

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»



РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)
ИНТЕЛЛЕКТ. ТВОРЧЕСТВО. ПРАВЕДНОСТЬ



УТВЕРЖДАЮ
Директор Таганрогского
института имени А.П.Чехова
(филиала)
РГЭУ (РИНХ)
д.полит.н., доцент
А.Ю. Голобородько

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном фестивале хоровой и вокальной музыки
«Наполним музыкой сердца»

I. Общие положения

Настоящее Положение о VI областном фестивале хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца» определяет порядок организации и проведения областного фестиваля для обучающихся в МОУСОШ, учреждениях дополнительного образования, средних профессиональных образовательных учреждениях, порядок участия и награждения победителей.

II. Цели и задачи

Цель фестиваля – повышение вокально-хоровой культуры учащихся школы, обучающихся в средних профессиональных образовательных заведениях (колледжах, училищах), формирование их музыкальных вкусов и эстетических потребностей в процессе исполнения разностилевой музыки.

Задачи фестиваля:

- приобщение детей к отечественной и зарубежной музыкальной культуре;
- развитие интереса к культурному наследию разных стран и народов;
- содействие развитию хорового и вокального творчества;
- повышение исполнительского и художественного уровня участников фестиваля;
- стимулирование создания новых вокально-хоровых коллективов на базе образовательных учреждений разного типа.

III. Учредители фестиваля

Организатором областного фестиваля являются Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ) при содействии Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

IV. Участники

В областном фестивале могут принимать участие обучающиеся МОУСОШ, учреждений дополнительного образования, средних профессиональных образовательных учреждений в возрасте от 7 до 21 лет.

V. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ
- ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
- СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Солисты и вокальные коллективы оцениваются по нескольким направлениям:

- КЛАССИЧЕСКАЯ (АКАДЕМИЧЕСКАЯ) МУЗЫКА
- ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА

Возрастные группы участников:

- I возрастная – 7-10 лет
- II возрастная – 11-14 лет
- III возрастная – 15-21 год

VI. Условия фестиваля

Фестиваль проводится в двух категориях:

Категория «Л» – любительские хоры, хоры мальчиков и юношей, вокальные ансамбли и солисты непрофильных учебных заведений (общеобразовательные школы, общеобразовательные школы с углубленным изучением искусств, воскресные школы).

Категория «П» – учебные хоры/хоровые коллективы, вокальные ансамбли и солисты учреждений детского дополнительного образования (музыкальные школы, школы искусств, ДДТ, ЦВР, ДК), профильных учебных организаций (педколледжи, музыкальные колледжи).

Количественный состав **хоровых коллективов** должен быть не менее 12-ти и не более 50 человек.

Дуэты, трио – 2-3 человека.

Вокальные ансамбли – от 4 до 12 человек.

VII. Перечень документов, необходимых для участия в фестивале

- Заявка (по прилагаемой форме);
- 3 экземпляра нот программы хорового коллектива и вокального ансамбля для жюри (по приезду);
- Список участников хора, вокального ансамбля или солиста с указанием фамилии, имени, отчества и даты рождения.

Заявки подаются в оргкомитет **до 5 апреля** на электронный адрес tatu60@mail.ru *Надолинской Татьяне Васильевне*. Для обработки личных данных каждая заявка подается в **двух форматах – WORD (2003-2010) и PDF (заверенная печатью директора учреждения)**.

В заявке указываются количество участников хора или вокального ансамбля, точное время выступления, авторы (композитор и поэт) исполняемых произведений, полные данные учебного заведения. В заявке следует указать порядок исполнения музыкальных произведений.

Заявки, заполненные не по правилам, будут отклонены.

Форма заявки (см. Приложение № 3).

Список участников всех коллективов и солистов с указанием фамилии, имени, отчества и даты рождения заполняется в таблице.

Форма списка (см. Приложение № 4).

От одного учреждения (или одного руководителя) принимаются **не более 3 заявок**. От одной номинации и возрастной группы принимается только один участник.

Организаторы фестиваля оставляют за собой право прекратить прием заявок участников фестиваля за 5-10 дней до указанного срока в том случае, если общее количество участников будет превышать 750 человек.

VIII. Конкурсные требования

После утверждения конкурсной программы оргкомитетом изменения в программе не допускаются. Окончательное подтверждение программы

должно поступить организаторам от участников фестиваля до 15 апреля. Если в указанный срок участники не дают окончательного повторного подтверждения, то программа принимается как утвержденная. После этого не допускается замена хоровых и вокальных произведений.

Общая программа должна иметь хорошо продуманную драматургию. Во всех категориях («П», «Л») программа должна соответствовать возрасту исполнителей по своему характеру и степени сложности.

Превышение установленного максимального времени чистого хорового и вокального звучания ведет к снижению баллов.

ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Младший хор (I возрастная группа – 7-10 лет)

Младший хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму. Регламент выступления не более 10 минут.

Средний хор (II возрастная группа – 11-14 лет)

Средний хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хоровое произведение обязательно исполняется а capella. Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму. Регламент выступления не более 10 минут.

Старший хор (однородный или смешанный, III возрастная группа – 15-21 год)

Старший хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хоровое произведение обязательно исполняется а capella. Одно-два произведения исполняются под фортепиано или в сопровождении инструментального ансамбля. Регламент выступления не более 10 минут.

Хор мальчиков (I возрастная группа – 7-10 лет)

Хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму. Регламент выступления не более 10 минут.

Хор мальчиков (II возрастная группа – 11-14 лет)

Хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хоровое произведение обязательно исполняется а capella. Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму. Регламент выступления не более 10 минут.

Юношеский хор

(III возрастная группа – 15-21 год)

Хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хоровое произведение обязательно исполняется а capella. Одно-два произведения исполняются под фортепиано или в сопровождении инструментального ансамбля. Регламент выступления не более 10 минут.

ДУЭТЫ, ТРИО

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения одно-, двухголосно. Регламент выступления не более 6 минут.

Подростковый возраст (11-14 лет)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно. Регламент выступления не более 6 минут.

Юношеский возраст (15-21 год)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно. Регламент выступления не более 6 минут.

ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ (от 4 до 12 человек)

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения одно-, двухголосно. Регламент выступления не более 8 минут.

Подростковый возраст (11-14 лет)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно, обязательно без дирижера. Регламент выступления не более 8 минут.

Юношеский возраст (15-21 год)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно, обязательно без дирижера. Регламент выступления не более 8 минут.

СОЛИСТЫ

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Подростковый возраст (11-14 лет)

Юношеский возраст (15-21 год)

Каждый солист исполняет 1 произведение (популярная музыка) или 2 разнохарактерных произведения (классическая музыка). Исполняется детский и юношеский репертуар. Регламент выступления не более 5 минут.

IX. Порядок и сроки проведения фестиваля

5.1. Организация и проведение фестиваля

- Заезд участников 21 апреля 2017 года с 8.30 до 15.00.
- Торжественное открытие фестиваля в 9.30.
- Конкурс проводится по номинациям:

10.00-12.00 – хоровые коллективы

12.00-15.00 – вокальные ансамбли

15.00-18.00 – солисты

• Церемония награждения участников фестиваля состоится с 18.30 до 20.00.

5.2. Для организации и проведения фестиваля создается оргкомитет (Приложение № 1) и жюри (Приложение № 2).

5.3. Фестиваль проводится 21 апреля 2017 г. на базе Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ).

Х. Подведение итогов и награждение

Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) **Оценки за технику исполнения:**

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) **Оценки за общее художественное исполнение:**

- соответствие стилю, манеры исполнения;
- артистизм и художественная выразительность;
- соответствие конкурсным требованиям.

Каждый член жюри выносит заключение самостоятельно. Общая оценка складывается из средней величины полученных баллов.

Заключение жюри содержит полную информацию о решениях, принятых каждым из членов жюри, а также индивидуальные рекомендации для коллектива. Заключение может высылаться исполнительскому коллективу в электронной форме (по желанию).

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Участникам конкурса оцениваются по категориям и награждаются дипломами: *лауреата* 1-й, 2-й, 3-й премии, *дипломанта* 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й степени или *участника* фестиваля.

Жюри имеет право учреждать специальные дипломы:

- «ГРАН-ПРИ, НАДЕЖДА XXI ВЕКА»
- «ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»
- «ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ЭСТРАДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»
- «ЗА АРТИСТИЗМ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ»

XI. Адрес оргкомитета и место проведения конкурса

Юридический адрес: 347936, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Инициативная д.48

Контакты: Сайт: www.tgpi.ru/faculties

Контакты: тел. (8634) 60-13-02 (деканат факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования).

Координатор конкурса – Надолинская Т.В.

e-mail: tatu60@mail.ru (м/б 89287692645 89889952021)

Состав оргкомитета

Председатель – А. Ю. Голобородько, директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), доктор политических наук, профессор.

Заместитель председателя – Т.В. Надолинская, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального и художественного образования ТИ имени А.П. Чехова; профессор кафедры филологии и искусства РО РИПК и ППРО.

Члены оргкомитета:

С.В. Гармаш, декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования художественного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), канд. филол. наук, доцент.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Председатель: Надолинская Т.В. – доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального и художественного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), профессор кафедры филологии и искусства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.

Члены жюри:

Беккерман Павел Борисович – исполнитель, композитор, продюсер, кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования ГБПОУ «Политехнический колледж имени П.А. Овчинникова» (Москва);

Логинов Алексей Викторович – Председатель филиала Всероссийского хорового общества в Ростовской области, художественный руководитель муниципального Камерного хора «Лик», старший

преподаватель кафедры хорового дирижирования Ростовской консерватории имени С.В. Рахманинова (Ростов-на-Дону);

Бондарь Анастасия Анатольевна – преподаватель по классу эстрадно-джазового пения Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова (Ростов-на-Дону);

Сагиртьяни Армина Петиковна – директор Детской школы искусств Пролетарского района (Ростов-на-Дону);

Терентьева Лариса Анатольевна - лауреат Международных конкурсов в составе хора «Певчие Тихого Дона», Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества; руководитель хора, вокального ансамбля Таганрогского музыкального колледжа;

Голубова Лидия Николаевна – председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» Таганрогского музыкального колледжа, преподаватель высшей категории, Почетный работник среднего профессионального образования РФ;

Винокурова Виктория Александровна – лауреат и дипломант международных и областных конкурсов, преподаватель академического вокала Детской музыкальной школы имени П.И. Чайковского (Таганрог);

Микаилова Кристина Юрьевна – магистр вокального искусства РАМ имени Гнесиных. лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель академического пения в ДМШ имени П.И. Чайковского, преподаватель академического пения Таганрогского музыкального колледжа.

Приложение № 3.

ЗАЯВКА

на участие в VI областном фестивале
хоровой и вокальной музыки
«НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА»

1. **Наименование** хорового коллектива /вокального ансамбля

2. **Населенный пункт, район** _____
3. **Полное и сокращенное название направляющей организации**

4. **Почтовый адрес направляющей организации** _____
5. **Контактная информация** направляющей организации (тел./факс)

6. **Возрастная группа** (I – 7-10 лет, II – 11-14 лет, III – 15-21 год)
7. **Номинация**
- хоровой коллектив
 - вокальный ансамбль
8. **Направление:**
- классическая (академическая) музыка
 - популярная музыка
9. **Ф.И.О. преподавателя** _____
10. **Ф.И.О. концертмейстера** _____
11. **Телефон преподавателя** _____
12. **E-mail преподавателя** _____
13. **Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения.**
1. _____
2. _____
3. _____

Дата подачи заявки:

«_____» _____ 2017 г.

Подпись руководителя организации
М.П.

ЗАЯВКА

на участие в VI областном конкурсе-фестивале
хоровой и вокальной музыки
«НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА»

1. **ФИО солиста** _____
2. **Населенный пункт, район** _____
3. **Полное и сокращенное название направляющей организации** _____
-
4. **Почтовый адрес направляющей организации** _____
5. **Контактная информация направляющей организации (тел./факс)** _____
6. **Возрастная группа** (I – 7-10 лет, II – 11-14 лет, III – 15-21 год)
7. **Номинация:**

- сольное исполнительство

8. Направление:

- классическая (академическая) музыка
- популярная музыка

9. **Ф.И.О. преподавателя** _____

10. **Ф.И.О. концертмейстера** _____

12. **Телефон преподавателя** _____

13. **E-mail преподавателя** _____

14. **Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения.**

1. _____

2. _____

Дата подачи заявки:

«_____» _____ 2017 г.

Подпись руководителя организации

М.П.

Приложение № 4

Список участников коллектива с указанием ФИО и даты рождения

Младший хор/Хор мальчиков/Вокальный ансамбль

№	год рождения (7 лет)	год рождения (8 лет)	год рождения (9 лет)	год рождения (10 лет)
1.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Общее количество				

Средний хор/Хор мальчиков/Вокальный ансамбль

№	год рождения (11 лет)	год рождения (12 лет)	год рождения (13 лет)	год рождения (14 лет)
1.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Общее количество				

Старший хор/Юношеский хор/Вокальный ансамбль

№	год рождения (15 лет)	год рождения (16 лет)	год рождения (17 лет)	год рождения (18 лет)
1.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Общее количество				