



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»**

**ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА (филиал)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»**

КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

Приглашают Вас принять участие
во Всероссийской научной конференции

**«МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО И
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Дата проведения конференции: 31 марта 2018 г.

Место проведения конференции: Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (г. Таганрог, ул. Инициативная, 50).

Цель конференции: обсуждение направлений реализации музыкально-педагогических идей Д.Б. Кабалевского в решении проблем современного музыкального образования, обмен педагогическим опытом по вопросам реализации ФГОС в общем и дополнительном музыкальном образовании.

Программный комитет конференции:

1. **Альбеков А.У.** – и.о. ректора РГЭУ (РИНХ), д-р экон. наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, член Совета при Президенте РФ по международным отношениям – председатель Оргкомитета;
2. **Кузнецов Н.Г.** – и.о. первого проректора – проректор по учебной работе РГЭУ (РИНХ), д-р экон. наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ;
3. **Вовченко Н.Г.** – и.о. проректора по научной работе и инновациям РГЭУ (РИНХ), д-р экон. наук, профессор;
4. **Голобородько А. Ю.** – директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), доктор политических наук, канд. филол. наук, доцент;
5. **Федоров А.В.** – заместитель директора по НР Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), д-р пед. наук, профессор.

Организационный комитет конференции:

1. **Гармаш С.В.** – декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, канд. филолог. наук, доцент;
2. **Кревсун М.В.** – заведующий кафедрой хорового дирижирования, канд. пед. наук, профессор;
3. **Воробьева Л. И.** – канд. пед. наук, доцент кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования;
4. **Резникова М. И.** – канд. пед. наук, доцент кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования.

Участники конференции: студенты, магистранты, аспиранты и преподаватели высших учебных заведений, а также учителя музыки и преподаватели дополнительного образования в области музыкального искусства.

Мероприятия конференции: пленарное заседание, секционные заседания с презентацией опыта педагогов образовательных организаций, круглый стол.

Программа конференции включает следующие **тематические направления:**

Наследие Д. Б. Кабалевского в современном музыкальном образовании.

Психолого-педагогические аспекты музыкального исполнительства и образования в XXI веке.

Хоровое искусство и образование в XXI веке.

Современное дошкольное и школьное музыкальное воспитание.

Вокально-хоровое воспитание школьников и студентов.

Дирижерско-хоровая подготовка педагога-музыканта.

Инструментальная подготовка педагога-музыканта.

Региональные аспекты музыкальной (хоровой) культуры.

Хоровая культура и образование православной ориентации.

Урок музыки в школе XXI века.

Языки конференции: русский.

Форма участия в конференции очная, заочная, допускается заочное видеоучастие.

Участникам конференции будут выданы сертификаты.

По материалам конференции будет издан электронный сборник статей с присвоением ISBN и размещением в национальной библиографической базе данных научного цитирования РИНЦ.

Публикация сборника – бесплатная.

Условия участия в конференции

Для участия в конференции необходимо до **25 марта 2018 г. (включительно)** прислать заявку в адрес оргкомитета (krevsoun@mail.ru).

Все работы проходят проверку на уникальность <http://www.antiplagiat.ru/> (не менее 65%). Оргкомитет оставляет за собой право отказать в участии в конкурсе без объяснения причин.

Ответственность за содержание и грамотность представленных материалов несут авторы работ. Материалы, не соответствующие требованиям к оформлению, не принимаются.

Количество авторов в одной статье не более 3-х человек.
Количество статей от 1 автора/соавтора – не более 2-х.

Заявка на участие в конференции:

ФИО участника	
Форма участия: очная (слушатель, выступление с докладом), заочная	
Название: - доклада - статьи в электронный сборник материалов по итогам проведения конференции	
Название и номер направления	
Название учреждения, должность	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	

Требования к оформлению докладов (статей):

Требования к оформлению. Объем статьи до 10 000 тыс. знаков с пробелами в формате MS Word. Шрифт Times New Roman, кегль 14; межстрочный интервал полуторный; выравнивание по ширине; отступ первой строки 1,25 см. Поля: правое, левое, верхнее и нижнее – 2 см.

К статье должны быть приложены на русском языке: название статьи, аннотация (5–6 строк), ключевые слова (не более 5), список литературы (5–7 источников). Литература приводится в порядке упоминания в конце доклада. В тексте должны быть ссылки в квадратных скобках только на опубликованные материалы. Библиография должна быть оформлена согласно ГОСТу 7.0.5-2008. Использование автоматических постраничных ссылок и переносов не допускается.

На первой строке прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки **НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА**; на следующей строке (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю) – **Фамилия, инициалы автора**; на следующей строке – *ученое звание, ученая степень, название места работы, город*; на следующей строке – *e-mail для контактов*; через 1 строку – текст доклада (статьи).

Контактная информация:

347936, г. Таганрог, ул. Инициативная, 50, ауд. 202а.
89094281608 – Кревсун Маргарита Владимировна