

ЧЕХОВ.

Такой родной, такой разный.

«Желание служить
общему благу должно
непрерывно быть
потребностью души,
условием личного
счастья».

А.П.Чехов

Виртуальная выставка, посвященная
жизни и деятельности А.П.Чехова

83.3(2)P5-82

Т 13

8 P1

504 807

„...Таганрога я не миную“

А Чехов



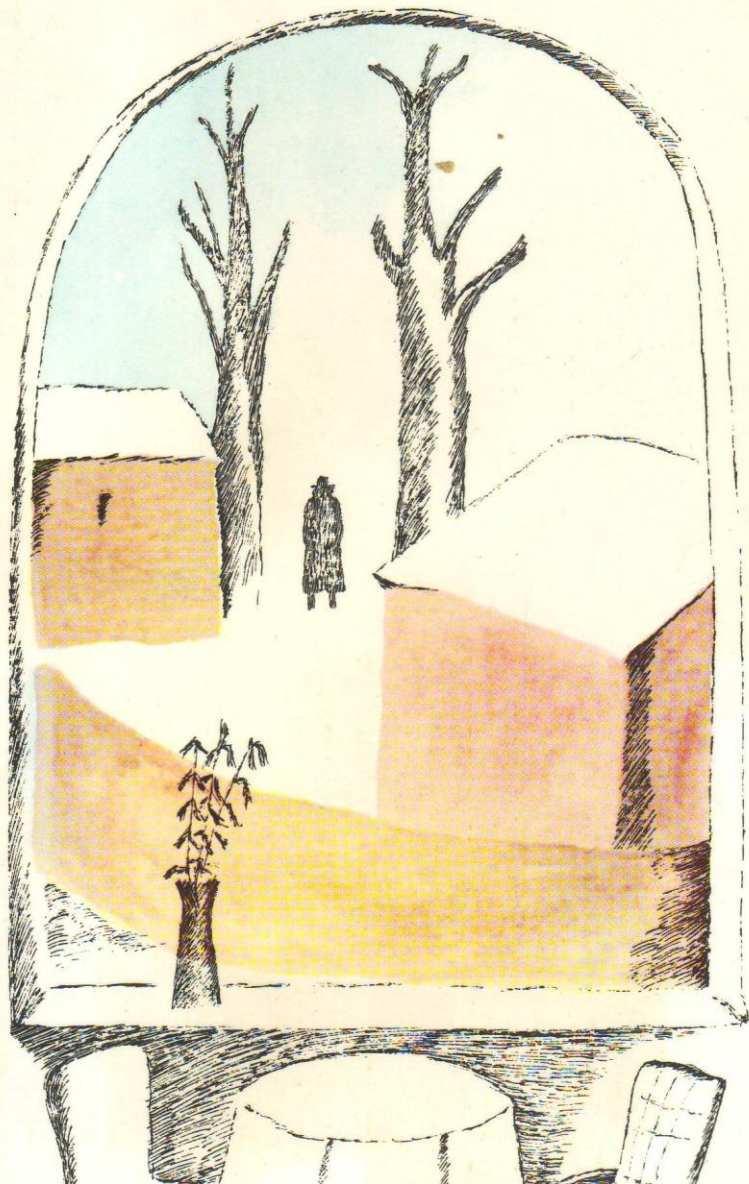
В книге рассказывается о детских и юношеских годах жизни А.П.Чехова в Таганроге. В ней широко использованы архивные документы, воспоминания современников, свидетельства родных, близких и друзей Чехова.

8p1
И-32



Эта книга – сборник воспоминаний – содержит правдивые рассказы о детских и школьных годах Антона Павловича Чехова. Они помогают нам лучше узнать его. Для нас интересны и ценны те немногочисленные воспоминания, которые написали о его детстве братья, сестра, родственники, товарищи по гимназии, друзья и знакомые. Все эти люди встречали Чехова в разные годы жизни. Одни знали его ближе, другие меньше, но всем хотелось поделиться тем, что запомнилось.

М. П. Чехов
ВОКРУГ ЧЕХОВА



Автор этой книги - Михаил Павлович Чехов, младший брат писателя. Много лет он прожил в тесном общении с А.П.Чеховым, был свидетелем и участником его повседневной жизни и многих памятных событий его биографии. Поэтому эта книга занимает особое место среди мемуарной литературы об А.П.Чехове.

Г. Бердников

А.П. ЧЕХОВ

**Идейные
и творческие
искания**



Это - своеобразная духовная биография писателя, история его гражданского и творческого самоопределения, материалом для которой послужило все творческое наследие А.П.Чехова

83
73
Библиотека
преподавателя (20) 5-84
585

4

51

В. И. Тюпа

**ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ
ЧЕХОВСКОГО
РАССКАЗА**

Рассматриваются вопросы проблематики творчества А.П.Чехова, сюжетной организации, композиции, речевого стиля чеховских рассказов. Особое внимание уделяется философичности чеховской прозы, составляющей важнейший элемент её художественного новаторства.

8P1
A59

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ПРОЗЫ А.П. ЧЕХОВА

В. Я. Линков

...оригинальность
автора
сидит
не только
в стиле,
но и
в способе
мышления,
в убеждениях
и проч.

А. П. Чехов



Автор исследует прозу Чехова как целостный художественный мир и рассматривает её в широком контексте русской классической литературы второй половины 19 века. Особое внимание уделяется произведениям Чехова, в которых наиболее очевидно отразилось становление художественного метода и мировоззрения писателя.

8Р1
С-86

М. С П Р О Е В А

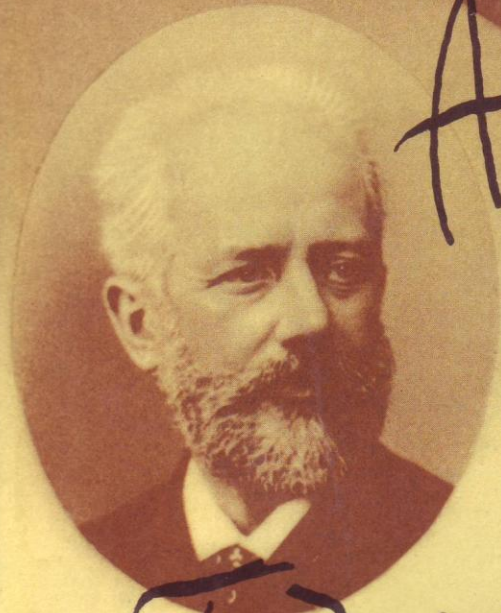
ЧЕХОВ
И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР

Приход Чехова в Художественный театр ознаменовал начало нового прочного союза большой русской литературы со сценическим искусством; этим приходом определилась и судьба самого Чехова как драматурга, создавшего под непосредственным влиянием МХАТ свои последние пьесы – «Три сестры» и «Вишневый сад». Новаторство Чехова-драматурга в свою очередь помогло рождению режиссуры нового типа, формированию и расцвету всех элементов театрального искусства.

881

Б-20

Е. БАЛАБАНОВИЧ



А. Чехов

И

П. И. Чайковский

Личное общение, творческая близость Чехова и Чайковского – одна из волнующих страниц истории русского искусства. Книга рассказывает о месте Чайковского в кругу музыкальных интересов Чехова, о личных взаимоотношениях писателя и композитора, о духовной близости гениальных художников, являющихся гордостью нашего народа.

83,3(24)5-8

и 95

533292

Б.М.Шубин

Дополнение к портретам



*Скорбный лист,
или История болезни
Александра Пушкина*

*Доктор
А.П.Чехов*

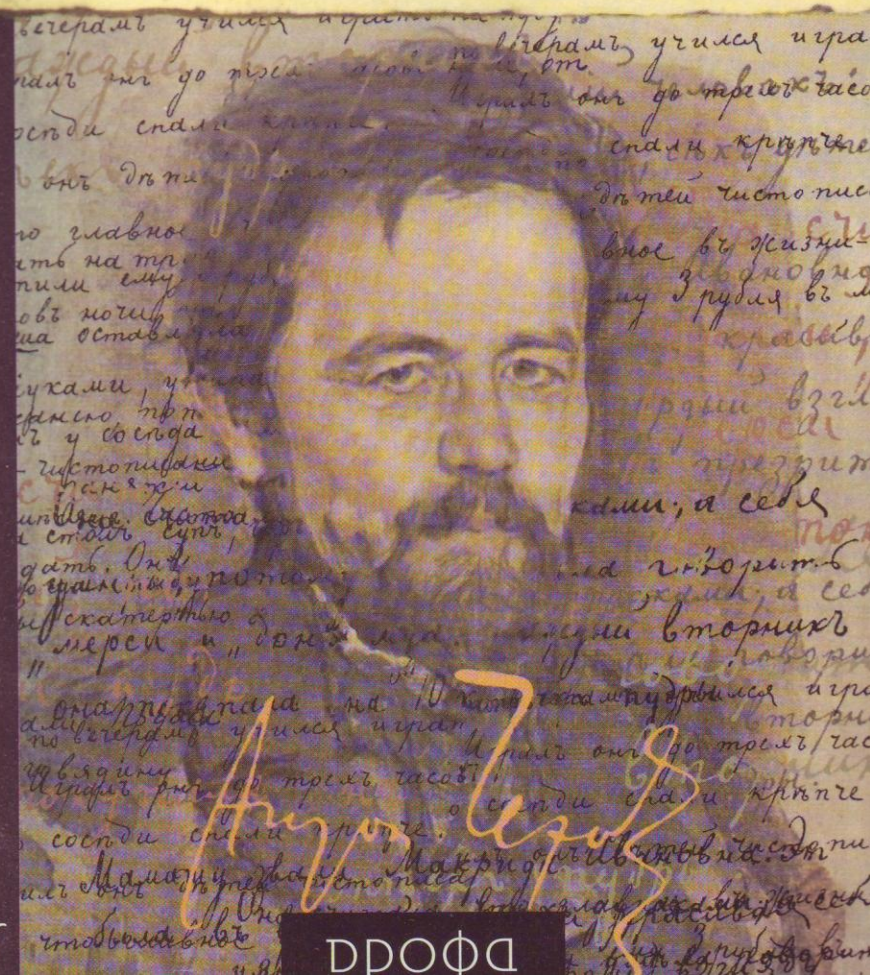
Книга состоит из двух разделов, вторая половина – это очерки «Доктор А.П.Чехов», которые знакомят читателя с медицинской деятельностью А.П.Чехова, с кругом его научных и общественных интересов. Автор книги – доктор медицинских наук Б.М.Шубин взглянул на биографии Пушкина и Чехова глазами врача, что позволило ему дополнить портреты выдающихся писателей интересными и малоизвестными подробностями.

ЧЕХОВ

в школе

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ • МАТЕРИАЛЫ К УРОКАМ
ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ • АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА • МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

П И С А Т Е Л Ь В Ш К О Л Е



Книги серии «Писатель в школе» предназначены для учителей – словесников. Кроме поурочного планирования, конспектов уроков, анализа произведений учитель найдет в них много дополнительного материала, который можно с успехом использовать на уроках и во внеклассной работе.

Выставка подготовлена библиотекарем Тельновой Л.В.
Все использованные материалы можно взять в абонементном
отделе, расположенном по адресу : Тургеневский пер., 32
(в помещении факультета социальной педагогики и психологии)

