

## Положение

### о вокально-хоровом фестивале-конкурсе «Творчество В. Соловьева-Седого: формирование духовного мира и идейного мировоззрения»

#### 1. Цель и задачи

Вокально-хоровой фестиваль-конкурс «Творчество В. Соловьева-Седого: формирование духовного мира и идейного мировоззрения» (далее – Фестиваль) проходит с целью реализации стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности и государства, поставленной Правительством Российской Федерации в Государственной программе «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг. (утверждена 15 апреля 2014 г. № 317); а также в честь 110-летия со дня рождения композитора-песенника, народного артиста СССР Василия Павловича Соловьева-Седого, в целях сохранения правдивого, проникновенного творчества композитора, до сих пор имеющего огромную мобилизующую, созидательную силу.

*Девиз* Фестиваля – «За мир и дружбу, за сердечность встреч!».

*Цель* Фестиваля – создание в вузе и городе культурной среды высокого патриотического звучания для творческого общения между исполнителями и хормейстерами, пропаганды среди жителей города лучших образцов лирико-патриотической песни.

Фестиваль-конкурс вокального и дирижерско-хорового мастерства проводится среди студентов профилей «Музыка» и «Дополнительное образование (Народное пение)», магистрантов программы «Музыкальное образование» факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

*Задачи* Фестиваля:

1. Духовно-нравственное, патриотическое и культурно-эстетическое воспитание молодежи.
2. Показать значимость вокально-хорового репертуара лирико-патриотической направленности в реализации государственных программ в области подготовки педагогов-музыкантов.
3. Выявить талантливых вокалистов и хормейстеров в студенческой среде.
4. Поднять исполнительский уровень солистов и хормейстеров.

#### 2. Оргкомитет Фестиваля

**Председатель:**

Голобородько Андрей Юрьевич – директор Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор политических наук, доцент.

**Члены оргкомитета:**

Федоров Александр Викторович – заместитель директора по научной работе Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор педагогических наук, профессор;

Гармаш Светлана Васильевна – декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, к.филол.н., доцент;

Кревсун Маргарита Владимировна – заведующий кафедрой хорового дирижирования, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

Богатов Виктор Васильевич – кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

Воробьева Любовь Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования.

Никитина Валентина Артемьевна – старший преподаватель кафедры хорового дирижирования, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

### **3. Номинации Фестиваля**

3.1. Сольное пение.

3.2. Дирижирование и работа с хором.

### **4. Программа выступлений**

4. 1. Номинация «Сольное пение»

Конкурсную программу должны составлять два произведения, исполняемых с концертмейстером или под фонограмму (минус), одно из которых – песня В. Соловьева-Седого. Регламент исполнения не ограничен.

4. 2. Номинация «Дирижирование и работа с хором»

Конкурсные прослушивания проходят в 2 тура:

I тур – дирижирование наизусть обязательного произведения под рояль – № 5 «Урок родного языка» оратории С. Прокофьева «На страже мира».

II тур – репетиционная работа над хоровым сочинением с женским хором. Произведение заранее выбирается конкурсантом из списка:

1. Соловьев-Седой В., «Вечер на рейде».
2. Соловьев-Седой В., «Подмосковные вечера».
3. Соловьев-Седой В., «Соловьи».
4. Соловьев-Седой В., «Если бы парни всей земли».
5. Соловьев-Седой В., «В путь».
6. Соловьев-Седой В., «Марш нахимовцев».
7. Соловьев-Седой В., «Обелиски».
8. Соловьев-Седой В., «Баллада о Матросове».

Продолжительность репетиции 7-10 минут.

Конкурсное испытание во II туре творчески обеспечивает Женский хор кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики

дошкольного, начального и дополнительного образования (руководитель – старший преподаватель В.А. Никитина).

## **5. Критерии оценки выступлений**

5.1. В номинации «Сольное пение»:

- выполнение программных требований конкурса (соответствие произведений тематике конкурса);
- убедительность сценического образа выступления (режиссура выступления, артистичность, оригинальность, эмоциональность);
- вокально-художественное мастерство исполнения (соответствие репертуара вокальным данным исполнителя, чистота интонации, ясность дикции, выразительность фразировки, тембровая выразительность голоса, интерпретация художественного образа и др.);
- чувство ансамбля участников выступления (солист и концертмейстер, солист и фонограмма).

Каждый из указанных критериев оценивается по 10-бальной шкале. Максимальная сумма баллов – 40.

5.2. В номинации «Дирижирование и работа с хором»

- технический уровень исполнения.
- художественная выразительность.
- исполнительская интерпретация.
- репетиционная техника.

Каждый из указанных критериев оценивается по 10-бальной шкале.

1 тур - максимальная сумма баллов – 30.

2 тур - максимальная сумма баллов – 40.

Итоги двух туров суммируются. Максимальная сумма баллов – 70.

## **6. Жюри фестиваля**

6.1. Состав жюри утверждается настоящим Положением;

6.2. Состав жюри фестиваля формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»:

Председатель:

Гармаш С.В. – декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, к.филол.н., доцент;

Члены жюри:

Кревсун М. В. – заведующий кафедрой хорового дирижирования, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

Богатов В. В. – кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

Воробьева Л. И. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования.

Никитина В. А. – старший преподаватель кафедры хорового дирижирования, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.

6.3. Жюри определяет победителей по номинациям фестиваля, рекомендует номера для участия в Гала-концерте.

6.4. Решение жюри пересмотру не подлежит.

## **7. Награждение участников фестиваля**

7.1. По итогам Фестиваля жюри определяет обладателей:

- «ГРАН-ПРИ» фестиваля.
- звания лауреатов 1-й, 2-й, 3-й степени по номинациям
- звания дипломантов 1-й, 2-й, 3-й степени по номинациям;

7.2. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места или разделить призовое место между участниками.

## **8. «Круглый стол»**

8.1. В рамках фестиваля будет проведен круглый стол на тему «Песенное творчество в годы Великой отечественной войны как источник формирования патриотизма нации» для студентов, магистрантов, аспирантов и преподавателей (научный руководитель – профессор В.В.Богатов).

## **9. Сроки и место проведения Фестиваля**

<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Мероприятие</b>
04.04.17	16.00 – 17.30	Камерный зал ФПиМДНиДО (ул.Инициативная, 50)	Открытие фестиваля-конкурса. Конкурсное прослушивание 1 тура в номинации «Дирижирование и работа с хором»
05.04.17	16.00 – 17.30	Камерный зал ФПиМДНиДО (ул.Инициативная, 50)	Конкурсное прослушивание в номинации «Сольное пение»
06.04.17	10.15– 13.45	Камерный зал ФПиМДНиДО (ул.Инициативная, 50)	Конкурсное прослушивание 2 тура в номинации «Дирижирование и работа с хором»
07.04.17	16.00 – 17.30	Камерный зал ФПиМДНиДО (ул.Инициативная, 50)	Заседание круглого стола
04.05.17	16.00 – 17.30	Концертный зал ТИ имени А.П.Чехова (ул.Инициативная, 50)	Награждение участников конкурса и Гала-концерт
27.04.17	10.00 – 11.30	Дом инвалидов и престарелых № 2 г.	Концерт участников перед ветеранами и работниками

		Таганрог (ул.Афоновых, 2)	учреждения
09.05.17	10.00	Зеленый театр городского парка им. А.М.Горького (ул.Петровская, 104)	Концерт участников перед жителями города Таганрога

Координатор фестиваля – заведующий кафедрой хорового дирижирования Маргарита Владимировна Кревсун (ауд. 202а на факультете педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, ул. Инициативная 50).

E-mail: [krevsoun@mail.ru](mailto:krevsoun@mail.ru) Тел.: 8(8634) 60-12-65