


Утверждаю
Директор Таганрогского института
имени А.П.Чехова (филиала)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»


_____ А. Ю. Голобородько
« ____ » _____ 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Всероссийского (с международным участием) вокально-хорового
конкурса имени Д. Б. Кабалевского
29 - 31 марта 2018 г.

I. Общие положения

Учредителями конкурса являются Министерство образования Ростовской области в сотрудничестве с Таганрогским институтом имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (далее - Таганрогский институт имени А. П. Чехова). Куратором конкурса являются сотрудники кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А. П. Чехова.

II. Цели и задачи конкурса

Цели конкурса:

- развитие национальной певческой и духовной культуры через приобщение к творчеству выдающихся русских композиторов в области хорового искусства; П. Г. Чеснокова (к 140-летию со дня рождения) и С. В.Рахманинова (к 145-летию со дня рождения);
- пропаганда вокального и хорового творчества Дмитрия Борисовича Кабалевского - выдающегося русского композитора, педагога-музыканта и просветителя;
- раскрытие и реализация вокальных и хормейстерских способностей студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам высшего образования: программам бакалавриата (далее – бакалавры) и программам магистратуры (далее – магистры), по направлению музыкально-педагогическое образование.

Задачи конкурса:

- выявление и поощрение будущих педагогов-музыкантов, пропагандирующих традиции русской музыкальной культуры;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников вокально-хорового конкурса, обмена опытом и репертуаром;
- совершенствование содержания, форм и методов работы по вокально-хоровому воспитанию подрастающего поколения и молодежи.

III. Номинации конкурса

- 1 номинация – Сольное пение.
- 2 номинация – Дирижирование и работа с хором.

IV. Категории Участников

- а) бакалавры;
- б) магистры.

V. Программа выступлений

1. Номинация «Сольное пение»

Категории исполнителей: а) бакалавры, б) магистры

Конкурсную программу должны составлять два вокальных произведения, исполняемых с концертмейстером, автором одного из которых является Д. Б. Кабалевский. Регламент исполнения не ограничен.

2. Номинация «Дирижирование и работа с хором»

Категории исполнителей: а) бакалавры

I тур – дирижирование наизусть под рояль

Муз. Д. Б. Кабалевского, сл. Р.Рождественского Реквием «8 «Наши дети» (в редакции для детского хора)¹.

II тур – репетиционная работа над хоровым сочинением. Произведение заранее выбирается конкурсантом:

С.Рахманинов 6 хоров с фортепиано op.15.

1.Слава народу

2.Ночка

3.Сосна

4. Задремали волны

5. Неволя

6.Ангел

Продолжительность репетиции 7-10 минут.

Конкурсное испытание во II туре творчески обеспечивает Женский хор кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования (руководитель - ст. преп. В. А. Никитина).

Категории исполнителей: б) магистры²

I тур – дирижирование наизусть под рояль

Муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского Сюита для хора «Народные мстители», № 2 Песня («Окружили синие туманы»).

II тур – репетиционная работа над хоровым сочинением. Произведение заранее выбирается конкурсантом:

1. Чесноков П. Тебе поем (Милость мира, греческий распев) соч.27 № 6.

2. Чесноков П. Тебе поем (Милость мира, ред. А.А.Выборгского).

3. Чесноков П. Благослови душе моя Господа (греческого распева) op.27, №1.

4. Чесноков П.Литургия Св. Иоанна Златоуста для малого смешанного хора op.42 № 2. Слава...Единородный Сыне.

5. Чесноков П.Литургия Св. Иоанна Златоуста для малого смешанного хора op.42 № 3. Господи, спаси... Трисвятое.

Продолжительность репетиции 7-10 минут.

Конкурсное испытание во II туре творчески обеспечивает Камерный хор кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования (руководитель – проф. М. В.Кревсун).

V.Критерии оценки выступлений

В номинации «Сольное пение»

1. Выполнение программных требований конкурса (соответствие произведений тематике конкурса).

2. Убедительность сценического образа выступления (режиссура выступления, артистичность, оригинальность, эмоциональность).

3. Вокально-художественное и техническое мастерство исполнения (соответствие репертуара вокальным данным исполнителя, чистота интонации, ясность дикции, выразительность фразировки, тембровая выразительность голоса, интерпретация художественного образа и др.).

4. Чувство ансамбля участников выступления (солист и концертмейстер).

Каждый из указанных критериев оценивается по 10-бальной шкале. Максимальная сумма баллов – 40.

¹ Партитура отредактирована специально для конкурса и высылается обязательно всем участникам

² Все партитуры в данной категории высылаются участникам конкурса по эл.почте.

В номинации «Дирижирование и работа с хором»

1. Технический уровень исполнения.
2. Художественная выразительность.
3. Исполнительская интерпретация.
4. Репетиционная техника.

Каждый из указанных критериев оценивается по 10-бальной шкале.

1 тур - максимальная сумма баллов – 30.

2 тур - максимальная сумма баллов – 40.

Итоги двух туров суммируются. Максимальная сумма баллов – 70.

VI. Состав жюри конкурса

Состав жюри конкурса формируется оргкомитетом. В его составе – ведущие педагоги кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова, а также преподаватели вузов, принимающих участие в конкурсе.

Председатель жюри – Алексей Викторович Логинов, председатель Южно-регионального отделения Всероссийского хорового общества, руководитель муниципального камерного хора «Лик» (г. Таганрог).

VII. Состав оргкомитета конкурса:

Председатель:

Голобородько Андрей Юрьевич – директор Таганрогского института имени А. П. Чехова, доктор политических наук, кандидат филологических наук, доцент.

Члены оргкомитета:

Кревсун Маргарита Владимировна – заведующий кафедрой хорового дирижирования, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

Воробьева Любовь Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования.

Никитина Валентина Артемьевна – старший преподаватель кафедры хорового дирижирования, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

VIII. Награждение победителей

По итогам конкурса жюри определяет обладателей:

- дипломов 1-й, 2-й, 3-й степени по номинациям;
- лауреатов 1-й, 2-й, 3-й степени по номинациям;
- «ГРАН-ПРИ» по номинациям.

Благодарственными письмами награждаются преподаватели, руководители конкурсантов.

Оформление итогов конкурса осуществляется протокольно.

Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места или разделить призовое место между участниками.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

IX. Порядок финансирования

Расходы, связанные с проездом участников конкурса (студентов, педагогов, концертмейстеров), берёт на себя направляющая организация.

Администрация Таганрогского института имени А.П. Чехова обеспечивает бесплатным проживанием в общежитии всех участников (студентов, концертмейстеров и преподавателей) конкурса и горячим обедом.

В культурную программу конкурса включена экскурсия по г. Таганрогу.

Количество мест ограничено.

Х. Порядок проведения конкурса

Дата	Время	Место проведения	Мероприятие
28.03	16.00	г. Таганрог, ул. Инициативная, 50	Заезд и расселение участников. Репетиции в аудиториях ФПиМДНи- ДО по желанию конкурсантов
29.03	09.00-09.25	Фойе ФПиМДНиДО	Регистрация участников
29.03	09.30-09.45	Камерный зал ФПиМД- НиДО	Открытие конкурса
29.03	09.45- 11.00	Камерный зал ФПиМД- НиДО	Конкурсное прослушивание 1 тура но- минации «Дирижирование и работа с хором» (бакалавры).
29.03	11.00- 12.30	Аудитория 202 а	Кофе-брейк
29.03	12.30- 14.00	Камерный зал ФПиМД- НиДО	Конкурсное прослушивание 1 тура но- минации «Дирижирование и работа с хором» (магистры).
29.03	14.30-15.30		Обед
29.03	16.00-17.30	Камерный зал ФПиМД- НиДО	Конкурсное прослушивание номина- ции «Сольное пение».
30.03	11.00- 13.00	Концертный зал ТИ име- ни А.П.Чехова	Конкурсное прослушивание 2 тура но- минации «Дирижирование и работа с хо- ром» (бакалавры).
30.03	13.30- 14.30		Обед
30.03	15.00- 16.30	Концертный зал ТИ име- ни А.П.Чехова	Конкурсное прослушивание 2 тура но- минации «Дирижирование и работа с хо- ром» (магистры).
31.03	11.00-13.00		Экскурсия по городу Таганрогу
31.03	13.00-13.30		Обед
31.03	14.00- 15.30	Таганрогский историко- архитектурный музей– заповедник (Гимназия А.П.Чехова)	Закрытие конкурса. Награждение уча- стников
31.03	16.00		Отъезд участников

Приложение 1.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в III Всероссийском (с международным участием) вокально-хоровом конкурсе имени Д. Б. Кабалевского

1. Ф.И.О. участника (полностью); курс, на котором он обучается.
2. Наименование учебного заведения (полностью), адрес, телефон, факс, электронная почта.
3. Ф.И.О. педагога, должность, научная степень, звание (полностью).
4. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) (для номинации сольное пение)
5. Программа:
 - два произведения (с указанием времени исполнения) для номинации «Сольное пение»;
 - одно произведение для II тура номинации «Дирижирование и работа с хором»;
6. Количество мест для проживания (жен., муж. – отдельно).
7. Дата приезда и дата отъезда.

**Координатор конкурса – заведующий кафедрой хорового дирижирования
Маргарита Владимировна Кревсун
(ауд. 202а факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополни-
тельного образования, г.Таганрог ул. Инициативная 50).
E-mail: krevsoun@mail.ru
Тел.: 89094281608, (8634) 60-12-65.**