

Утверждаю

Директор Таганрогского института
имени А.П.Чехова (филиала)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»

А.Ю. Голобородько

2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Всероссийского (с международным участием) вокально-хорового конкурса им. Д.Б. Кабалевского 1- 3 апреля 2020 г.

I. Общие положения

Учредителями конкурса являются Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (далее Таганрогский институт имени А.П.Чехова), муниципальное бюджетное учреждение культуры «Камерный хор «Лик» и филиал НП «Всероссийское хоровое общество» в Ростовской области. Кураторами конкурса являются сотрудники кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А.П.Чехова.

II. Цели и задачи конкурса

Цели конкурса:

- развитие национальной певческой культуры через приобщение к творчеству композиторов, воплощающих тему Великой Отечественной Войны (к 75-летию со дня Победы в ВОВ);
- пропаганда вокального и хорового творчества Д. Б. Кабалевского – выдающегося русского композитора, педагога-музыканта и просветителя;
- раскрытие и реализация вокальных и хормейстерских способностей студентов высших учебных заведений, обучающихся по программе бакалавриата (далее – бакалавры) по направлению музыкально-педагогическое образование и студентов средних профессиональных (музыкальных) учебных заведений (далее студенты музыкальных колледжей).

Задачи конкурса:

- выявление и поощрение будущих педагогов-музыкантов, пропагандирующих традиции русской музыкальной культуры;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников вокально-хорового конкурса, обмена опытом и репертуаром;
- совершенствования содержания, форм и методов работы по вокально-хоровому воспитанию подрастающего поколения и молодежи.

III. Номинации конкурса

1 номинация – Сольное (академическое/ народное/ эстрадное) пение.

2 номинация – Дирижирование и работа с хором.

IV. Категории участников

- А - студенты 1 и 2 курсов музыкальных колледжей;
- В - студенты 3 и 4 курсов музыкальных колледжей;
- С - студенты высших учебных заведений (бакалавры).

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Очередность выступлений на конкурсе определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса.

V. Программа выступлений

1. Номинация «Сольное (академическое/ народное/эстрадное) пение» Категории исполнителей: бакалавры, учащиеся музыкальных колледжей.

Первый тур – исполнение двух вокальных произведений с концертмейстером. Одно из произведений – детская песня Д. Б. Кабалевского. Регламент выступления – 8 минут.

Второй тур – исполнение одного произведения (песни), посвященного Великой Отечественной Войне (допускается использование минусовой фонограммы без бэк-вокала). Регламент выступления – 5 минут.

Примечание:

выступления участников номинации обеспечивают персональные концертмейстеры.

2. Номинация «Дирижирование и работа с хором»

Категория исполнителей «А», «В»:

Первый тур – дирижирование наизусть под рояль одного произведения.

Ко второму туру допускаются не более восьми участников из каждой категории.

Второй тур – работа с хором (женским – для категории «А», смешанным – для категории «В») над произведением, полученным конкурсантом в результате жеребьёвки (проводится после объявления результатов первого тура).

Конкурсная программа в категории «А» (нотный материал: <https://yadi.sk/d/C7BnRRtdfjUHZO>)

Первый тур: № 1 «Вы слышите голос детей» из кантаты Д. Кабалевского «Песня утра, весны и мира».

Второй тур:

1. Ц. Кюи. «Гроза».
2. В. Ходош. «По грибы».
3. Л. Афанасьев. «Гляжу в озёра синие».
4. Р. Шуман. «Грёзы». Переложение для женского хора Вл. Соколова.

Конкурсная программа в категории «В» (нотный материал: <https://yadi.sk/d/sARkaDdU6ioiIg>)

Первый тур: № 8 «Наши дети» из «Реквиема» Д. Кабалевского.

Второй тур:

1. Р. Щедрин. «Я убит подо Ржевом».
2. Р. Щедрин. «К вам, павшие...»
3. А. Новиков. «Смуглянка». Обработка Ю. Васильева
4. В. Шебалин. «Мать послала к сыну думы».

Репетиционное время – 10-12 минут и концертный вариант исполнения. Конкурсное испытание во втором туре творчески обеспечивает лауреат международного и всероссийского конкурса муниципальный Камерный хор "Лик" (художественный руководитель А.В. Логинов): женский состав в категории «А», смешанный в категории «В».

Категория исполнителей «С»:

Первый тур – дирижирование наизусть под рояль обязательного произведения: муз. С. Прокофьева, сл. С. Маршака «Урок родного языка» из оратории «На страже мира».

Второй тур – репетиционная работа над хоровым сочинением. Произведение заранее выбирается конкурсантом:

Конкурсная программа в категории «С» (нотный материал: <https://yadi.sk/d/3PLfzEO8mSsGWg>)

1. К. Молчанов, сл. К. Симонова «Романс Женьки», пер. Г. Гриценко из оперы «А зори здесь тихие».
2. Я. Френкель, сл. Р. Гамзатова «Журавли».
3. Ю. Чичков, сл. К. Ибряева «Солдатские звезды».
4. Г. Струве, сл. Л. Кондрашенко «Матерям погибших героев».
5. А. Новиков, сл. Г. Рублева «Ариозо Матери» из кантаты «Нам нужен мир».
6. И. Дунаевский, сл. М. Матусовского «Летите, голуби».

Продолжительность репетиции 7-10 минут и концертный вариант исполнения. Конкурсное испытание во втором туре творчески обеспечивает Женский хор факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования (руководитель - ст. преп. Валентина Артемьевна Никитина).

Примечание:

выступления участников номинации «Дирижирование и работа с хором» обеспечивают концертмейстеры кафедры хорового дирижирования ТИ имени А.П. Чехова.

3. В Гала-концерте принимают участие победители конкурса, получившие звание лауреата I, II и III степени.

Номинация «Сольное (академическое/ народное/эстрадное) пение» - участники исполняют одно произведение из программы, определяемое жюри конкурса.

Номинация «Дирижирование и работа с хором (академическое)»

Категория исполнителей: «А», «В» (студенты музыкальных колледжей) – дирижируют муниципальным Камерным хором "Лик" (произведение второго тура).

Категория исполнителей: «С» (бакалавры) – дирижируют Женским хором ФПиМДНиДО (произведение второго тура).

VI. Критерии оценки выступлений

В номинации «Сольное пение»

1. Выполнение программных требований конкурса (соответствие произведений тематике конкурса и времени исполнения).

2. Убедительность сценического образа (режиссура выступления, артистичность, оригинальность, эмоциональность).

3. Вокально-художественное и техническое мастерство исполнения (соответствие репертуара вокальным данным исполнителя, чистота интонации, ясность дикции, выразительность фразировки, тембровая выразительность голоса, интерпретация художественного образа и др.).

4. Чувство ансамбля участников выступления: солист и концертмейстер 1 тур, качество и баланс звучания под фонограмму 2 тур.

Каждый из указанных критериев оценивается по 10-бальной шкале.

1 тур - максимальная сумма баллов – 40.

2 тур - максимальная сумма баллов – 40.

Итоги двух туров суммируются. Максимальная сумма баллов – 80.

В номинации «Дирижирование и работа с хором»

1. Технический уровень исполнения.

2. Художественная выразительность.

3. Исполнительская интерпретация.

4. Репетиционная техника.

Каждый из указанных критериев оценивается по 10-бальной шкале.

1 тур - максимальная сумма баллов – 30.

2 тур - максимальная сумма баллов – 40.

Итоги двух туров суммируются. Максимальная сумма баллов – 70.

VII. Состав жюри конкурса

Состав жюри конкурса формируется оргкомитетом. В его составе – ведущие педагоги кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова, а также преподаватели вузов и колледжей, принимающих участие в конкурсе.

VIII. Состав оргкомитета конкурса

Председатель:

Голобородько Андрей Юрьевич – директор Таганрогского института имени А. П. Чехова, доктор политических наук, кандидат филологических наук, доцент.

Члены оргкомитета:

Петрушенко Светлана Анатольевна – заместитель директора по учебной и воспитательной работе Таганрогского института имени А. П. Чехова кандидат философских наук, доцент.

Гармаш Светлана Васильевна – декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А.П.Чехова, кандидат филологических наук, доцент.

Кревсун Маргарита Владимировна – заведующий кафедрой хорового дирижирования, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

Логинов Алексей Викторович - доцент кафедры хорового дирижирования РГК им. С.В. Рахманинова, председатель филиала Всероссийского хорового общества в Ростовской области, художественный руководитель МБУК «Камерный хор «Лик» г. Таганрога, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

Никитина Валентина Артемьевна – старший преподаватель кафедры хорового дирижирования, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

IX. Награждение победителей

По итогам конкурса жюри определяет обладателей:

- дипломов 1-й, 2-й, 3-й степени по номинациям;
- лауреатов 1-й, 2-й, 3-й степени по номинациям;
- «ГРАН-ПРИ» по номинациям.

Благодарственными письмами награждаются преподаватели, руководители конкурсантов и концертмейстеры.

Оформление итогов конкурса осуществляется протокольно.

Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места или разделить призовое место между участниками.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

X. Формы участия

1. Форма участия в номинации «Сольное (академическое/ народное/эстрадное) пение» - **очная и заочная** (по видеозаписи):

- участники очной формы конкурса подают заявку (приложение 1) в оргкомитет до 11 марта;
- участники заочной формы конкурса подают заявку (приложение 1) и видеоматериалы 1 и 2 туров в оргкомитет до 20 марта.

2. Форма участия в номинации «Дирижирование и работа с хором» только **очная**.

Участники подают заявку (приложение 1) в оргкомитет до 11 марта

Все заявки отправляются по E-mail: krevsoun@mail.ru

XI. Порядок финансирования

1. Расходы, связанные с проездом участников конкурса (студентов, учащихся, педагогов, концертмейстеров), берёт на себя направляющая организация.

2. Администрация Таганрогского института имени А.П. Чехова обеспечивает бесплатным проживанием в общежитии только участников-студентов.

3. Для проживания преподавателей и концертмейстеров предлагается лечебно-оздоровительный центр «Ивушка», расположенный недалеко от здания института.

В культурную программу конкурса включена экскурсия по г.Таганрогу.

XII. Примерный порядок проведения конкурса

Дата	Время	Место проведения	Мероприятие
31.03	16.00	г. Таганрог, ул. Инициативная, 50	Заезд участников. Репетиции в аудиториях ФПиМДНиДО по желанию конкурсантов (график репетиций с концертмейстерами будет согласован с участниками к 27 марта и разослан по эл.почте).
01.04	09.00–09.25	Фойе ФПиМДНиДО	Регистрация участников
	09.30–09.55	Камерный зал ФПиМДНиДО	Открытие конкурса
	09.55–10.00	Камерный зал ФПиМДНиДО	Жеребьёвка участников
	10.00 – 12.00	Камерный зал ФПиМДНиДО	Конкурсное прослушивание первого тура номинации «Дирижирование и работа с хором» (студенты музыкальных колледжей).

	12.00 – 12.30		Перерыв
	12.30 – 14.00	Камерный зал ФПиМДНиДО	Продолжение. Конкурсное прослушивание первого тура номинации «Дирижирование и работа с хором» (студенты музыкальных колледжей).
	14.00 – 14.30		Перерыв
	14.30 – 17.00	Камерный зал ФПиМДНиДО	Конкурсное прослушивание первого тура номинации «Дирижирование и работа с хором» (бакалавры).
	17.00 – 17.30		Подведение итогов конкурсного прослушивания первого тура номинации «Дирижирование и работа с хором».
	17.30 – 17.45		Объявление результатов конкурсного прослушивания первого тура номинации «Дирижирование и работа с хором». Жеребьёвка произведений для участников категории «А», «В», прошедших во второй тур
02.04	11.00 – 13.00	Концертный зал ТИ имени А.П.Чехова	Конкурсное прослушивание номинации «Сольное пение» первый тур.
	13.30 – 14.00		Перерыв
	14.00 – 15.30	Концертный зал ТИ имени А.П. Чехова	Конкурсное прослушивание номинации «Сольное пение» второй тур.
	15.30 – 17.00	Ауд. 202 а ФПиМДНиДО	Конкурсное прослушивание номинации «Сольное пение» по видеоматериалам первый и второй тур
02.04	10.00 – 12.00	Конференц-зал МБУК «Дворец молодёжи» (ул. Петровская, 107)	Конкурсное прослушивание второго тура номинации «Дирижирование и работа с хором», категория «А» (студенты 1 и 2 курсов музыкальных колледжей).
	12.00 – 12.30		Перерыв
	12.30 – 14.30	Конференц-зал МБУК «Дворец молодёжи» (ул. Петровская, 107)	Конкурсное прослушивание второго тура номинации «Дирижирование и работа с хором», категория «А» (студенты 3 и 4 курсов музыкальных колледжей).
	14.30 – 15.00		Перерыв
	15.00 – 16.00	Конференц-зал МБУК «Дворец молодёжи» (ул. Петровская, 107)	Конкурсное прослушивание второго тура номинации «Дирижирование и работа с хором» (бакалавры).
	16.00 – 16.15		Перерыв
	16.15 – 17.30	Конференц-зал МБУК «Дворец молодёжи» (ул. Петровская, 107)	Продолжение. Конкурсное прослушивание второго тура номинации «Дирижирование и работа с хором» (бакалавры).
	17.30 – 18.00		Подведение итогов конкурсного прослушивания второго тура номинации «Дирижирование и работа с хором».
03.04	11.00 – 13.00		Экскурсия по городу Таганрогу
	13.30 – 15.00	Литературный музей А.П. Чехова (ул. Октябрьская, 9)	Гала-концерт. Награждение участников
	16.00		Отъезд участников

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в IV Всероссийском (с международным участием) вокально-хоровом конкурсе имени Д.Б. Кабалевского

1. Ф.И.О. участника (полностью), курс, профиль обучения, моб. телефон, эл.почта.
2. Наименование учебного заведения (полностью), адрес, телефон, факс, электронная почта.
3. Ф.И.О. педагога, должность, научная степень, звание (полностью), моб.телефон, эл. почта.
4. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) (для номинации сольное пение)
5. Программа:
 - два произведения 1 тура и одно произведение 2 тура (с указанием времени исполнения) для номинации «Сольное пение»;
 - одно произведение для II тура номинации «Дирижирование и работа с хором» (для бакалавров).
7. Дата приезда и дата отъезда.
8. Для проживания педагогов и концертмейстеров в лечебно-оздоровительном центре «Ивушка»:

№	ФИО	Кол-во ночей	Дата заезда	Дата отъезда	350 руб./сутки (с удобствами на этаже)	550 руб./сутки (с удобствами в номере)	Центр предлагает услуги по питанию в своей столовой: Завтрак - 150 руб. Обед - 200 руб. Ужин - 150 руб. (данный вопрос решается по приезду)
1.							
2.							
3.							

**Координатор конкурса – заведующий кафедрой хорового дирижирования
Маргарита Владимировна Кревсун
(ауд. 202а факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, г.Таганрог ул. Инициативная 50).
E-mail: krevsoun@mail.ru
Тел.: 89094281608, (8634) 60-12-65.**