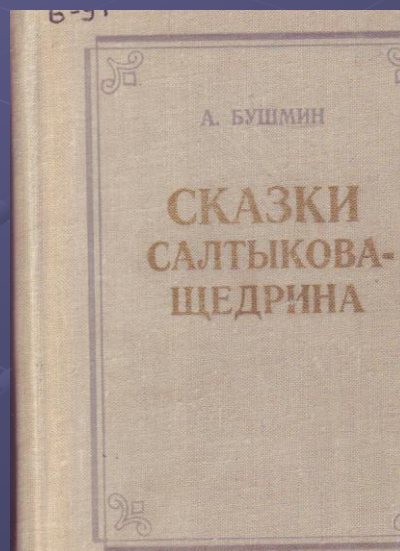
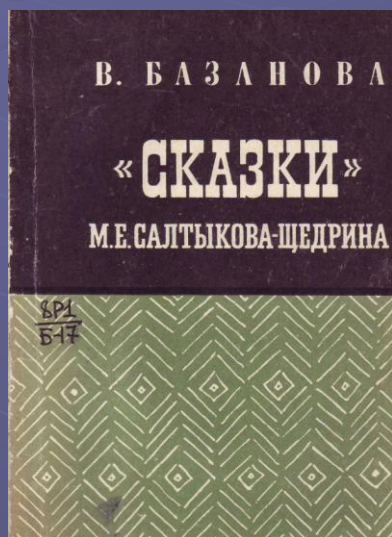
В книге освещается жизненный и творческий путь великого сатирика, раскрывается своеобразие его художественного метода, Особое внимание уделяется сатирическим романам и романам-хроникам.

«Господа Головлевы» - одно из наиболее известных произведений Салтыкова -Щедрина





В жанре сказки наиболее ярко проявились идейные и художественные особенности щедринской сатиры: её политическая острота, беспощадность, глубина гротеска, лукавая искрометность юмора. Если бы кроме сказок Щедрина ничего не написал, они дали бы ему право на бессмертие.



8р1  
7-21

М.С.ГОРЯЧКИНА

САТИРА  
ЩЕДРИНА  
И РУССКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА

60-80 ГОДОВ

XIX ВЕКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО · НАУКА ·

Творчество большой группы писателей народников 60-80-х годов формировалось под непосредственным влиянием Щедрина. Это влияние определялось прежде всего общностью художественного метода, единством политической задачи, борьбой за интересы трудового народа России. Используя социологический метод щедринской сатиры, писатели революционного народничества вместе с тем обогатили его глубоким раскрытием новых социальных противоречий действительности, раздвинув её рамки.

Выставку подготовила библиотекарь  
Тельнова Лариса Васильевна.

Ознакомиться с представленными  
материалами можно в  
абонементном отделе библиотеки  
по адресу: пер.Тургеневский, 32.