



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ЖУРНАЛ



ТУРИСТ

№5 2020

сентябрь-октябрь

ISSN 0131-7040

КАМЧАТКА



Фото А. Терещенко см. с. 14

КАМЧАТКА

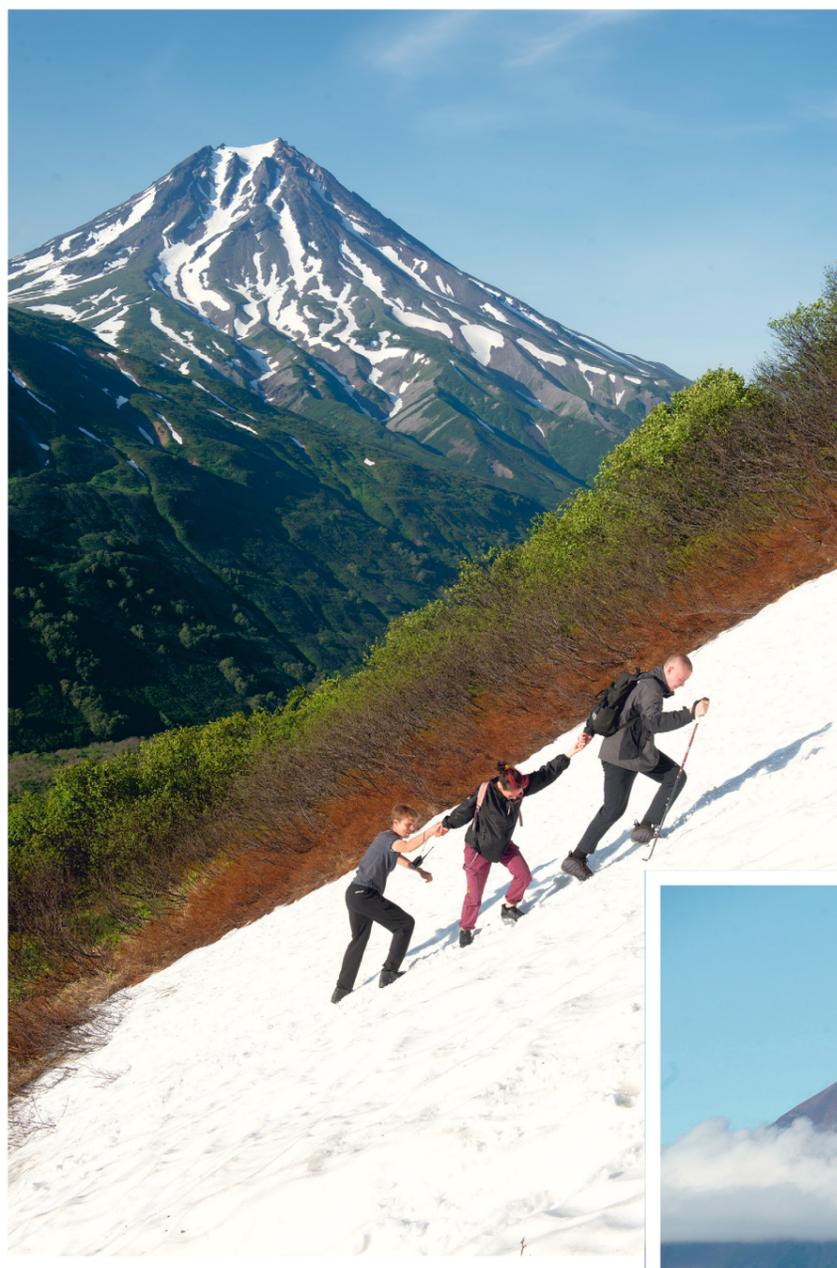
Камчатка — это особый и очень хрупкий регион. Тот, кто видел эту землю, никогда не забудет её. Никогда не перестанет болеть за неё сердцем.

На страницах этого номера читайте актуальные материалы из первых рук.

Вот, например, что пишут о Камчатке в своей брошюре о Спортивно-горнолыжном клубе «Алней» авторы: Нина Доронина, Ольга Литовченко и Марина Выбирайло:

«Край, в котором мы живём, зовётся Камчаткой. Величайшее изумление испытали когда-то первые землепроходцы перед уникальной, сказочной красотой Камчатки и, изучив её, писали: «К житию человеческому не меньше удобна, чем страны всем изобильные ...».

Камчатка — земля щедрая и суровая, открытая ветрам



и циклонам; земля вечной мерзлоты и огнедышащих гор; земля благодатная; ЗАПОВЕДНАЯ, необычная; земля, согреваемая огнём и охлаждаемая океаном и морями.

Всего на этой земле около 200 вулканов, и 29 из них действующие (по уточнённым данным 32, авт.), жар земли, изливаемый из каменных громад — одна из глубочайших тайн природы.

А гейзеров и иных горячих источников просто не счесть!

Одна знаменитая Долина гейзеров притягивает к себе путешественников со всего мира.

Земля Камчатки заповедна потому, что чиста она от первого дня сотворения, не топтали её кони завоевателей, не слышала она грома войн. И живут на земле этой люди весёлые, щедрые, стойкие, потому что любят они все стихии земли Камчатской пуще своей жизни ...»



С днём туризма!



Приветствие

Президента Федерации спортивного туризма России Председателя политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ С.М. Миронова по случаю Международного дня туризма 2020

Уже около 40 лет 27 сентября отмечается Всемирный день туризма.

В праздновании участвуют как любители путешествий и походов, так и работники турагентств, сотрудники организаций по развитию туристской отрасли. Цель праздника — пропаганда туризма, развитие международных связей.

Учреждён был этот замечательный праздник Генеральной ассамблеей Всемирной туристской организации в 1979 году, прошедшей в городе Торремолинос (Испания).

Для сотен тысяч жителей Земли туризм — это не только приятное времяпрепровождение, это способ познания мира, образ жизни, философия, это сама жизнь. Людям, которые занимаются туризмом, и посвящён этот международный праздник.

В этот день проводятся мероприятия по популяризации различных видов туризма, распространению идей активного отдыха и посещения разных уголков Земли. Устраиваются туристские походы, слёты, выезды на природу, семинары, конкурсы, выставки. Участники делятся впечатлениями от увиденных красот Земли, обсуждают маршруты будущих путешествий, рассказывают особенности жизни в разных городах и государствах, демонстрируют видеофильмы и фотографии.

В канун праздника органы власти проводят конференции, семинары, слушания по проблематике развития туристских регионов, их популяризации среди жителей страны и за её пределами.

Сфера туризма переживает сейчас непростой период, связанный с пандемией коронавируса. Многие рекордные походы, запланированные туристами на Памире и Тянь-Шане, в Средней Азии и в других регионах и странах, не состоялись. Однако некоторым группам удалось пройти новые интересные маршруты. Так, группа туристов-пешеходников из Нижнего Тагила Свердловской области под руководством Владислава Самборского прошла сложный поход 6-й категории сложности (к.с.) по Алтаю. Туристы из Москвы под руководством Константина Бычкова прошли напряжённый маршрут 6-й к.с. по Камчатке. Туристы-лыжники из Санкт-Петербурга под руководством Константина Бекетова прошли протяжённый маршрут по хребту Черского в Якутии. Спортсмены из Новосибирска под руководством Сергея Миронова в сложных зимних условиях прошли содержательный



горный маршрут 6-й к.с. по Центральному Тянь-Шаню. Нет сомнений, что указанные маршруты займут достойные места на Чемпионате России.

Многие спортсмены за истёкший год повысили свою квалификацию. За высокие спортивные показатели в 2020 году 12 спортсменов удостоены высокого звания «Мастер спорта России», 11 человек получили звания «Судья по спорту всероссийской категории».

Не так давно принято решение о включении в спортивный туризм новой дисциплины «северная ходьба» и подготовке соответствующей нормативной базы. Приятно отметить, что «североходцы» активно взялись за дело — проводятся соревнования, фестивали, семинары, школы и т.д. Зачёты на присвоение судейских категорий за последние полгода сдали уже более 600 человек.

Разрешите поздравить всех спортивных туристов России с Всемирным днём туризма. Спасибо за ваш бескорыстный вклад в общее дело!

Желаю вам новых успехов в развитии спортивного туризма в стране!

Президент Федерации

С.М. Миронов

75 лет Николаю Михайловичу Рязанскому!

75 лет исполнилось Николаю Михайловичу Рязанскому – одному из самых известных туристов Москвы. Он сын Михаила Сергеевича Рязанского, советского учёного и конструктора в области ракетно-космической техники, соратника С.П. Королёва, и отец молодого космонавта Сергея Рязанского, недавно успешно завершившего полёт в космос

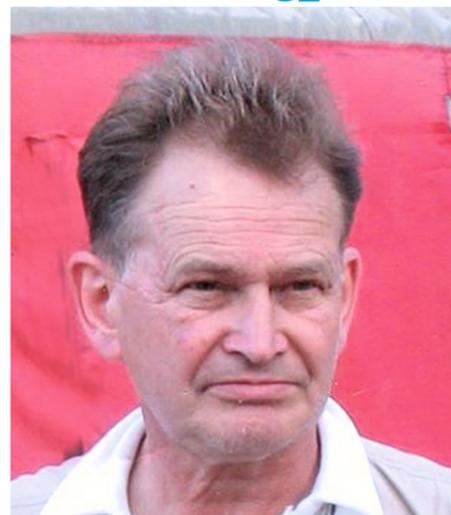
Николай Михайлович родился 24 марта в Москве. Окончил МИРЭА, работал в НПО «Агат», пройдя путь от инженера до заместителя главного конструктора. Работал заведующим лабораторией во ВНИИ атомного машиностроения. В настоящее время – сотрудник Объединённого института высоких температур РАН.

Туризмом начал заниматься в 1962 г. в турклубе МЭИ. Участвовал в лыжных и горных походах, но основными стали водные – на байдарках, плотах, ЛАСах, катамаранах. Районы путешествий: Север Европейской части, Кавказ, Карпаты, Центральный и Восточный Саян, Тува, Алтай, Забайкалье.

Первопрохождение рек Лев. Белин, Мал. Амалат, Гавайоки. Одним из первых был на Башкаусе, в каньоне реки Уды (Центральный Саян). Мастер спорта СССР с 1976 г.

С 1967 г. участвовал в судействе чемпионатов Москвы, ЦС по туризму и экскурсиям, ВС ДСО профсоюзов, СССР, России по спортивным походам в качестве судьи-эксперта, судьи, зам. главного судьи, главного судьи, главного секретаря. Участвовал в организации и проведении слётов и соревнований по технике туризма и туристскому многоборью (ежегодно в течение 8 лет на реке Белой, Зап. Кавказ), во Всесоюзных туристских слётах в Дзиднаге и Гузерипле (Кавказ). Много лет являлся членом Главной судейской коллегии популярных соревнований на р. Вуоксе.

Вёл активную общественную работу: член бюро туристской секции МЭИ, председатель тур. секции МИРЭА и НПО «Агат», с 1967 г. – член Московской МКК, с 1970 г. – ЦМКК, ряд лет был ответственным за водный туризм в ЦМКК, входил в состав Центральной водной комиссии, с 1991 г. – зам. председателя Московской МКК (ответственный за водный туризм), с 2002 г. – председатель МКК Федерации спортивного туризма – объединения туристов Москвы, член президиума Федерации, член МКК Туристско-спортивного союза России. С 2007 г. – вице-президент Федерации туризма Москвы. С 2019 г. – член бюро ЦМКК. Спортивный судья всероссийской категории. Автор



более 20 статей (в сборниках, энциклопедии, журнале «Турист») по спортивному туризму.

Федерацией спортивного туризма России награждён почётными нагрудными знаками «Заслуженный путешественник России» и «За заслуги в развитии спортивного туризма» I степени.

Президиум Московской Федерации, московские туристы и многочисленные друзья поздравляют Николая Михайловича с юбилеем и благодарят за большую, напряжённую работу по развитию московского и российского спортивного туризма!

70 лет Михаилу Юрьевичу Васильеву!

К славному юбилею подошёл М.Ю. Васильев. Михаил Юрьевич родился в 1950 г. в Москве. Учился в Московском машиностроительном техникуме и МВТУ им. Баумана. Ветеран труда, награждён знаком «Изобретатель СССР». Активно занимается спортивным туризмом с 1966 г. Прокладывал маршруты по Кольскому полуострову, Полярному и Приполярному Уралу, Алтаю. Путешествовал по Камчатке и Дальнему Востоку. В 1997 г. поднялся на вершину Монблан. Несколько раз его группа становилась чемпионом и призёром чемпионатов Москвы, а также призёром Чемпионатов России среди спортивных походов V-VI к.с. Много времени уделяет изучению туристских возможностей Северного Забайкалья, Саян и Западной Тувы. В этих районах руководил двумя экспедициями Всесоюзной федерации спортивного

туризма. Совершил 40 спортивных походов (в основном лыжных), в большинстве которых руководил маршрутами V-VI к.с. Мастер спорта с 1981 г. Основы инструкторской подготовки начал осваивать в 1966 г. в школе туристских организаторов (Симаков Ю.С., Экке Э.Э.) при клубе туристов Москворецкого района. В 1975 г. окончил лыжную школу ВТП-СИП при клубе туристов Киевского района (Опарин И.Д.). В 1982 г. стажировался на Всесоюзных семинарах ВТП-ВИП по пешему (Морозова Т.В.) и лыжному (Лукоянов П.И.) туризму. Был руководителем 11 московских школ СТП, СИП, ВТП, повышения спортивного мастерства и 3 Всесоюзных семинаров ВТП по лыжному туризму. Организовал и провёл 15 Всероссийских туриад по лыжному туризму. Подготовил 20 мастеров спорта по спортивному туризму и 5 кандидатов. Старший инструктор-методист, инструктор международного класса по спортивному туризму. Был редактором журнала «Спортивный туризм». Активно работал в редколлегии альманаха «Ветер странствий», соавтор книг «Туристские маршруты Западного БАМа» (1985 г.), «Лыжные маршруты Южной и Северо-Восточной Сибири» (1991 г.).



Автор более 20 публикаций по спортивному туризму. С 1985 по 1991 годы – председатель Всесоюзной лыжной комиссии. С 1980 г. работает в Московской МКК и ЦМКК. В настоящее время – председатель Совета ветеранов туризма г. Москвы, член президиума ФСТ-ОТМ, член бюро ЦМКК.

Мы желаем Михаилу Юрьевичу крепкого здоровья и новых успехов в развитии спортивного туризма!

Президиум ФСТ-ОТМ

Центр поверхности государства Российского — достопримечательность Красноселькупского района»

90-летию ЯМАЛА ПОСВЯЩАЕТСЯ!

Четвёртый год журнал «Турист» освещает историю расчёта Центра России Д.И. Менделеевым (1906 г.) и установки Памятного знака силами туристов и журнала в 1983 году. Исследовательская работа ведётся активистами Красноселькупского района в сотрудничестве с туристами-ветеранами. После долгих поисков из участников экспедиции 1983 г. удалось найти и наладить общение с москвичами-первопроходцами, лично знавшими Тарасова Н.М. и принимавшими участие в установлении Памятного знака.

Обращение к туристам М.А. Шафиряна:

«Уважаемые ученики и учителя! Я рад помочь вам в ваших поисках. У нас общая цель – продолжить патриотическое дело. Я в экспедиции не участвовал, только слышал о ней от друзей-туристов, хорошо знал Бакута П.А., Макарыча и других участников. Большая и интересная работа. Живое дело для школьников и для туризма.

На девятом десятке жизни я обращаюсь к молодым.

ПОМНИМ нашего историка Н.М. Карамзина: «Патриотизм есть любовь ко благу и славе отечества и желание способствовать им во всех отношениях».

ИЗУЧАЕМ наши корни и на этой основе идём вперёд, беря не столько числом, сколько умением.

ОСТАЁМСЯ самими собой при любых поворотах судьбы. Опора на Коллектив.

ВЕРИМ в торжество трезвого разума и в светлое будущее нашей Родины!»

Шафирян Михаил Арамович, кандидат технических наук, кандидат в мастера спорта по лыжному туризму, член Совета ветеранов Московской федерации туристов.

Откликнулся и А.М. Егоров, заместитель начальника экспедиции 1983 г.

«Спасибо всем, кто бережёт память об истории Государства Российского. Большой привет вашим землякам-раттовцам, участникам открытия Памятного знака!»

Высылаю Вам фото открытия памятного знака. На фото слева направо: Ваши земляки- раттовцы, далее в голубых куртках: Лапин Владимир Ефимович, кандидат технических наук, ген. директор НПО «Алмаз» (1933-2004); Сухарев Александр Владимирович, в настоящее время доктор психологических наук, профессор; Кузин Андрей 12 лет; Пономаренко Александр Мефодьевич, ведущий конструктор; Тарасов Николай Макарович, начальник экспедиции, зам. главного редактора журнала «Турист», ветеран ВОВ (1922-2009); Егоров Александр Матвеевич, зам. начальника экспедиции, главный инженер завода НСК; Михеев Евгений Иванович, командор экспедиции, ведущий инженер-конструктор НПО «Астрофизика», автор чертежей памятного знака; Малков Борис Павлович, фотокорреспондент экспедиции, ветеран ВОВ (1920-2006); Меркурьев Дмитрий Иванович, штурман экспедиции, ведущий инженер НПО «Алмаз» (1932-2005);



Одинец Анатолий Аркадьевич, врач экспедиции, доктор медицинских наук (1935-2003); Маметьев Александр Владимирович, представитель ПО «Мегион нефтегаз геология»; Заместитель руководителя ПО «Мегион нефтегаз геология»; Экипаж вертолёта МИ-8, доставивший Памятный знак, изготовленный в г. Мегион по чертежам Михеева Е.И.

С уважением, Александр Матвеевич Егоров

В этом году под руководством Главы поселения Толькинское Тихомирова Дениса Сергеевича рядом с Памятным знаком установили указатель – расстояние до Центра из крупных городов.

Приезжайте посетить нашу достопримечательность и побывать в гостях. Мы ждём вас, туристы, путешественники!

Активисты Красноселькупского района..





Камчатка – здесь начинается Россия

В прошлом году, заканчивая описание первой экспедиции на Камчатку, мы, прощаясь со своей любимицей, загадали новую встречу. «Дай Бог, свидимся!» Вы не представляете, каким сюрпризом стала новость, что Фонд Президентских грантов поддержал инициативу Ассоциации «НИКА» о продолжении изучения уникального региона и коренных народов, проживающих на полуострове. Делюсь с читателями новыми впечатлениями.

Журнал «Турист» стал одним из информационных партнёров данного проекта.

Многочасовой перелёт по маршруту Москва-Новосибирск-Елизово подходил к концу. И бывалые участники прошлой экспедиции, и новые её члены с большим интересом осматривали из иллюминатора окрестности столицы региона, заснеженные вершины величавых вулканов. На подлёте к Петропавловску между облаками в Авачинской бухте заметили останцовые скалы «Три брата» – символ Камчатки.

Руководитель проекта «Идентичность коренных народов Камчатки – взаимоотношения человека и природы.» Наталья Иванова Николаева вылетела раньше группы, чтобы выступить с докладом на международной конференции «Камчатка – Россия – мир» в Усть-Камчатске.

В аэропорту группу экспедиции встречала представитель парка «Вулканы Камчатки» Надежда Белякова, с которой Наталья Ивановна составляла программу и маршруты путешествия. Именно их стараниями наше пребывание было насыщено новыми впечатлениями. Группе предстоял сложный многочасовой подъём на вулкан Корякская сопка. Учитывая огромный объём оборудования, этюдников, холстов и вещей, а также сложность рельефа, использовали большой автомобиль высокой проходимости.

Авачинский кордон

Природный парк «Вулканы Камчатки» имеет несколько подразделений. В районе Елизово, на склоне Корякской сопки расположен кордон, с которого хорошо видны 2 из 3 «домашних» вулкана – Корякский (3456 м) и Авачинский (2751 м).

Свернув с основной трассы, соединяющей Елизово со столицей края, мы оказались в русле Сухой речки, образованном сходом оползней с вулканов. В речке видны массы вулканической породы и песка чёрного цвета. Какова была сила потока, если он увлек многометровые валуны, выкорчёвывал деревья! Подъём по руслу занял около 2 часов, и мы оказались на небольшом плато,

с которого открывался вид на Елизово, а также часть Авачинской бухты и находящийся на её берегу влк. Вилучинский (2173 м) с идеальным конусом. На плато расположился комплекс построек кордона: жилые домики, кухня-столовая, визит-центр. С левой стороны красовался Корякский, который предвосхищали два плато, а справа – Авачинский. Между ними находилась седловина «Верблюд», популярная среди туристов, – пример несложного маршрута по восхождению и спуску по каменистой осыпи. Большая часть этих великанов покрыта вулканическими породами разных цветов – от охристого и ярко-красного до серого и чёрного.

На утро небольшой группой поднялись на самое высокое плато Корякского, после которого начинались труднодоступные отроги. Подъём достаточно резкий, ноги съезжали по песчано-каменистой осыпи, приходилось идти зигзагами. За час добрались до желаемой высоты. Чуть позже заметили необычный цвет облаков. Оказалось, это вытянувшиеся вдоль вершины влк. Авачинского мощные струи вулканических паров. Авача «засопела»... Сильный ветер не позволял им подниматься вертикально – зрелище завораживающее.

Налычево

Нам предстоял переезд в 140 км на «вездеходе». Дорога во многих местах размыта ливнями, а мелкие речушки разлились и изменили русла, размыв берега, что стало сложностью для тягача. Однако КАМАЗ уверенно преодолевал промоины, крутые спуски и подъёмы более 45°.

Пройдя болотистый участок с багажом на руках и спине, оказались на центральном кордоне. Налычево встретило нас облачностью, но вулканы и возвышенности, кольцом окружающие территорию, видны. Вышло солнце, и мы оказались в волшебной стране: ручьи и речушки, тундра с ягодными полянами, густой березняк и кедрч, озерцо, сопки и плато, горячие источники и минеральные воды. Долететь сюда можно и вертолётном, что используют туристы, делая остановку, чтобы пообедать и искупаться в термальных источниках на р. Горячей, которые с 1983 г. объявлены памятниками природы. Мы не преминули воспользоваться этим даром природы и приняли курс полезной терапии.

Разместились в уютных бревенчатых домиках, организовали быт и начали знакомление с местными достопримечательностями. Впечатлило посещение грифона и котла. Первый – воронка глубиной более 200 м на месте пробуренной в 1958 г. скважины. Температура поднимающегося с 2-километровой глубины на поверхность бурлящего от газов потока превышает 75°. Он насыщен химическими элементами и имеет целебные свойства. Вдоль русла ручья сооружены купальни, где остывшая до 45° вода дарит здоровье, эмоции и наслаждение. Щелочной состав позволяет без мыла стирать вещи.

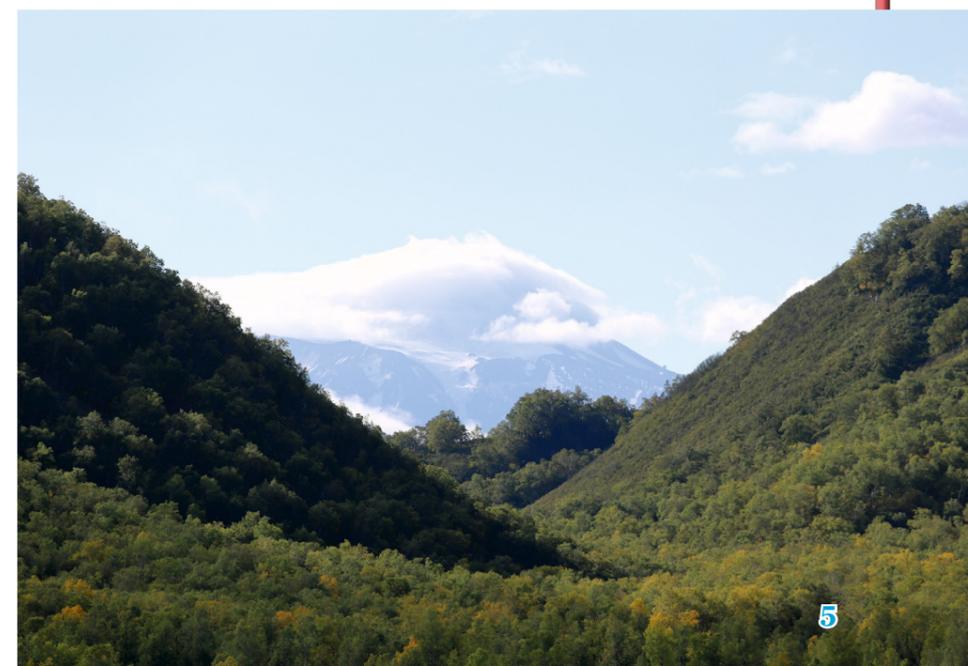
Котёл открыт в 1931 г. Это термальная площадка, сложенная из хрупкого травертина – отложений известняка.

Наша группа посетила небольшой краеведческий музей и центр экологического просвещения, созданный при финансовой поддержке Всемирного фонда дикой природы (WWF). Здесь собраны образцы горных пород и минералов района, стенды рассказывают о представителях животного и растительного мира и их особо охраняемых краснокнижных сороричей. Это одно из интереснейших мест полуострова.

Петропавловск

Через 5 дней двинулись дальше – в столицу края Петропавловск-Камчатский – Город воинской славы. Посетили краевой объединённый музей, краеведческий и исторический, осмотрели с гидом экспозиции о древней истории региона и его жителей, освоении Камчатки русскими мореплавателями и учёными, природных условиях и животном мире. Особый интерес вызвал раздел

Продолжение см. с. 26





РЖЕВ
**Визит Тверского землячества
 к памятнику Советскому
 солдату, участие в захоронении
 останков советских воинов,
 поднятых из безымянных
 могил поисковиками
 подо Ржевом, и посещение
 достопримечательностей
 Ржевской земли, связанных с
 Великой Отечественной войной.**

ФОТОРЕПОРТАЖ.

17.09.2020. Ржев. Памятник Советскому солдату. Открыт 30.06.2020 года Президентом России В.В. Путиным и Президентом Белоруссии А.Г. Лукашенко.

Добровольцы из волонтерской роты, со своими товарищами занимаются поиском останков советских воинов и захоронением погибших героев с воинскими почестями на Ржевском мемориальном кладбище. Они вернули из небытия в 2020 году 1428 красноармейцев. Ежегодно, по тысяче и более, погибших солдат находят и поднимают с полей сражений эти молодые люди. Эту благородную деятельность они намерены выполнять до тех пор, пока не найдут последнего солдата, похороненного в безымянной могиле. А пока это лишь горстка по сравнению с миллионом советских людей, погибших и пропавших без вести на Ржевском направлении. Работа продолжается.

Справа. У подножия памятнику Советскому солдату... К таким памятникам розы не возлагают. «И вдовы на них не рыдают», подметил Владимир Высоцкий.

Главный редактор Илья Дубровский принёс от читателей журнала «Турист» красные гвоздики



Справа. Ржев. дер. Хорошево. У домика-музея И.В. Сталина, в котором 4-5 августа 1943 года останавливался Верховный Главнокомандующий.

Слева направо. Зайденберг Виктор Алексеевич, председатель совета ветеранов Московской пассажирской дирекции ФПК ОАО «РЖД», г. Москва. Смирнова Галина Алексеевна, председатель совета ветеранов Ржевского железнодорожного узла, Тверская область. Участница строительства Байкало-Амурской магистрали. Иванов Анатолий Александрович, Председатель Правления Тверского землячества в Москве, Почётный гражданин города Бологое, Почётный железнодорожник. Мешкова Галина Александровна, председатель Совета ветеранов Ржевского района и города Ржева, Тверская область. Давыдов Евгений Михайлович, президент Тульского землячества, Почётный гражданин Тульской области, Скрипников Анатолий Васильевич, член Тверского землячества в Москве. В прошлом первый секретарь Ржевского ГК КПСС, второй секретарь Калининского ОК КПСС.



Внизу. Ржев. Краеведческий музей. В соседнем зале известная диорама «Битва за освобождение Ржева». Здесь встретились два Почетных железнодорожника: А.А. Иванов, Председатель Правления Тверского землячества, и строитель БАМа Александр Васильевич Бондарь, Герой Социалистического труда, участник укладки «золотого» звена при стыковке Восточного и Западного участков Байкало-Амурской магистрали в 1984 году на разъезде Балбухта.

Внизу. Деревня Хорошево. Уголок Сталинского музея. Здесь сохранились подлинные вещи военных лет. Именно из этого домика, ставшего на 4-5 августа 1943 года Ставкой Сталина, был отдан приказ о производстве Первого Салюта в честь освобождения городов Белгорода и Орла, после победы Советских войск на Курской дуге. Слева кровать, на которой спал Сталин, в центре рабочий стол, за которым Верховный Главнокомандующий принимал командующего Калининским фронтом генерала Ерёменко А.И.





Перед открытием торжественно-траурного митинга, посвящённого подвигу Советских солдат, красноармейцев, командиров и тружеников тыла, погибших в боях за город Ржев, но отстоявших свободу и независимость нашей Родины в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Слева направо: глава города Ржева Крылов Роман Сергеевич, заместитель Председателя Правительства Тверской области Ищенко Андрей Николаевич, депутат Государственной Думы РФ Веремеенко Сергей Алексеевич, Председатель Совета ветеранов Ржевского района и города Ржева Мешкова Галина Александровна, член Союза писателей России Путин Александр Михайлович, Председатель Правления Тверского землячества в Москве Иванов Анатолий Александрович.



Вверху. Ржев. Аллея воинской славы у Музея Сталина с обелисками героев Советского Союза, уроженцев Ржевского района. Двенадцать Героев дала Ржевская земля Родине, которые защищали страну на всех фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Слева бюст командующего Калининским фронтом генерал-полковника, в послевоенное время Маршала Советского Союза, Героя Советского Союза Андрея Ивановича Ерёменко. Именно на этом месте Андрей Иванович встречал товарища Сталина и докладывал Верховному Главнокомандующему о планах по освобождению города Смоленска и перспективах окончательного разгрома врага.



Справа. Их собрала здесь благодарная память к тем, кто подарил им жизнь ценою собственной жизни.

На торжественно-траурную церемонию по перезахоронению останков погибших Советских воинов в боях за освобождение города Ржева прибыла делегация города-героя Тулы. В центре ветеран партии и труда Президент Тульского землячества в Москве Давыдов Евгений Михайлович, Почётный гражданин Тульской области. О чём думает сейчас седовласый ветеран? Наверное, о том, что Тула в 1941 году не пропустила врага к Москве с юга, а в те же дни к западу от Москвы стояли насмерть и не пустили врага в столицу молодые ребята под Ржевом. Вечная им память и благодарность народа за их жертвенный подвиг!

Вверху. Часовня на городском мемориальном кладбище в городе Ржеве. Здесь захоронены тысячи Советских воинов, красноармейцев, поднятых из братских захоронений и с полей сражений в Ржевском районе. Почётный караул застыл перед началом церемонии по перезахоронению останков советских воинов с отдаванием воинских почестей павшим героям. Звучат фанфары, извещающие о начале траурно-торжественного митинга, посвящённого церемонии захоронения.

Внизу. Он замечает главное. Собственный корреспондент журнала «Турист» писатель и турист Валентин Вениаминович Круговых, в маске и с привычным рюкзаком за плечами. Справа член Тверского землячества, ветеран труда Киселёва Людмила Николаевна, родившаяся во Ржеве, дочь участника Великой Отечественной войны, также воевавшего за освобождение нашей Родины и похороненного в Ржеве.



НАМ ДОРОГИ ЭТИ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ



С 23 по 31 июля 2020 г. 40 активистов Межрегиональной ассоциации инвалидов (МАИ) «Аппарель» прошли «Дорогой памяти». Так называлась эстафета по городам-героям и городам воинской славы: Москва-Наро-Фоминск-Дмитров-Ржев-Кронштадт-Гатчина-Санкт-Петербург. Проект был посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и реализован при поддержке Росмолодежи, Роспатриота, Правительства Москвы и МГО ВОИ. В Эстафете приняли участие жители Москвы, Липецка, Рязани, Воронежа, Тамбова, Санкт-Петербурга, Пскова, Московской, Тверской, Смоленской, Тульской, Еврейской автономной областей, Республики Марий Эл, Башкортостана, Кузбасса, Алтая.

«Аппарель» впервые вошла в число победителей грантового конкурса Росмолодежи: грантом был отмечен проект «Международная эстафета инвалидов-колясочников «Дорога памяти от Москвы до Бреста». Он должен был продолжить замечательную традицию, начавшуюся в 2005 г. — в юбилейные годы Великой Победы совершать «марш-броски» по военным дорогам от Москвы до Бреста. Такие международные марафоны организация проводила уже трижды, в этом году должен был состояться четвертый.

К сожалению, пандемия коронавирусной инфекции внесла свои коррективы: границы были закрыты, в проекте не смогли принять участие представители Беларуси, Молдовы и Донецкой Народной Республики. Кардинально был изменён и маршрут. Он прошёл между городами-героями Москвой и Санкт-Петербургом и охватил ещё 5 городов воинской славы.

«В нашу команду набраны ребята, девчата, они все интересные, и у каждого своя уникальность, — пояснил Виктор Счастливый, отвечавший за связь с общественностью. — Мы хотим поделиться этой уникальностью, чтобы другие увидели и сказали: «А что я сижу дома, я тоже могу действовать на городском уровне, начать где-то у себя в городе, примкнуть к организации».

Ещё раз отметим, что мероприятия были поддержаны Роспатриотом и Росмолодежью и проводились в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», а проект являлся победителем конкурса на предоставление субсидий из федерального бюджета. В каждом городе участники проводили официальные мероприятия у мемориалов воинской славы, проходили колонной на колясках по улицам, встречались с ветеранскими организациями, выступали с небольшими концертами перед местными жителями.

Участник проекта Дмитрий Погудин так объяснял движущие им и его товарищами мотивы: «Нынешнее поколение не очень чувствует ответственность за то, что совершили предыдущие поколения. Это забывается, и хочется вернуть память о прошлом. То, что написано в учебниках — это одно, а то, что написано в глазах людей — совсем другое». В каждом городе «аппарелевцы» читали своё обращение к людям. Микрофон переходил из рук в руки, мужские и женские голоса звучали с полной искренностью и брали за душу.

С не меньшей душевной отдачей «аппарелевцы» выступали на концертах перед жителями городов, через которые проходила «Дорога памяти». Так, директор

спортивно-культурных программ МАИ «Аппарель», а по совместительству — лауреат международных творческих и спортивных фестивалей Любовь Юлдашева трогала сердца слушателей песней «Баллада о солдате». Отрывок из пьесы Тараса Дрозда «Это, девушки, война» убедительно звучал в исполнении Курбановой Веры, призёра и победительницы соревнований по пауэрлифтингу, и Матвеевой Дарьи, также победительницы и призёра соревнований по пауэрлифтингу, легкой атлетике, толканию ядра. Ольга Соболева, депутат Липецкого городского совета, 3-кратная чемпионка России по академической гребле исполняла «На позиции девушка провожала бойца». Продолжая тему, Виктор Счастливый, неутомимый общественник и волонтер, читал знаменитое «Жди меня, и я вернусь» Константина Симонова. С гитарой и с песней «Кукушка» выходил на сцену Александр Мартинкевич, чемпион России по паралимпийскому фехтованию. Стихотворение Александра Твардовского «Рассказ танкиста» звучало в исполнении Натальи Бахматовой, мастера спорта по пауэрлифтингу и большому теннису. Завершал программу Александр Васильев, в его исполнении звучала песня «Наш дом Россия».

Но давайте по порядку, день за днём, город за городом пройдемся по маршруту Эстафеты «Дорога памяти». В этом нам помогут воспоминания и фотографии участников.

Итак, официальный старт мероприятию был дан 23 июля в МОСКВЕ у стен Кремля. В Александровском саду состоялось возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата. «Все заметно волновались, и серьёзный настрой был виден на лицах участников и гостей, — вспоминает Любовь Юлдашева. — Погода пугала нас серыми тучами и скорым дождем, но, когда мы возлагали цветы, вышло солнце. Затем мы прошли к аллее городов-героев и городов воинской славы. У плиты города Бреста наша команда остановилась и сделала видеозапись с приветствием к братьям-белорусам, которые ехали на Эстафету, а на границе их развернули обратно, объяснив, что не закончены ограничения в связи с коронавирусом. Сильный дождь начался, когда мы уже садились в автобусы».

Далее по программе был военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот». «Впечатления о парке незабы-

ваемые и останутся с нами навсегда, — продолжает Любовь Юлдашева. — Экскурсия по исторической части музейного комплекса впечатлила нас военной техникой последних десятилетий. Возложили цветы к скульптуре «Матерям победителей». Вблизи казалось, что скульптура покрывает нас своим одеянием и оберегает нас от войны. То, что мы видели и слышали в галерее «Дорога памяти», заставило плакать от ужасов той далекой и близкой войны. Мурашки по коже... И такого красивого храма, как там, мы не видели. Впечатлил он нас полностью. Обязательно надо вернуться!»

НАРО-ФОМИНСК был вторым городом на пути Эстафеты «Дорога памяти». Совсем скоро исполнится ровно 700 лет со дня первого письменного упоминания в «Духовной грамоте» Ивана Калиты сёл Фоминское и Нарское. Сегодня Наро-Фоминский район является кладом объектов русской культуры, ещё не открытых для широкого туризма и экскурсионного бизнеса: Наро-Фоминское городище, Рыжковское селище, Петровское городище и многие другие археологические памятники.

Об этом узнали «аппарелевцы» во время экскурсионной программы по городу, а администрация города подарила своим гостям памятные подарки — книги. Вот что рассказал участник Кирилл Ткачёв из Кемерово: «Очень понравилось в Наро-Фоминске. Нас тепло приняла администрация, запомнился экскурсовод в музее, интересными были рассказы о городе. Также запомнилась старая наро-фоминская церковь. К сожалению, внутрь мы не попали — она сейчас на реставрации, но сама внешняя архитектура очень красивая».

Любовь Юлдашева вспоминает: «Встречали нас не хлебом с солью, как подобает по русской традиции, а по-современному: с пачкой масок и перчаток. Зато были все: представители администрации, волонтерские, молодёжные, поисковые отряды, инвалидные организации, друзья. Взяли интервью местные телевизионные программы и радио. Затем колонной в сопровождении ГИБДД мы поехали к стеле и Вечному огню, где возложили цветы, прочитали обращение. А потом отправились к старым знакомым — в Кантемировскую танковую дивизию — поздравить командира, полковника Завадского и весь личный состав с 78-й годовщиной со дня основания...».



«Аппарелевцы» уже были гостями Кантемировской дивизии зимой 2010 г., когда проводили военно-патриотический сбор инвалидов «Полигон». На этот раз они почтили минутой молчания всех танкистов, заживо сгоревших в своих машинах во время войны, и дали концерт для военнослужащих. Команда Эстафеты колонной прошлась по дивизионному плацу, а завершился визит кратким знакомством с сегодняшними буднями знаменитой дивизии и концертом.

Пребывание в ДМИТРОВЕ началось для участников Эстафеты с приятного: администрация города постаралась организовать приём, и специально для гостей была установлена палатка и накрыты столы с угощением. Затем участники отправились к стеле «Город воинской славы», где прошёл митинг и состоялся небольшой концерт, в котором выступили не только «аппарелевцы», но и ветераны и молодёжь одного из старейших городов России.

Древние летописи повествуют, что в 1154 г. Ростово-Суздальский князь Юрий Долгорукий, в сопровождении всего своего двора, возвращался из Киева. Во время переправы через реку Яхрому супруга князя Ольга родила сына Всеволода, который при крещении получил имя в честь святого Дмитрия Солунского. В память о таком событии князь повелел заложить город и назвать его Дмитров.

Участники эстафеты проехали на колясках по улицам Дмитрова к Вечному огню на Советской площади. Снова над колонной развивались флаги — многие регионы-участники вместе со своими представителями прислали и свои государственные знаки.

Город воинской славы РЖЕВ находится в Тверской области. Он основан в 1019 г., и за свою историю неоднократно принимал участие во многих значимых воен-

ных событиях. Мемориальный комплекс всем солдатам Великой Отечественной войны возведён по инициативе ветеранов, тех, кто воевал здесь, кто удержал и обескровил силы гитлеровской группы армий «Центр». 25-метровая фигура солдата на высоком насыпном холме стоит близ трассы М9 Москва-Рига. Имена павших увековечены на стальных плитах и в мультимедийной экспозиции музейного павильона, который является филиалом Музея Победы. Торжественное открытие Мемориала Советскому Солдату состоялось 30 июня 2020 г., за месяц до того дня, как «аппарелевцы» положили цветы к его подножию.

Посещение Ржевского Мемориала стало событием в жизни Наталии Чепурновой из Тамбовской области: «Я очень горжусь, что могу принимать участие в эстафете и видеть лица людей, которые собрались, чтобы почтить память героев войны. Для меня поездка в Ржев стала настоящим исполнением мечты!»

Как и Наро-Фоминск, КРОНШТАДТ не первый раз принимал команду МАИ «Аппарель»: несколько лет назад здесь проходил военно-патриотический сбор «Полигон». На этот раз торжественная часть началась у панно «Триумф флота России», далее участники колонной прошли к Вечному огню на Якорной площади, где возложили цветы и стали свидетелями выноса священных реликвий. Накануне Минобороны России доставило в Ставропигиальный Никольский Морской собор Кронштадта из Рождество-Богородичного Санаксарского мужского монастыря в Мордовии мощи Святого праведного адмирала Фёдора Ушакова. В ходе экскурсионной программы «аппарелевцы» посетили Морской собор, парк «Патриот» и Кронштадтский морской музей.



На юго-западе от Санкт-Петербурга расположен небольшой город ГАТЧИНА. Первая запись о населённом пункте на месте нынешнего города имеется в Новгородской писцовой книге 1500 г. «У нас поистине великая история, на нашей земле во все времена жили великие люди, которые писали и пишут историю нашей удивительной страны. И я благодарю от имени всех жителей за выбор нашего города как одного из участников вашего пробега», — приветствовала «аппарелевцев» Людмила Нещадим, глава Администрации Гатчинского района. Участники акции «Дорога Памяти» проехали колонной по городу и возложили цветы к памятнику Воинам-освободителям. А потом гостей города ждала обзорная экскурсия и прогулка по дворцовому парку.

«Мне понравилась Гатчина — очень уютный, чистый городок со множеством своих достопримечательностей, — вспоминает Ольга Глушкова. — Там очень ухоженный парк. Обязательно надо будет вернуться в Гатчину, чтобы погулять, посмотреть на неё в спокойной обстановке, потратить на это не один час».

Исаакиевский собор, Сенная площадь, Казанский собор, Храм Спаса на крови, Петропавловская крепость, памятник Петру и снова Исаакиевский собор — этот маршрут по улицам САНКТ-ПЕТЕРБУРГА участники Эстафеты проделали сами, за 5 часов преодолев на колясках около 10 км. Это тоже была дань памяти. И, конечно, возложили цветы к Вечному огню на Марсовом поле...

И ещё одно важное дело совершили «аппарелевцы» в Санкт-Петербурге — приняли участие в плановом тренировочном мероприятии для сотрудников службы обеспечения мобильности пассажиров Санкт-Петербургского метрополитена. Интерес был обоюдный, так как многие участники эстафеты приехали из городов, где метро в нет, и они ни разу не спускались под землю. Город на Неве такую возможность предоставил: здесь разработаны и эксплуатируются специальные платформы для передвижения на коляске по эскалатору. Этого нет даже в Москве. Ещё одно преимущество отметил житель Санкт-Петербурга Сергей Тимохин: в отличие от московской системы обслуживания маломобильных пассажиров, здесь нет необходимости оформлять заявку за сутки. Достаточно позвонить по бесплатному телефону за 10-15 минут или сделать вызов прямо на станции. Санкт-Петербургская служба, в кото-

рой работают 250 сотрудников, ориентирована на оказание помощи по факту возникновения потребности в ней и поэтому сама значительно мобильнее московской.

Заключительная точка в Эстафете «Дорога памяти» была поставлена 30 июля на легендарном НЕВСКОМ ПЯТАЧКЕ. Он был назван пяточком, потому что этот участок на карте был размером с 5-копеечную монету тех времён. Сейчас на Невском пяточке мемориальная зона. Здесь несколько памятников и братские могилы. Останки погибших находят до сих пор, и последнее захоронение было в сентябре 2018 г.

«Мы завершили нашу до корней волос патриотическую, памятную, юбилейную, незабываемую, Эстафету на Невском пяточке, — рассказывает Любовь Юлдашева. — Мы вместе плакали, не стеснясь слёз, у могил солдат, вместе радовались за Великую Победу советского народа».

Эстафета «Дорога памяти» состоялась. На многих она произвела огромное впечатление, став своего рода уроком истории. Проект был реализован, благодаря грантовой помощи Росмолодежи, при поддержке других государственных структур, органов социальной защиты населения и администраций городов, при сотрудничестве с благотворительными, молодёжными, общественными, коммерческими и другими организациями. Транспортную поддержку оказала МГО ВОИ. Инициатором и организатором выступила Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель». Подвести итоги мы попросили заместителя председателя Правления МАИ «Аппарель» Николая Будюкина. Вот что он сказал: «Эстафета прошла на высоком уровне, а по-другому и быть не могло: пока не найден и не похоронен последний солдат, войну мы забывать не должны. Уходит поколение настоящих бойцов, участников войны, но мы помним и будем помнить ветеранов и то, как они встречали нас, марафонцев, в 2005, 2010, 2015 и 2020-м годах. Главная задача, которую мы ставили перед собой, выполнена. Мы смогли привлечь часть молодёжи России к данному мероприятию. И в дальнейшем будем держать руку на пульсе, чтобы не давать забыть молодому поколению, кто мы и откуда, какой ценой досталась Победа нашим дедом и прадедам в этой страшной войне».

Анна Демидова, наш спец. корр., г. Москва

Фото участников проекта



МАРШРУТОМ ПЕРВОПРОХОДЦЕВ ПО КАМЧАТКЕ



Маршрут, которым 300 лет назад шли первопроходцы и мореходы через весь полуостров от Охотского моря до Тихого океана, повторили краеведы и участники фестиваля «Камчатка – Россия – Мир». Цель фестиваля – восстановить исторические и духовные связи Камчатки с городами и весями в России и за рубежом, с представителями разных народов, для которых она остаётся либо малой родиной, либо землёй предков.

Этот маршрут связан с именами казаков-первопроходцев и мореходов, осваивавших полуостров и открывавших новые земли в северной части Тихого океана. В 1703 г. в месте слияния рек Быстрая, Гольцовки и Плотникова (побережье Охотского моря) казаки основали одно из первых русских поселений – Большерецкий острог.

Отсюда в 1711 г. отряд Анциферова и Козыревского впервые совершил морской поход на северные Курильские острова. А после открытия в 1716 г. морского пути из Охотска на Камчатку река Большая стала гаванью, куда причаливали суда с грузами. Отсюда в 1727 г. участники 1-й Камчатской экспедиции под руководством Витуса Беринга переправили грузы по рекам Большой, Быстрой и Камчатке на батах, а зимой на собачьих упряжках до Верхне-Камчатска, а затем до урочища Ушки, где построили бот «Святой архангел Гавриил», на котором совершили поход вдоль берегов полуострова на поиски пролива между Азией и Америкой.

Маршрут протяжённостью около 800 км знаменателен историческими и природными достопримечательностями. Особое место в истории полуострова занимает река Камчатка. На её берегах жили ительмены – древнейший из коренных народов полуострова. В 1697-1699 гг. долину реки впервые достигли русские казаки под предводительством атамана Владимира Атласова и водрузили православный Крест, ознаменовавший присоединение Камчатки к Российскому государству. Позже на берегах реки казаки заложили Верхне-Камчатский и Нижне-Камчатский остроги. В память о походе Атласова исторический крест был восстановлен краеведами в 2000 г. Он находится в устье р. Канучь (Белой) между посёлками Козыревск и Ключи.

В посёлке Козыревск путешественники не только приняли участие в открытии «Туристического визит-центра» и ознакомились с его экспозицией, но также осмотрели гостевой дом «У Марии», где с большой любовью обустроено небольшое по площади подворье с гостевыми домиками, цветниками, огородом и теплицей, где гроздьями свисали спелые помидоры.

Спустя 11 часов, поздним вечером участники фестиваля приехали в Усть-Камчатск. Недалеко от него в бывшем Нижне-Камчатском остроге сохранилась единственная на полуострове церковь Успения Пресвятой Богородицы (1864) – колыбель русского православия не только на Камчатке, но и в Русской Америке (Аляске).

28 августа «десантники» приняли участие в Первых исторических чтениях «Камчатка – Россия – Мир: Забытые имена» в пос. Усть-Камчатск. Активное участие в этом мероприятии приняла Общественная организация «Библиотечная ассоциация Камчатки», которая реализует проект «Литературно-краеведческий десант в отдалённые районы края».

В Центре досуга, где проходили чтения, с любовью была устроена экспозиция из жизни камчадалов. Арка из стопок книг вводила в галерею земляков-героев, участников Великой Отечественной войны и Курильского десанта. Стенд из многочисленных книг представлял первопроходцев, открывших Камчатку, Русскую Америку, Алеутские и Командорские острова.

К собравшимся обратился архиепископ Петропавловский и Камчатский Феодор: «Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин писал: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие». Отрадно, что вновь звучит молитвенное пение в древнейшем храме Камчатки и Дальнего Востока – в храме Успения Богородицы. Радостно, что участники чтений по крупицам возрождают сведения об исторической палитре освоения Камчатского полуострова...».



На заседании были зачитаны доклады, посвящённые исторической связи Камчатки с Русской Америкой, а также известным именам полуострова.

29 августа участники и гости отправились водным транспортом к месту бывшего пос. Нижне-Камчатск, где находится церковь Успения Пресвятой Богородицы. Здесь прошла Божественная литургия. По окончании богослужения состоялось торжественное открытие памятного камня и освящение Аллеи Славы Сынов Отечества. С большой концертной программой выступили коллективы Мильковского и Усть-Камчатского районов.

«Фестиваль позволит раскрыть духовный потенциал народов, проживающих на полуострове», – отметил его организатор краевед и писатель Сергей Вахрин. Базовой основой праздника станут конкурсы национального пения, танца и костюма представителей всех народов, проживающих на полуострове. Одной из задач, которую ставят перед собой организаторы международного фестиваля, – создание

Аллеи Славы забытых имён великих сынов Отечества, кто проложил путь от Урала до Аляски. Эти имена будут выявляться в процессе проведения международных исторических чтений. В фестивале заложена ещё одна идея: создание своеобразного «золотого кольца» для туристов, используя водные просторы реки Камчатки и окружающие её вулканы – сначала по речному маршруту: Козыревск-Ключи-Нижне-Камчатск-Усть-Камчатск, а обратно – уже автомобильным маршрутом через хребет Кумроч к подножию крупнейшего вулкана Евразии Ключевская сопка, а затем к знаменитому огнедышащему вулкану Толбачик.

Глава Усть-Камчатского района Василий Логинов представил план создания историко-культурного центра Нижне-Камчатск.

**Александр Терещенко, наш корр., г. Петропавловск-Камчатский
Фотографии автора и Николая Терещенко**



УНИКАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ: КОНЦЕРТЫ В ПЕЩЕРЕ ВУЛКАНА ГОРЕЛЫЙ



В субботний день, 12 сентября, у подножия вулкана Горелый мрачные тучи покрывали западный горизонт и предвещали дождь. В этом районе на горном плато между Мутновским и Горелым вулканами погода всегда не предсказуема. Была надежда, что концерт «Легенда Камчатки» можно будет провести, как в прошлом году, на открытом воздухе в одном из побочных кратеров вулкана, а не в его базальтовой пещере. Проведение концерта в пещере требует значительных усилий: обустройство в целях безопасности «зрительного зала» (крутой спуск по снежнику), создание концертных подмостков для артистов, обеспечение «сцены» светом, микрофонами.

Подготовкой и организацией концертов традиционно занимается общественная организация «Спортивно-горнолыжный экологический клуб «Алней». База клуба расположена в живописной долине (в месте слияния ручья Спокойный и речки Вилюча) и в народе носит название «Родниковая». Здесь имеются выходы горячих ключей. В 70-е годы в этом районе геологи вели поиск полезных ископаемых, а в 1991 г. перешли на другой объект. Оставили брошенные строения, сломанную технику, тонны металлолома и горы мусора. Казалось, что ещё один прекрасный уголок камчатской природы потерян навсегда. Но нашёлся человек – Владимир Иванович Шевцов, основатель и руководитель клуба, который сумел сплотить вокруг себя единомышленников,

увлекающихся спортом и неравнодушных к природе. С их помощью за первые 10 лет удалось полностью преобразить обстановку: ликвидировать разруху и создать небольшую уютную базу, ставшую местом притяжения многих людей.

Светлой памяти В.И. Шевцова, который ушёл из жизни 16 июня этого года и прах которого покоится ныне на Родниковой, и был посвящён последний концерт в пещере.

Повторюсь: нелёгкое это дело – организовать культурное мероприятие в дикой лавовой пещере. Для технической подготовки сцены и «зрительного зала» потребовались доски, металлические стойки для ограждений, кабели, переносная электростанция, лопаты и инструменты, включая различную мелочёвку. Даже старенькие УРАЛы, доставляющие с «Родниковой» всё необходимое для концерта, пришлось основательно «подшаманить».

Всё остальное – привычно. По дороге к вулкану встречались группы туристов, спешащих на концерт. К полудню у пещеры уже собралось немало нетерпеливых зрителей, а автомобили всё продолжали подъезжать...

Своды пещеры с великолепной акустикой помнят первый концерт, который состоялся 21 сентября 2008 г. и был посвящён народному артисту России, пианисту Давиду Лернеру, благодаря которому на полуострове ещё в 1936 г. появился первый рояль. 20 сентября 2009 г. Лернеру исполнилось 100 лет! (Лернер был ещё жив и искренне хотел вновь посетить Камчатку). Этот и следующий концерт в 2012 г. устроились в его честь. Знаменитый музыкант не дождался своего 103-летия. Фишкой этих концертов была доставка пианино в пещеру на руках через кекуры, где после сложной дороги его предстояло ещё и настроить.

Но вернёмся к нашему концерту. Здесь, в холодной пещере, впервые предстоит выступить Камчатской хоровой капелле им. Евгения Морозова. Художественный руководитель и дирижёр – лауреат Международных конкурсов Василий Князев просит у зрителей потерпеть несколько минут, чтобы вокалисты смогли распеться. Затем ведущая Любовь Шевцова (дочь Владимира Ивановича) объявляет первый номер – древнерусский духовный стих «Воззвала душа» из оратории В.Калистратова «Плач Земли». Затем в исполнении капеллы звучат хор «Улетай на крыльях ветра» из оперы А.Бородина «Князь Игорь» (концертмейстер А.Бобельнюк) и любимая многими песня А.Пахмутовой «Беловежская пуща» (солистка С.Мерзаян). Капелла также исполнила русские народные песни. Зрители с благодарностью встретили выступление детища Е.Морозова – коллектива мирового уровня, который радует и вдохновляет своих земляков.

Мощные аккорды рахманиновской музыки («Прелюдия») ринулись под своды пещеры: внук Владимира Шевцова – пианист Александр, поступивший в этом году в Московский музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова, играет с особым энтузиазмом. Следом место на сцене занимает дуэт «Камчатский сувенир»: лауреаты Международных конкурсов Мария Кравченко (вокал) и Семён Голиков (баян). Душевное исполнение русских народных песен проникает в сердца зрителей, которые щедро одаривают артистов бурными аплодисментами.

Ансамбль «Прелестные глазки» (худ. руководитель – Заслуженный работник культуры РФ Н. Кознова, концертмейстер – А. Шевцов) блистательно исполнил знаменитые произведения Джерома Керн «Дым» и Генриха Шютца «Cantante domine». Задуманно прозвучала в исполнении ансамбля песня Леонида Афанасьева «Гляжу в озёра синие». Звук как будто струился из-под сводов пещеры, летели в туманные дали гигантской кальдеры и таяли где-то наверху.

В заключение концерта капелла исполнила знаменитые обработки Е. Морозова корякских мелодий и звенскую песню «Девушка-заря», в которых солировал с бубном известный камчатский артист и танцор Владимир Бережков.

Да, традиция концертов в пещере продолжается и привлекает многих знаменитых музыкантов и даже художников. В 2013 г. в пещере выступал Заслуженный артист России, пианист Юрий Розум, а в нижнем зале пещеры (и такой там есть) прошла выставка акварелей Заслуженного художника России Виталия Шохина, давнего друга «Родниковой». Затем концерты в пещере состоялись в 2016 и 2018 гг. В прошлом году концерт с участием капеллы прошёл не в пещере, а в кратере побочного конуса вулкана Горелый. Этот концерт оказался последним, который организовывал сам В.Шевцов.

«Родниковая» давно стала не только любимым уголком спортсменов, горнолыжников, но и музыкантов. Там есть свой концертный зал, отличный рояль. Да и в традиционных экспедициях клуба по Камчатке уже давно участвуют музыканты со своими инструментами. Лавовые потоки Толбачика, побережье Охотского моря, Курильское озеро, где только ни звучала музыка, благодаря таким мастерам, как Михаил Авдошенко, Валерий Кравченко, Лев Зиневич, Мария и Владимир Козновы, Артём Быков, Николай Красильников, Денис Трунов. Природа, спорт, музыка – что может быть лучше!?

Владимир Иванович Шевцов (1945-2020) – один из основателей альпклуба «Кутх», а позднее – президент общественной организации «Спортивно-горнолыжный клуб «Алней». С юных лет увлекался альпинизмом и горными лыжами. В большой спорт В.Шевцова ввели выдающиеся мастера – супруги Герман и Людмила Аграновские. В 70-е годы Шевцов совершил восхождения на все семитысячники СССР, став самым молодым в стране «Снежным барсом». Большую часть жизни проработал в Институте вулканологии и сейсмологии ДВО РАН.

Члены клуба «Алней» 30 лет назад на месте геологических разработок в долине р. Вилючи начали строительство базы «Родниковая», которая постоянно благоустраивается и собирает друзей со всей России.

Истинный поклонник классической музыки Владимир Иванович сдружился с преподавателями и студентами колледжа искусств, с которыми устраивал концерты на природе. С 2008 г. члены клуба проводят концерты в базальтовой пещере вулкана Горелый.

После ухода из жизни Владимира Ивановича его дело продолжают родственники и друзья по клубу «Алней».

**Александр Терещенко, наш корр.,
г. Петропавловск-Камчатский
Фото автора и Николая Терещенко**



Путёвка в жизнь для рыбака-браконьера

По материалам сайта «ТОЛЬКО РЫБА» (only-fish.ru)

В начале августа Кирилл Маренин опубликовал статью под этим названием, посвящённую проблемам любительского рыболовства и сохранения природных рыбных запасов Камчатки. Материал показался редакции нашего журнала важным и актуальным. Ниже статья с незначительными сокращениями.

ВРИО губернатора края Владимир Солодов призвал упорядочить выдачу путёвок на спортивное и любительское рыболовство. Этой проблеме уже 10 лет.

В 2008-2009 гг. государство передало ряду компаний участки на 20 лет для организации любительской рыбалки и полномочия взимать с граждан плату за лов. То есть, водный биоресурс — федеральная собственность, а деньги за право лова собирают частные фирмы, продавая путёвки. Это стало средством «отмывания» браконьерской продукции. Приведём два примера.

В августе 2016 г. сотрудники погранслужбы проверили рыбоперерабатывающий завод в Соболеве. На его территории находилось около 20 т продукции. Источником сырья служил близлежащий участок для любительского и спортивного рыболовства. Для подтверждения законности продукции руководство предприятия предъявило путёвки на любительский лов. Во многих путёвках графа «Выловлено» была пустой, что позволяло использовать документ многократно и закрывать его задним числом. Путёвок хватало лишь на 10 т. Налицо явные признаки браконьерства и прочих нарушений закона, но в возбуждении уголовного дела отказали.

В июле 2018 г. на территории гаражно-лодочного кооператива Петропавловска пограничники решили проверить рыбацкий катер. Гражданин, находившийся в катере, стал отбиваться от них веслом и вышел в море, уезжая проверяющих. Только огнём из табельного оружия удалось вернуть браконьера к берегу. На борту катера было более 500 особей лосося. Через час владелец катера предъявил блюстителям закона путёвки на любительское рыболовство, выписанные явно в спешке. И в этот раз возбудить уголовное дело не удалось. Суд признал оправданным применение весла в отношении сотрудников.

По словам начальника пограничного управления ФСБ по Восточному арктическому району Романа Толока, сотрудники его ведомства почти ежедневно сталкиваются с попытками легализовать незаконный улов с помощью путёвок на спортивно-любительское рыболовство.

«Контроль за путёвками — главный вопрос в сфере любительского рыболовства, — считает врио губернатора края Владимир Солодов. — ... А самое главное — это предотвращение её использования как механизма легализации провоза рыбы, добытой браконьерским путём...».

Материал предоставлен Александром Терещенко по согласованию с автором.



От редакции:

Биоресурсы Камчатки — это бесценное достояние страны. Красная рыба не только пищевой деликатес, но и неотъемлемая часть экосистемы Камчатки, Тихого океана.

Махинации с добычей красной рыбы должны пресекаться строжайшим образом. Годы беззакония закончились, и настало время наводить, наконец, порядок в нашем общем доме.

Редакция журнала приглашает всех неравнодушных граждан, знакомых с описанной ситуацией, обращаться в журнал, чтобы общими усилиями постараться поставить перед преступниками надёжную стену. Нечистые на руку чиновники и браконьеры должны быть выведены на чистую воду. Воры боятся огласки, надо сделать так, чтобы их дела были на виду всей страны!



Кто и что угрожает чавыче в реке Большой?

В августе месяце этого года на страницах газеты «Рыбак Камчатки», которая, кстати, выходит с 1952 года, и на сайте kamfishing.ru, Кирилл Маренин опубликовал материал, которым мы посчитали необходимым поделиться с читателями. Приводим материал с сокращениями в изложении редакции нашего журнала.

Информация о состоянии популяции чавычи в р. Большой появилась на сайте WWF России 26 июня и вызвала неоднозначную реакцию на Камчатке. Кто-то посчитал, что «зелёные» обвинили рыбаков-любителей в подрыве лососевых запасов. Чтобы расставить точки над «i», Кирилл Маренин попросил ответить на актуальные вопросы координатора программы по устойчивому морскому рыболовству WWF России Сергея Коростелёва.

Сергей Георгиевич дал пояснения, что заголовок в новостях на сайте WWF «В реке Большой на Камчатке закончилась чавыча» выбран для привлечения внимания читателей к проблеме. А речь идёт именно об отсутствии лицензий на вылов чавычи для рыбаков-любителей, что бывает крайне редко. Отсутствие лицензий не говорит об отсутствии рыбы. По непонятному стечению обстоятельств квоты на вылов для любителей в этом году были выбраны очень быстро, и это является поводом обсудить, какие изменения в этом году вступили в силу.

Учёные посчитали, что причин для повышения квоты на вылов нет, за 10 лет без промышленного лова популяция чавычи так и не восстановилась.

По поводу «бесконтрольного любительского рыболовства» рыбаков-любителей, которые законно покупают лицензии. Рыбак-любитель, покупая лицензию, рассчитывает получить услугу и действует полностью в правовом поле. Мы не можем возлагать на него контрольные функции, проверять количество выловленной рыбы другими рыбаками. Бесконтрольное любительское рыболовство касается арендаторов участков, которые в погоне за выгодой продают лицензии, не отмечая факт вылова в промысловом журнале, и иницируют превышение квоты. Количество выданных лицензий на чавычу не должно быть больше, чем количество особей рыбы на конкретную дату. При надлежащем учёте вылова все нереализованные лицензии можно продать повторно.

Быстрая выборка квот в этом году говорит об изменении в системе контроля и учёта вылова, которая отсутствовала в прошлые годы. А сохранение прежней ситуации с квотами кроется в регулярном превышении объёмов вылова, как результат бесконтрольного промысла. Также в последние годы отмечается рост изъятия незаконного улова браконьерами под видом любительской рыбалки. Необходимо контролировать работу частных компаний, имеющих право выписывать лицензии на закреплённых за ними участках. Было бы правильно провести КамчатНИРО новую оценку браконьерского лова, которая не обновлялась 5 лет.

Наука сегодня говорит о невозможности повышения квоты любительского вылова на Большой и не рассматривает открытие промышленного лова, т.к. отсутствует положительная динамика в изменении численности чавычи в этой реке.

Материал предоставлен Александром Терещенко по согласованию с автором.



ОТПУСК С СЫНОМ НА КАМЧАТКЕ

Каждый год на Камчатку приезжает много путешественников, наших туристов и из-за границы. Отрадно, что наши земляки всё больше предпочитают проводить свой отпуск не в жарких странах, а дома — на Камчатке и не сожалеют об этом. Цены на туры по полуострову, скажем прямо, «кусаются», но для тех, кто хочет чего-то добиться, это не препятствие. Этим летом у меня гостил сын из Санкт-Петербурга. Хочу вкратце рассказать, как мы провели с ним отпуск.

Итак, 15 августа прибыл самолёт с материка, а уже утром 16 августа мы отправились в пос. Усть-Большерецк, где по договорённости с главой администрации пос. Озерновский Виталием Владимировичем Петровым, нас уже ждала попутная машина, следовавшая в Озерновский. Познакомились мы с В.В. Петровым по случаю приобретения администрацией Усть-Большерецкого района моей книги «Камчатка — отрада рыбацкой души», над которой работал вместе с товарищами ровно 10 лет. Книга с большим количеством фотографий из истории любительского рыболовства, изданная на высоком полиграфическом уровне в С-Петербурге в 2019 г. при поддержке главного редактора журнала «Спортивное рыболовство» Михаила Никишатов, по словам читателей, получилась познавательной и интересной.

Вдохновлённые положительным результатом, решили возобновить работу над книгой «По камчатке с рюкзаком и фотоаппаратом», начатой в содружестве с камчатским журналистом и краеведом, членом Союза писателей России Михаилом Жилиным в 2015 г. В книге воспоминания моих друзей по зимним и летним походам по Камчатке последней четверти XX в., а также их стихи. Почти подготовленный макет хотелось бы дополнить броскими фотографиями медвежьего царства на р. Камбальной, термами одноимённого вулкана, Кутхиных батов (Южно-Камчатский федеральный заказник) и окрестностей первенца советской геотермальной энергетики Паужетской ГеоЭС. Разведка геотермальных ресурсов на этой территории началась в 1957 г., а с 1966 г. станция введена в эксплуатацию. Цель её создания — обеспечение электроэнергией близлежащих посёлков и заводов по переработке рыбы. В осуществлении задуманного плана мы полагались на содействие Виталия Владимировича.

Итак, заручившись поддержкой Петрова, мы в пятницу выехали днём из У-Большерецка. Дороги вдоль Охотского моря нет. Речки приходится переезжать на самоходных баржах. К последней водной преграде — р. Явина подъехали на джипе поздно вечером. Был почти полный прилив. Водитель Дима, приветливый молодой человек, опасаясь, что при переправе в салон попадёт вода, предлагает дожидаться отлива. Коротать ночь втроём на заднем сидении джипа — удоволь-

ствие не из приятных, но «в тесноте, не в обиде». В 5:30 забрезжил рассвет, и мы переправились на другой берег реки. По дороге встретили трёх медведей. В Озерновский прибыли 17 августа в 7:30.

В посёлке нас устроили в квартире, приспособленной под гостиницу, где проживали командированные из районного центра. В этот же день директор предприятия «Витязь-Авто» в пос. Озерновский Олег Николаевич Чужакаев на джипе везёт нас в сторону Курильского озера по территории Южно-Камчатского федерального заказника до переправы, где нас должна встретить лодка с кордона «Озеро». Быстроходная плоскодонка с мощным мотором-водоёмом легко скользит по перекатам р. Озёрной. Напротив «Кутхиных батов» проезжаем подвесной мост, ещё несколько километров, и мы у истока реки на учётном заграждении нерки. Здесь десятка два медведей, охотящихся за неркой. В лодку садится гид Александр, и мы отправляемся обратно. В сопровождении Александра нам предстоит совершить экскурсию на Кутхины баты. Всё как и планировалось. С погодой повезло. Нужно заметить, несмотря на небольшое расстояние 20-30 км от побережья в глубь полуострова, погода может разительно отличаться. Кутхины баты сложены из песчаника и пемзы, прорезаны глубоким и нешироким ущельем длиной не более 500 м. Нам потребовалось часа полтора, чтобы сделать необходимые фотографии. В ожидании лодки встречаем группу молодых людей. Они по одному человеку переходят речку по подвесному мосту. Все из Петропавловска. Путешествуют уже неделю. При хорошей погоде сделали восхождение на Ильинский вулкан. Ребята в радостном возбуждении и восторге



от того, что удалось увидеть. Рекомендуют побывать на Курильском озере, заверяя, что сотрудники заказника вполне доброжелательные люди и поспособствуют нам в проведении фотосъёмки.

На обратном пути заезжаем в городок Паужетской ГеоЭС, делаем несколько фотографий станции дроном и возвращаемся в Озёрную.

Первая цель достигнута. Побывать же на р. Камбальной и влк. Кошелевский нам без большого количества денег, как мы поняли из разговора с Чужакаевым, не светило. Учитывая безутешный прогноз, мы решаем остаться в посёлке, дожидаясь разрешённых для промысловой рыбалки дней, чтобы сфотографировать лов нерки в р. Озёрной.

Всё изменило солнечное утро 18 августа. Решаем воспользоваться хорошей погодой и побывать на Курильском озере. Хотя надежды на фотосъёмку задуманных кадров мало но вдруг повезёт?

Для получения разрешения на посещение заказника встречаемся в уютном Визит-центре Кроноцкого заповедника с приветливой и симпатичной девушкой Дарьей. Все формальности улажены, получены нужные бумаги. Мы оформлены как волонтеры-фотографы. Начальник кордона «Озеро» Евгений Александрович предупрежден о нашем прибытии. На переправе нас встретит лодка, и нам окажут содействие в фотосъёмке для журнала «Турист». Палатка и всё необходимое для проживания в поле у нас имеется.

Поскольку лодка задерживается на 2 часа, Дима завозит нас до Паужетки. Минувя электростанцию, по полевой дороге поднимаемся в гору в направлении попутных трубопроводов и струящегося пара. Оказывается, совсем рядом с электростанцией находятся грязевые кипящие котлы. Почти как в Долине гейзеров! Дима предупредил быть осторожными. Бывали случаи ожогов, когда человек проваливался в горячий зыбун.

Если проехать дальше, то встретится большой тёплый водоём. Повстречавшиеся нам путешественники с девушкой Анной согласилась позировать нам, решившим сделать шуточные фотографии на тему коронавируса.

Делаем несколько кадров и спешим на переправу. А вот и лодка. Едем до учётного заграждения. Высаживаемся, помогаем загрузить лодку вещами туристов и идём на кордон. Встретили нас приветливо, указали место, где можно было поставить палатку, и наш стол в столовой. С поваром Раилей оказались общие знакомые. Соглашались, когда пребываешь на «птичьих правах», это очень важное обстоятельство.



19 августа встали с рассветом. Не выходя за ограждение, сделали фотографии медведей, идущих по берегу озера. Днём фотографировали зверей на учётом заграждении. В обед в столовой встретили главного редактора газеты «Городские страницы» Анастасию Александровну Думановскую с группой туристов из Москвы. Их повар Татьяна угостила нас наваристым борщом, салатом и жареной рыбой и избавила нас от приготовления обеда.

Из-за дождя остаток дня провели с сыном Николаем в палатке. 20 августа. Утро ветреное и хмурое. Решаем присоединиться к группе Анастасии и сходить в бухту Северная. Дорога — торная тропа, проходит среди кустарников и каменных берёз. Небольшие поляны покрыты цветущим разнотравьем. На крутых спусках и в пониженных местах тропы красуются когтистые следы «хозяина тайги». По ним видно, что и косолапы могут скользить по грязи. Тропу «украшают» россыпи непереваренной зверями жёлто-оранжевой рябины. Зверей на берегу озера очень мало. По мнению инспекторов заповедника, сказывается необычайно малый в этом году подход рыбы.

Но, как обещал туристам гид Юрий, медведя мы увидели. Он прошёл рядом с нами, не обращая на нас внимания. Туристы в восторге делятся друг с другом фотографиями.



После возвращения на базу погода улучшилась. Группа Анастасии отправилась в экскурсию по озеру, и нам тоже хотелось не упустить благоприятные для фотосъёмки часы. Словно читая наши мысли, к нам обратился с вопросом гид Сергей: «Какие у нас планы?»

Вслушав нас, предложил свои услуги, для этого нужно было получить разрешение Евгения Александровича. Пользуясь тем, что из-за нелётной погоды борта из города были развернуты обратно, мы получили «добро» на поездку на кордон «Травный». В компанию

с собой приглашаем волонтера-фотографа Владимира из Краснодара и на катере по озеру мчимся к цели. У причала оставляем лодку, отправляемся к устью р. Хахыцин. На берегу озера и речки в дремотном состоянии группа медведей. Пока нет рыбы, они отдыхают. Мы проследовали до металлического сооружения в виде 2-этажной клетки и приготовились к фотосъёмке. Нам повезло. Ждать пришлось недолго. Самка, что лежала со своим взрослым медвежонком, внезапно сорвалась с места и бросилась в воду. Поднимаю тучи брызг она 2-3 раза ныряла с головой и, наконец, схватив зубами нерку в нерестовом брачном наряде, стремительно помчалась на берег. Делаю в эти мгновения несколько кадров. Убеждаюсь, что всё получилось хорошо, и на этом можно закончить съёмку. Считаю, что день удался.

21 августа. Утро ветреное, дождь. Снимать нечего. Рыбы нет. Редкая стайка подойдёт к заграждению и 2-3 медведя тут же начинают охотиться за ней. Решили этот день провести с пользой для заповедника, помочь навести порядок на территории. Разбираем старый деревянный настил, сортируем то, что ещё может пригодиться, остальное гнильё сжигаем в металлическом кубе-печке. Пилим и колем дрова для конторы (она же и жильё для гидов) и бани. Награда — погреться и помыться в бане, встали в очередь. Обед был хорош — Раиля накормила нас солянкой и грибным супом. Завтра ожидается много бортов. Как-то сложится день? Поживём, увидим.

22 августа. Чудесное утро. Вулкан открыт, ни ветерка. На территории кордона, на обкошенных полянах внутри ограждения с рассветом пасутся зайцы. Они чувствуют себя здесь в безопасности и совсем не боятся людей, подпуская к себе достаточно близко. К обеду небо затанулось тучами, моросит дождь. Рейсы из города задерживаются, но один вертолёт всё же пришёл. В числе пассажиров директор Кроноцкого заповедника Пётр Игоревич Шпилёнок. Я был знаком с его покойным братом Тихоном, и нам не терпится пообщаться, чтобы поблагодарить за содействие и поделиться своими соображениями по поводу утилизации древесных отходов для получения горячей воды на хозяйственные нужды кордона. Мыть холодной водой жирную посуду — неприятно и вредно для рук. Предлагаем на основании инженерного решения (включая получение электроэнергии от ветроустановки) сделать мнемосхему для знакомства школьников и молодых людей с инженерными профессиями, так необходимыми в настоящее время. Здесь же туристам и волонтерам можно было бы заряжать свои телефоны. Мой Николай, специалист в области инженерного обеспечения зданий и сооружений, мог бы сделать расчёты, выдать рекомендации по реализации этого проекта. Улучив свободную минуту, представляемся директору и получаем его согласие на встречу в дирекции заповедника в г. Елизово.

23 августа. Хотели встать пораньше, но из-за непогоды поднялись в 8-м часу. Зайцы снова паслись на полянах. Забавно наблюдать, как они, вставая на лапы, дотягивались до верхушек конского щавеля или полыни, быстро пережёвывали и поглощали их листья. Сам я люблю поохотиться на уток, а на зайцев нет. Глядя на этих доверчивых большеглазых зверьков, убеждаюсь, что прав в отношении к ним.



К полудню погода улучшилась, вертолёты с туристами шли один за другим. Ихтиологи проводят учёт нерки и не разрешают быть на ограждении. Весь день проводим на кордоне.

24 августа. Пора думать о возвращении, так как на 27 августа запланирована поездка в составе «Литературно-краеведческого десанта» Камчатской краевой научной библиотеки имени С.П. Крашенинникова. Связываемся с В.В. Петровым и договариваемся о встрече на переправе, куда нас доставит лодка. Но поскольку в город идет несколько бортов, не полностью загруженные, есть шанс улететь на вертолёт. Нас не смущают 2 отказа. В одном Ми-8 прилетело 2 семьи всего 7 человек, но к ним вовсе нельзя подходить. Это не советское время, когда решение о посадке принимал командир экипажа, сейчас — заказчик. Интересно, если бы такое отношение между людьми с таким социальным неравенством было в период Великой Отечественной войны, кто бы победил? Но «мир не без добрых людей». С 3-й попытки, обратившись к gidу Максиму Балаховскому, известной личности на Камчатке из «Снежной долины», мы получили согласие. Максим заинтересовался моей книгой о рыбалке, которая оказалась на кордоне, и я ему пообещал её подарить, если удастся сделать дополнительный тираж. «И, книгу «По Камчатке с рюкзаком и фотоаппаратом» тоже, узнав о ней», — добавил Максим. Собираем вещи, убираем палатку и ждём возвращения его группы с экскурсии к учёному заграждению.

Вертолёт взлетает и берёт курс на влк. Ксудач — необычное сооружение на юге полуострова. Оно представляет собой кальдеру размером 7 на 9 км с озёрами и лавовыми куполами. Вертолёты, доставляющие туристов на Курильское озеро, делают на берегу кальдеры остановки для знакомства с этим живописным объектом.

В древности влк. Ксудач имел гигантские размеры. Извержения разрушили конус. Когда магматический очаг иссяк, произошло опускание центральной части вулкана. Образовалась кальдера, западная часть которой изрезана оврагами, а восточную часть занимают озёра Ключевое и Нижнее. У лавовых куполов из трещин выбиваются паргазовые струи. На севере выделяется кратер, названный именем немецкого вулканолога Штюбеля. 29 марта 1907 г. здесь произошло мощное извержение. Объём выброшенного материала вблизи кратера достигали 10-метровой высоты. Песок, пепел был разнесён на расстояние до 1000 км. Извержение вызвало запыление атмосферы. В Европе отмечалось удлинение сумерек. После извержения в кратере образовалось озеро. Вулкан находится ныне в стадии слабой гидротермальной деятельности. У подножья Парящего уступа на узком песчаном берегу выбиваются горячие струйки. Горячая вода выбивается и на дне озера. Зимой её прибрежная часть не замерзает. Мне повезло в 2000 г. сделать в кратере этого вулкана интересный снимок с медведем. Не думаю, что у кого-то из фотографов есть подобный (см. обложка 4).

Первая посадка на берегу озера Нижнее, мы не одни. Рядом вертолёт с хищными обводами и тёмно-зелёной окраской. Группа дружно выходит из вертолёта, Максим делает групповое фото,



Кратер вулкана Мутновский

и мы снова взлетаем, чтобы вскоре сделать остановку у кратера Штюбеля. Жаль, низкая облачность закрывает дали с камчатскими горными сопками. Туристы фотографируются на фоне необычного пейзажа, и снова в путь. Впереди Ходутка — тёплое озеро и самая большая тёплая река на Камчатке. Максим говорит, что зимой сюда можно добраться на снегоходах. Представляю, какая красота бывает здесь зимой в безветренную погоду. Туристы в раздевалке облачаются в купальные костюмы и по деревянной лестнице-трапу спускаются к тёплой воде. Напротив разбит лагерь пеших путешественников. Молодцы! Уже далеко не молодые люди, не испугавшись больше 150 км пешего пути, пришли в этот чудный уголок с буйной яркой зеленью в окружении берёз с первыми жёлтыми гроздьями листвы уже осеннего наряда. После купания обед, и снова с песнями туристы отправляются в полёт. Солнце клонилось к закату, когда мы подлетели к влк. Мутновский. Здесь, по просьбе Максима, экипаж вертолёта делает круг над кратером, благодаря чему нам удаётся при хорошем освещении сделать несколько фотоснимков. Все довольны, а впереди по курсу Горелый. Уже поздно, длинные тени многоглавого вулкана занимают слишком много места в кадре, но что поделать? Снимаем то, что предоставляет случай. Пролетаем Вилючинский вулкан, в контровом освещении он не интересен. Приземляемся на вертодроме «Витязь-азро» у с. Николаевка. Интересное путешествие закончено. На попутном «микрикке» добираемся до дома.

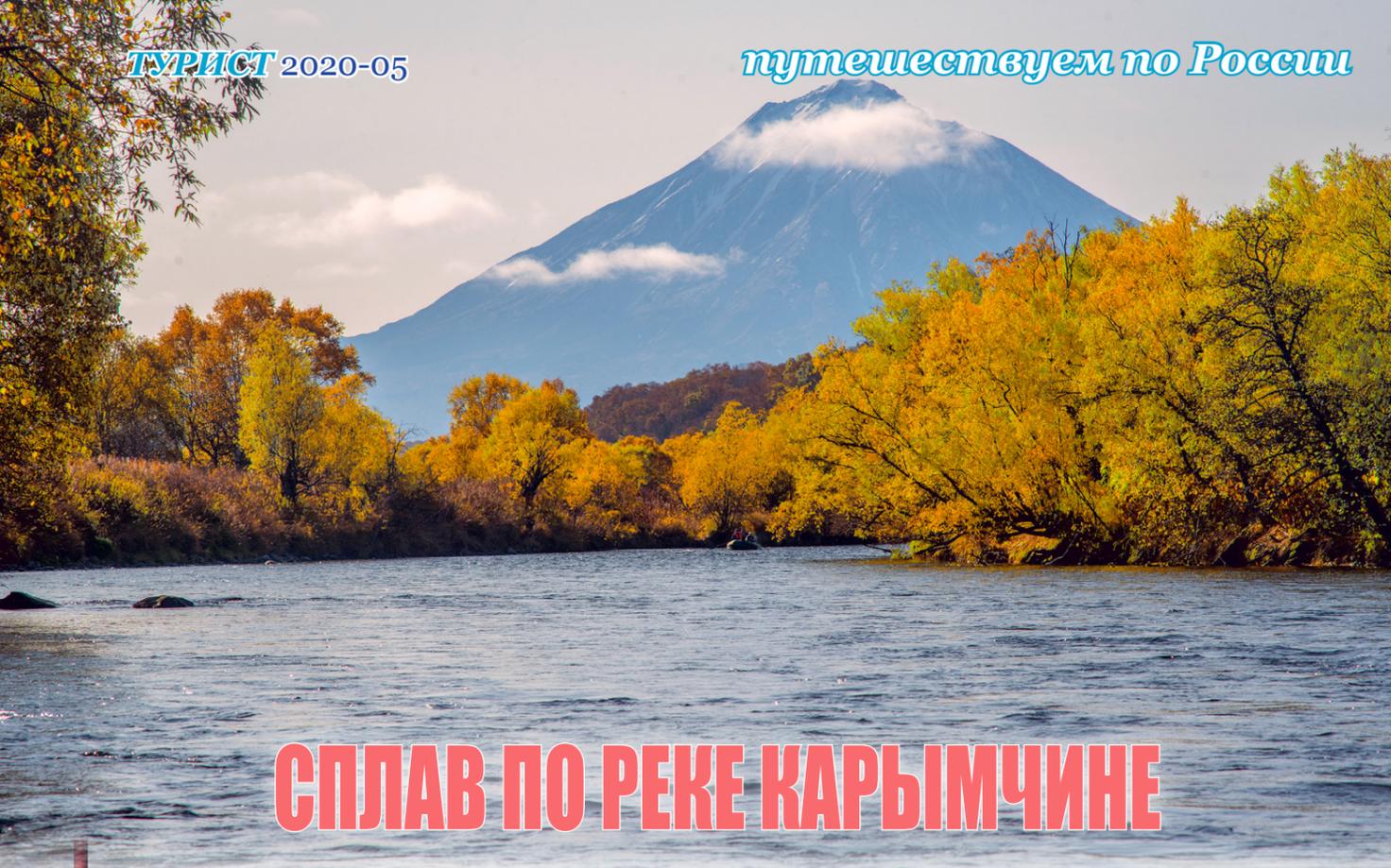
А уже 27 августа с раннего утра мы стояли под моросящим мелким дождём у краевой библиотеки в ожидании автобуса на Усть-Камчатск. Об этом отдельный разговор.

По возвращению из Усть-Камчатска на следующее утро 1 сентября мы уже спешили на такси на автостанцию, что на въезде в Петропавловск на 10-м километре, чтобы снова поехать в Усть-Большерецк и там, на реке Большая порыбачить кижуча.

**Александр Терещенко, наш корр., г. Петропавловск-Камчатский
Фотографии автора и Николая Терещенко**



Панорама Горелого вулкана



СПЛАВ ПО РЕКЕ КАРЫМЧИНЕ

За свою многолетнюю практику мне ни разу не доводилось пройти сплавом по некогда недоступной из-за отсутствия дороги рыбной реке Карымчине. Это левый крупный приток р. Плотникова, которая вместе с речками Гольцовка и Быстрая рождает р. Большую. С началом строительства в 90-е гг. каскада мини-ГЭС на р. Толмачёва (левый приток Карымчины) речку в первую очередь освоили браконьеры. Приезжали потрошить нерестилища чавычи, кижуча, нерки — икорный «клондайк!» И никакой пост, выставленный энергетиками, для браконьеров не был преградой. В итоге, если мы ещё ездили на речку за микижой и гольцом, то из-за практического исчезновения рыбы ездить сюда отказались.

26 сентября по приглашению знакомого Андрея из Усть-Большерецка, я в компании его друзей — любителей природы, которые ежегодно отмечают закрытие сезона сплавом по какой-нибудь реке. Приятно отметить, что мужчины с жёнами-рыбачками. На этот раз выбрана река Карымчина. Старт назначен в пос. Апача, где провёл детство Андрей. До места сплава — около 30 км. Лодки и снаряжение разместились в грузовике, а рыболовы в 3 джипах. По грунтовой дороге быстро доехали до моста через Карымчину. На небольшой поляне в окружении кустов шиповника начали подготовку к сплаву.

Вскоре ещё одна машина высокой проходимости проехала мимо нас. Поднявшись на взгорки, пассажиры вышли из машины и стали наблюдать за нашими приготовлениями. Проехать вдоль реки можно было ещё с километр, они сели в машину и поехали дальше.

«По рожам видно, что браконьеры, причём не наши», — сказал кто-то из апачинских рыболовов. Замечу, что в компании были рыбаки из районного центра посёлка Усть-Большерецк, посёлка Апача и города Елизово.

Накаченные лодки спустили на воду и ... в путь! Мне досталось место в 5-местном «РАФе». За вёслами опытный рыбак Сергей. Спустившись вниз километра на 3, делаем на приглянувшемся плёсе остановку. С первого заброса Константин поймал гольца, за ним отметилась Светлана. Начало есть, можно и стол накрыть. Дальше предстоит ещё долгий путь. Нас догоняют 3 надувных лодки типа «Омега». За вёслами пассажиры той машины, что проехала дальше. Идут без спиннингов, налегке. На протяжении многих лет таких лодок не видел на р. Большой и думал, что в век моторизации эти плавсредства канули в лету.

Лёгкая утренняя хмарь рассеялась, поднялось солнце, заметно потеплело. Мы снова в пути. Сергей не первый раз в этих местах и знает, что нужно как можно больше пройти до обеда, чтобы не застала ночь на месте слияния Карымчины с р. Плотниковой. Поэтому мы не делаем часто остановок — где уловы не богаты, нет смысла задерживаться.

Удивительно, но на всём протяжении реки встретился лишь один табунок крохалей. Медведей тоже не так уж много, всего видели 5. Один поедал водоросли.

В пути стоит отметить 3 примечательных места. Одно из них — «мраморный». Река делает поворот, на дне реки, покрытом тёмной зеленью водорослей, пестреют белые каменные плиты. Впечатление, что дно выложено мрамором. С этого места открывается вид на вулкан Опала, синеватый правильным конусом. Второе носит название «горелый». Здесь бушевал лесной пожар, и на берегу остались корявые ветви кедрача. Впечатление, что они тянутся к воде, чтобы утолить жажду и спастись от пожара. Неподдалёку от «горелого» находится 3-е примечательное место — «сыпучка». Высокий правый берег из осадочных пород жёлтого цвета обрывом упирается в воду. Редкий клочок травы или кустик может удержаться на этой осыпи.

В два часа остановились на обед. Широкий протяжённый плёс обещал одарить нас поклёвками. Дров на галечниковой косе предостаточно. Уху с гольцом и микижей решили разнообразить самкой кижуча, вынесенной течением на мелководье. Извлекли её из воды ещё живой, но со вспоротым животом. Без сомнения, это была работа браконьеров, которые периодически отставали, то обгоняли нас, когда мы останавливались порыбачить.

Вроде бы, карающие меры усилены, штрафы отрезвляющие, но ... Складывается впечатление, что покровители браконьеров дали зелёный свет на «стерилизацию» рыбьего поголовья. Можно было бы понять тех, кто пусть незаконно, рыбу ловит то отставали, то обгоняли нас, когда мы останавливались порыбачить.

Мы заканчивали обед, когда эта банда, выскочив из-за поворота, начала сплавлять сеть на «нашем» плёсе. Возмущению моих товарищей не было предела. Видели всякое, сами не безгрешные в прошлом, но чтобы на виду у туристов сетями ...

С испорченным настроением собираемся в дорогу. До устья не далеко, но и солнце уже низко, а впереди самый опасный участок. Карымчина в устье разбивается на несколько закоряженных рукавов. Сколько лодок здесь было перевёрнуто и пропорото! Вот и нам, влетевшим не в ту протоку, пришлось продирааться сквозь заломы, но всё обошлось.

Остаток пути по р. Плотниковой прошёл без приключений, и мы в сумерках причалили к берегу. Нас уже поджидали.

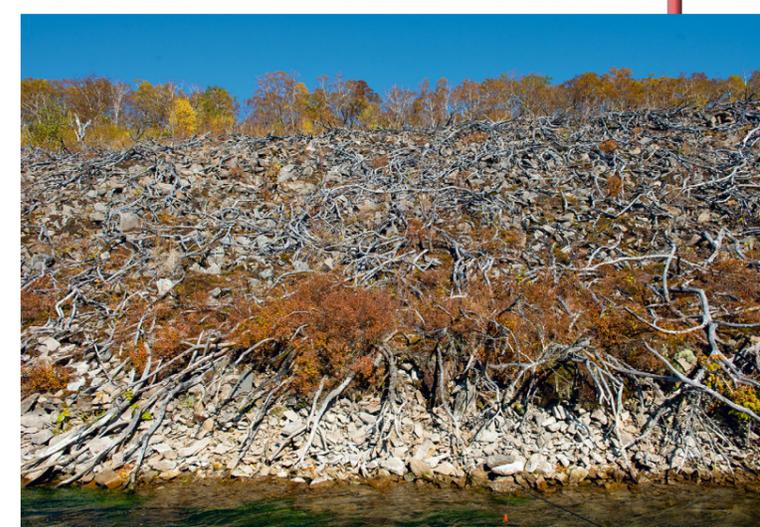
Итак, сплав успешно завершён. Мы полюбовались природой в роскошном осеннем убранстве, поели ухи, хорошо отдохнули на свежем воздухе. Разгрузив лодки, вытаскиваем их на берег. Укладываем в грузовик. Сажусь в первый отъезжающий до Апачи джип.

В этом месте автодорога, что идёт от развилки на Мильково до пос. Октябрьский подходит близко к берегу. Когда-то в 80-е годы здесь стояли мелиораторы, а сейчас — лагерь рыбоохраны. Мы причалили в 300 м выше. Сетуем в адрес инспекторов, почему бы не поставить наблюдателей на устье Карымчины и брать барконьеров «тёплыми».

Ночую у родителей Андрея в Апаче. Андрей вернулся поздно. Утром узнаю, что после моего отъезда, услышав лодочные моторы Андрея и Кости, подъехали рыбинспекторы. Пока они разговаривали с моими товарищами, бесшумно причалили и наши «герои»-бракоши. Вот, оказывается, зачем нужны «Омеги»!

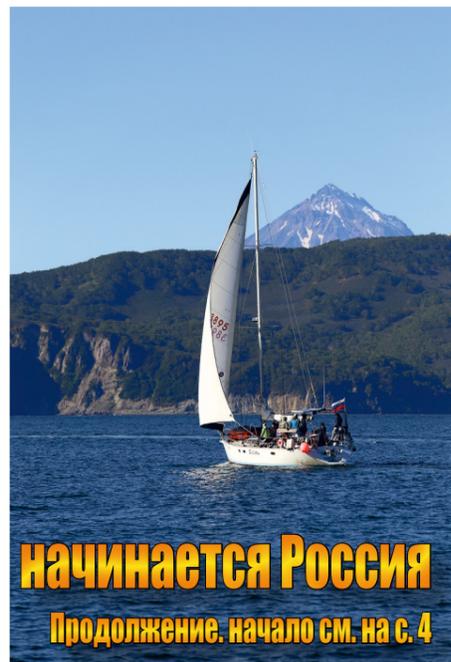
Кто эти «герои»? Залётные ли бракоши, попавшие в руки инспекторов? Или, судя по их наглости на реке, люди тех, кто призван охранять рыбные богатства, а на деле крышуют профессиональных браконьеров? Хотелось бы по этому эпизоду получить официальный ответ от Роскомрыболовства.

Александр Терещенко
Фотографии автора
См. фото на 4 обложке.





Камчатка — здесь



начинается Россия
Продолжение. начало см. на с. 4

выставки о защитниках города и восточных рубежей России от англо-французских захватчиков в XIX в. Кровавопролитная битва с иноземцами, открывшими наряду с Крымской кампанией второй фронт. Численно превосходящий противник атаковал гарнизон из 800 солдат и офицеров восточного форпоста Российской империи. На защиту Петропавловска в 1854 г. вышли и местные жители, среди которых были женщины и дети. Всего около 1000 человек. Они удерживали город, имея лишь 68 орудий... Добытая ценой многих жизней героическая победа, к сожалению, нигде широко не освещается!..

Та же ситуация и с успехами в русско-японской войне 1904-1905 гг. Военные силы всей Камчатки состояли всего из 50 казаков. Они выполняли полицейские обязанности. К ним подключились отставные офицеры и унтер-офицеры, которые

из немногочисленных местных жителей организовали партизанские дружины и вооружили их. Этими малыми силами Камчатка была сохранена как часть России, выстояв в многочисленных сражениях полуострова протяженностью почти 2000 вёрст восточного и западного побережий. Жителям края есть чем гордиться!

Традиции чукчей

На следующий день в краевой научной библиотеке имени Степана Крашенинникова мы встретились с Лилией Аслаповой, которая подробно рассказала и показала предметы быта, одежды и культура коренного народа — чукчей, представительницей которого является и она. Действо началось с ритуального обрядового танца под звуки бубна и горлового пения, что погрузило нас в первородную атмосферу. Позвякивание колокольчиков и ритмичный танец завораживали... Лилия показала, из каких компонентов собирается чукотское жилище яранга, как обрабатывают кожи и шкуры животных, из чего шьют обувь и одежду местные жители, каковы предметы для ловли птиц. Интерес вызвал рассказ об опыте выживания в экстремальных условиях на севере полуострова — в тундре, об оленеводстве, когда человек и животное — единое целое, когда разум и инстинкты позволяют преодолевать огромные расстояния в условиях сурового климата. Интересно было услышать о духовном мире и мировоззрении коренных жителей полуострова. Рациональный подход и бережное отношение к природе-матери вызывает уважение и восхищение. В завершение встречи Лилия провела мастер-класс по плетению, и каждый участник смог сделать себе на память кожаный кисет, украшенный цветными нитями и бисером.

Выход в океан

Утром судно вышло из бухты Бабыя. Нам предстояло 10-часовое путешествие. Прошли «Трёх братьев», вышли в океан и направились в сторону заповедного острова Старичков. Мимо проходили небольшие быстроходные прогулочные катера. Я заметил яхты с белоснежными парусами, стремительно скользившими по слегка волнующемуся океану. Мне удалось сделать несколько снимков: яхта на фоне влк. Вилючинский, 3 яхты идут наперегонки, яхта и кружащие над ней чайки. На скалах гнездились чайки и бакланы, а на солнечных отмелях нежились нерпы. Обойдя остров, направились в сторону Вилючинской бухты. И тут я заметил на поверхности воды отличающееся по цвету и состоянию ряби волн спиралеобразное завихрение. Капитан объяснил, что это океаническое течение. На его волнах покачивались краснокнижные топорки и тупики, способные нырять за добычей на глубину до 10-12 м. По нашему курсу была небольшая отмель, где, остановив моторы, мы начали рыбную ловлю. Улов был удачным — за 15 минут на палубе оказалось 8 терпугов — красивых самцов морского окуня с яркой окраской. Каждый ощущал себя героем, опытным добытчиком.

Снявшись с якоря, отправились к конечной точке нашего путешествия и, войдя в бухту, увидели влк. Вилючинский во всей его красе. Якорь бросили в центре лагуны, спугнув семейство нерп с поверхности воды. Используя надувную моторную лодку, двумя рейсами добрались до берега. В 100 м от места высадки с высокой скалы почти вертикально спускался водный поток. Водопад одарил нас кристально чистой воды. Низина была заполнена блоками магматических пород — затвердевшей бурлящей магмы. А обнажения коренных пород являли «вздыбленные» до угла

в 70-75° бывшие горизонтальными пласты. Сделав зарисовки, мы собрались домой. Вернувшись в Петропавловск поздним вечером, отведали свежей ухи и жареной рыбы, приготовленных стараниями женских рук.

Вулканариум

Визит в вулканариум был интересен даже Дмитрию, профессиональному геофизику, в студенческие годы проработавшему в геологической партии на Камчатке почти полгода. В экспозиции музея представлены стенды, отражающие структуру земной коры, зоны вулканической активности, образцы застывшей лавы и магматических пород. Особое внимание привлекли стенды с фотографиями вулканов, их кратеров во время извержений, а также виды из космоса — громадные красавцы словно позировали перед объективами наших космонавтов! На одной — чётко видны домашние вулканы, Авачинская бухта, а также влк. Вилючинский и одноимённая бухта, в которую мы заходили накануне.

Встреча с коллегами из РГО

Русское географическое общество, основанное в 1845 г. по Высочайшему указу императора Николая I, имеет свои отделения во всех регионах России. Камчатка — не исключение. Мы посетили краевое отделение РГО, пообщались с представителем руководства Татьяной Робертовной Михайловой и наметили планы сотрудничества. Среди направлений взаимодействия — просветительская и образовательная деятельность, пропаганда природоохранных мероприятий, организация тематических художественных выставок, проведение мастер-классов, экологических рейдов и тематических конкурсов, публикация материалов.

Посещение музея рыбы и рыбобоев

Для визита в уникальный частный музей нам пришлось выехать в Елизово. Там мы познакомились с энтузиастом, общественным деятелем Сергеем Вахриным, создателем некоммерческой региональной организации «Сохраним лосося ВМЕСТЕ!». Её просветительская деятельность, в том числе для подрастающего поколения, пропагандирует бережное отношение к природным ресурсам Камчатки. В музее работают его дети и внуки, обеспечивая преемственность в деле защиты национальных природных богатств. Он является инициатором международного фестиваля «Камчатка — Россия — мир», на котором обменивались опытом специалисты и эксперты из разных сфер, чтобы сохранить уникальную природу полуострова. Сергей Иванович,



член Союза писателей России, написал более десятка книг об истории Камчатки и её представителях.

Камчатка, далёкая и близкая, неизвестная и знакомая, вновь смогла удивить нас. Хотелось бы вернуться в чудо-край ещё разок!

Дмитрий Сурмило,
журналист, член НКО Ассоциации «Ника»,

Наталья Николаева,
президент НКО Ассоциации «Ника»,
специальный корреспондент
журнала «Турист»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**



Космические памятники калужской земли

Калужская земля издревле славилась громкими именами выдающихся деятелей. В течение 55 лет на калужской земле жил и трудился великий русский учёный Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935), имя которого навсегда вошло в историю мировой космонавтики. Разработав стратегию выхода человечества в космос, предложив землянам концептуально развернутую, технически обоснованную программу овладения космическим пространством, он обозначил шаги космической цивилизации будущего. В 1967 г., к 10-летию запуска Первого искусственного спутника Земли, ознаменовавшего 100-летие со дня рождения Циолковского, в Калуге торжественно открылся Государственный музей истории космонавтики – первый в мире музей космического профиля, который с гордостью носит имя основоположника теоретической космонавтики. Начиная с 1966 г., в сентябрьские дни в Калуге ежегодно проходят Научные чтения памяти Циолковского. К 17 сентября, дню рождения Константина Эдуардовича, согласно доброй традиции, в Калугу – «Мекку космического века», «колыбель космонавтики» – приезжают учёные, конструкторы, космонавты, исследователи творчества Циолковского, чтобы прикоснуться к научному наследию «великого калужанина», почтить его память. 19 сентября 2020 г. исполнилось 85 лет со дня смерти Константина Эдуардовича. К.Э. Циолковскому и другим деятелям науки и ракетно-космической техники, космонавтам на калужской земле посвящено множество памятников. Космические памятники калужской земли – специфический, присущий калужскому региону ресурс, фактор его социокультурного и туристического развития.

Памятник К.Э. Циолковскому в сквере Мира

Театральная площадь с Городским театром в центре – любимое место велосипедных и пеших прогулок Циолковского в 1934-1935 гг., в период его жизни в доме, подаренном Калужским горсоветом к 75-летию юбилею. Дом стоял на улице, названной в честь юбиляра, неподалеку от Театральной площади. Слабое здоровье не позволяло Константину Эдуардовичу удаляться от дома. Когда-то площадь назы-



валась Сенной. В базарные дни здесь стояли возы с сеном, шла бойкая торговля, а в праздники устраивались народные гулянья с каруселями, балаганом и лакомствами. В ознаменование 100-летия со дня рождения К.Э. Циолковского на площади решено было воздвигнуть памятник. Площадь к тому времени изменилась: старый деревянный театр в октябре 1941 г. сгорел, сохранились лишь зелёные насаждения. На закладке памятника 15 сентября 1957 г. присутствовали академики С.П. Королёв, А.А. Благонравов, В.П. Глушко. Торжественное открытие величественного монумента состоялось 1 июня 1958 г., тогда же по решению Горсовета Театральная площадь была переименована в сквер Мира.

Авторы монумента: скульптор-монументалист, Лауреат Сталинской премии, Заслуженный деятель искусств РСФСР,

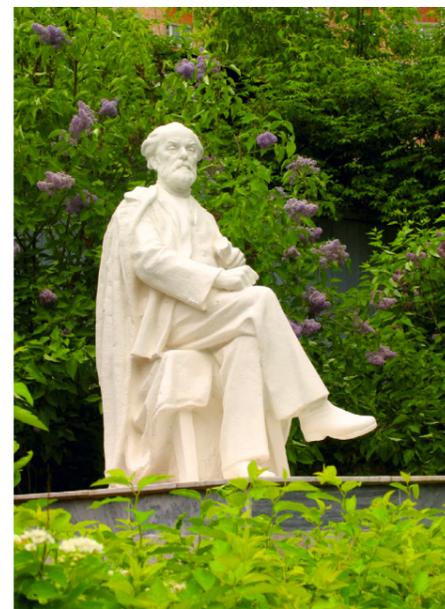
член-корреспондент Академии художеств СССР Андрей Петрович Файдыш-Крандиевский (1920-1967), архитекторы Михаил Осипович Барщ (1904-1976) и Александр Николаевич Колчин, член Союза московских архитекторов. А.П. Файдыш-Крандиевский в 1943-1948 гг. учился в Московском государственном академическом художественном институте имени В.И. Сурикова, с 1948 г. участвовал в художественных выставках, работал в бригаде скульпторов под руководством Н.В. Томского, создававших фигуры для московских высоток и станций метро. Наиболее известное произведение мастера – монумент «Покорителям космоса», выполненный также в содружестве с М.О. Барщем и А.Н. Колчиным. Монумент представляет собой стартующую ракету, у подножия которой сидит К.Э. Циолков-

ский. Установленный 4 октября 1964 г., монумент возвышается над Мемориальным музеем космонавтики в Москве.

Калужский монумент, как и московский, свидетельствует об одном из основных направлений творческой деятельности К.Э. Циолковского – работах в области ракетодинамики, космонавтики. Бронзовая фигура Циолковского изготовлена на Ленинградском заводе «Монументскульптура». Константин Эдуардович изображён в своей любимой накидке – «крылатке». За его спиной возвышается 18-метровая ракета, выполненная из стали. Изначально ракета была деревянной, обшита фанерой и покрашена серебрянкой. Но вскоре её заменили стальной. На высоком гранитном пьедестале высечены вещи слова учёного: «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет всё околосолнечное пространство».

Памятник известен всему миру. Его можно узнать на открытках и конвертах, на марках и сувенирах. Во Всемирный день авиации и космонавтики калужане и гости города (космонавты – почётные граждане города Калуги, зарубежные делегации) к подножию монумента возлагают цветы.

Памятник К.Э. Циолковскому у Мемориального дома-музея учёного



Автор памятника М.И. Ласточкин (1922-2000), советский скульптор, член Союза художников СССР. Михаил Иванович родился и вырос на калужской земле. С детства увлекался живописью и лепкой из глины. В 1940 г. две его работы были представлены на выставке в Смоленске и на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве. После демобилизации

в 1945 г. поступил в Московский институт прикладного и декоративного искусства. Учился у С.С. Алёшина, А.А. Дейнеки, Е.Ф. Белашовой. Отзываясь о творчестве М.И. Ласточкина, академик Белашова говорила, что у него «абсолютный слух» скульптора, точное ощущение пластической формы. Окончил институт Михаил Иванович в 1951 г. Дипломной работой мастера стала скульптура Циолковского. Она получила высшую оценку комиссии. После экспонирования на Всесоюзной художественной выставке скульптура была подарена Калуге и установлена во дворе Дома-музея К.Э. Циолковского. Учёный изображён в спокойной сидячей позе со свитком в руке. Как будто обдумывает очередной технический проект, держа в руке научный расчёт.

Скульптурная композиция «Грёзы о небе»

В преддверии празднования 50-летия первого полёта человека в космос, 8 апреля 2011 г. в Калуге, где долгие годы жил и трудился Циолковский, установили бронзовую скульптуру учёного с любимым велосипедом. Константин Эдуардович обожал велосипедные прогулки. С велосипедом он подружился в 1902 г. в возрасте 45 лет и до конца жизни с ним не расставался. Помимо пользы физиче-



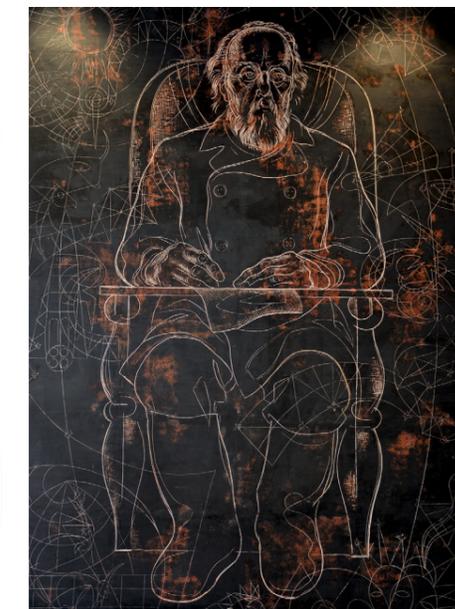
ской нагрузки, велосипед способствовал отдыху мозговой деятельности. В период проживания на Георгиевской улице калужане часто видели Константина Эдуардовича на излюбленном им маршруте: вниз по Смоленской горе, лугом к реке Яченке и далее к калужскому бору.

Автор скульптуры – Светлана Ивановна Фарниева (род. 1964), член Союза художников России, Лауреат премии А.Куликова.

Окончив в 1988 г. Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова, она работала в Художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР, преподавала художественное творчество в Кондрово Калужской области. В настоящее время преподаёт в Калужском областном колледже культуры.

Название скульптурной композиции «Грёзы о небе» созвучно названию научно-фантастической повести К.Э. Циолковского «Грёзы о Земле и небе, и эффекты всемирного тяготения». Великий калужанин мечтательно смотрит вверх, поверх голов прогуливающегося по Театральной улице – «калужскому Арбату». Скульптуру отличает то, что она установлена не на постаменте, а прямо на тротуарной плитке. Высота скульптуры соразмерна со средним ростом человека. Это создаёт эффект присутствия, фигура Циолковского как бы растворяется среди пешеходов. Пешеход может «поздороваться с учёным». Некоторые стремятся даже сесть на велосипед, не осознавая, что с целью сохранения памятника этого делать не стоит.

Роспись настенная «Портрет К.Э. Циолковского»



Портрет К.Э. Циолковского площадью 18 кв. м находится в Государственном музее истории космонавтики – первом в мире музее космоса, который с гордостью носит имя учёного. Материал: тонированный гипс. Техника: сграффито, резьба – процарапывание контура в трёхцветной штукатурке. Цвета красный, белый, чёрный.

Автор – Заслуженный художник РСФСР, член Союза художников СССР, Лауреат премии им. Ленинского комсомола и Государственной премии СССР Борис Александрович Тальберг (1930-1984). В 1949-1953 гг. Б.А. Тальберг учился в Московском институте прикладного и декоративного искусства на факультете монументальной живописи у Г.И. Рублёва, в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище имени В.И. Мухомовой. Работал в различных техниках и жанрах монументально-декоративного искусства, а также в области станковой живописи (сюжетно-тематическая картина, портрет) и графики. Его мозаичные панно включены в реестр памятников истории и культуры города Москвы, в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Образы мастера – одно из наиболее ярких и последовательных выражений развития художественной концепции 60-х годов в области монументальной живописи. За основу портрета Циолковского взяты фотоснимки, на которых Константин Эдуардович запечатлён за работой в кабинете дома на Коровинской улице (ныне Мемориальный дом-музей К.Э. Циолковского). Автор снимков Александр Гаврилович Нетужилин, калужский знакомый Циолковского. Учёный любил работать в удобном кресле с дощечкой на коленях. Писать предпочитал карандашом – так меньше затрачивается усилий на работу. Беседуя с посетителем, прикладывал к уху самодельную слуховую трубу, поскольку ещё в детстве по причине болезни потерял слух.

По фотографии, присланной Константином Эдуардовичем писателю-фантасту А.Р. Беляеву, в романе «Звезда КЭЦ» Александр Романович представил памятник К.Э. Циолковскому: «Он... изображён в своей любимой рабочей позе: положив дощечку с бумагой на колени. В правой руке его... карандаш. Великий изобретатель, указавший людям путь к звёздам, как будто прервал свою работу, прислушиваясь к тому, что будут говорить ораторы... Его труд войдёт в историю науки как классический труд, создающий эпоху. Его имя становится в ряд имён таких титанов, как Ньютон и Галилей».

Возможно, под впечатлением строк романа А.Р. Беляева в 1967 г., к открытию музея, на одной из стен Зала научной биографии Циолковского появился портрет учёного работы Б.А. Тальберга. Константин Эдуардович изображён в своём кабинете, сидя в кресле с дощечкой на коленях. На ногах полубишвиенские валенки. Учёный выводит строчки своего основополагающего труда «Исследование мировых пространств реактивными приборами», строгий научный расчёт которого подтвердит возможность выхода человечества за пределы атмосферы, навсегда обеспечив за Циолковским мировое первенство в разработке теоретических основ космонавтики.

Городская скульптура «Связь времён»
До сих пор ведутся споры, состоялась ли в 1929 г. в Калуге встреча основоположника теоретической космонавтики К.Э. Циолковского и основоположника практической космонавтики С.П. Королёва (1907-1966)? Сведения, подтверждающие факт этой встречи, появлялись в печати неоднократно: в январе 1966 г. в калужской газете «Знамя» и в апреле того же года в полтора десятках центральных,

специальной техники» и с тех пор «посвятил свою жизнь этой новой области науки и техники, имеющей огромное значение для нашей родины». Однако, как заметили биографы С.П. Королёва, «спецтехникой» он начал заниматься не в 1929 г., а в 1931, да и сведения о его знакомстве с К.Э. Циолковским, кроме мемуарных источников, нигде не встречаются. В дневниках Константина Эдуардовича приезд Королёва не нашёл



областных и республиканских газет, а также позднее, в 1980-е годы, когда были опубликованы собственноручные записи Сергея Павловича 1952-1955 гг. Кроме того, о встрече С.П. Королёв обмолвился в 1963 г. в интервью журналисту Агентства печати «Новости». Как следует из автобиографии Сергея Павловича, познакомившись с Циолковским в 1929 г., он «...стал заниматься работами в области

отражения. Кроме того, среди 36 брошюр Циолковского, принадлежавших Королёву, с автографом учёного нет ни одной. Более того, получив в 1935 г. присланную Сергеем Павловичем книгу «Ракетный полёт в стратосферу», Циолковскому пришлось обратиться к председателю Стратосферного комитета В.А. Сытину. «С.П. Королёв прислал мне свою книжку «Ракетный полёт», но адреса не прило-

жил, – сетует Константин Эдуардович. – Не знаю, как поблагодарить его за любезность. Если возможно, передайте ему мою благодарность или сообщите его адрес. Книжка разумная, содержательная и полезная». Получается, что личной связи у Циолковского с Королёвым не было. В ходе многолетнего обсуждения ни сторонникам, ни противникам версии встречи не удалось найти прямых доказательств, подтверждающих или опровергающих её факт, поэтому к единому мнению спорящие так и не пришли. Однако С.П. Королёву, достойнейшему продолжателю идей К.Э. Циолковского, по праву считавшему себя учеником великого русского учёного, лгать было ни к чему.

Спустя годы личная встреча двух выдающихся деятелей в области космонавтики действительно состоялась. Это случилось 9 апреля 2011 года на пересечении калужских улиц Циолковского и Академика Королёва, когда накануне 50-летия первого полёта человека в космос торжественно была открыта городская скульптура под названием «Связь времён», изображающая встречу Константина Эдуардовича и Сергея Павловича. Основная идея памятника – передача знаний одного поколения другому с дружеским напутствием на пути покорения космоса. Автор экспозиции украинский скульптор Алексей Дмитриевич Леонов (род. 1982), член Союза художников Украины, член Международного художественного фонда. Лепить из пластилина он начал с 2 лет, а в 5 уже активно занимался в киевской художественной студии. Потом были годы учёбы в Государственной художественной школе имени Т.Г. Шевченко в Киеве. В Национальной академии изобразительных искусств и архитектуры города Киева, куда молодой художник поступил в 1999 г., началась его активная деятельность. В 2002 г. он получил звание Лауреата Всеукраинской олимпиады по эстетике, в 2005 г. блестяще защитился в мастерской В.В. Швецова и поступил в аспирантуру к академику В.З. Бородаю. Из бронзовых монументов, представленных в Москве, следует отметить памятники Юрию Рериху (2007) и юному Михаилу Ломоносову (2011).

Калужане и гости города при желании могут запечатлеть себя в качестве свидетеля состоявшейся встречи двух учёных: автор композиции любезно приглашает присесть на венский стул. Памятник располагается неподалеку от здания Государственного музея истории космонавтики имени К.Э. Циолковского. К первому в мире музею космоса С.П. Королёв имел самое прямое отношение. Именно он явился инициатором строительства музея, когда в 1957 г. с началом Космической эры в Доме-музее учёного, открывшегося в 1936 г., собранной космической технике стало тесно. Курируя строительство, С.П. Королёв неоднократно бывал в Калуге. По его распоряжению в музей были переданы первые космические

экспонаты: полноразмерные копии, технологические дубликаты, среди которых Первый искусственный спутник Земли, подлинники, в том числе побывавшие в космосе аппараты. И сегодня эти экспонаты – свидетели первых побед землян в космосе, а сам музей – символ сотворчества двух гениев: К.Э. Циолковского и С.П. Королёва, дань уважения к памяти каждого из них.

Бюст К.Э. Циолковского у железнодорожного вокзала

У здания ж/д вокзала станции Калуга-2 на высоком мраморном постаменте в 1958 г. был установлен бюст К.Э. Циолковского. На постаменте крылатая фраза учёного из его речи, которая транслировалась в 1935 г. на Красной площади во время Первомайского парада: «Герои-смельчаки проложат первые тропы трасс: Земля – орбита Луны, Земля – орбита Марса и далее Москва – Луна, Калуга – Марс». Правда, фразу эту решили слегка изменить, заменив словосочетание «тропы трасс» на «воздушные трассы», сказав при этом смысл, поскольку учёный имел в виду первые тропинки, по которым позднее будут проложены космические трассы, а не воздушные.

Автор памятника калужский живописец, скульптор Николай Георгиевич Прозоровский (1910-1970), член Союза художников,

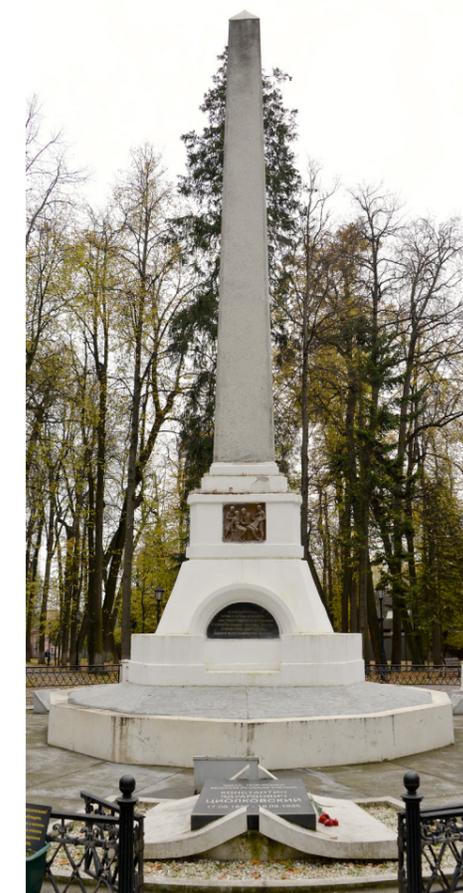


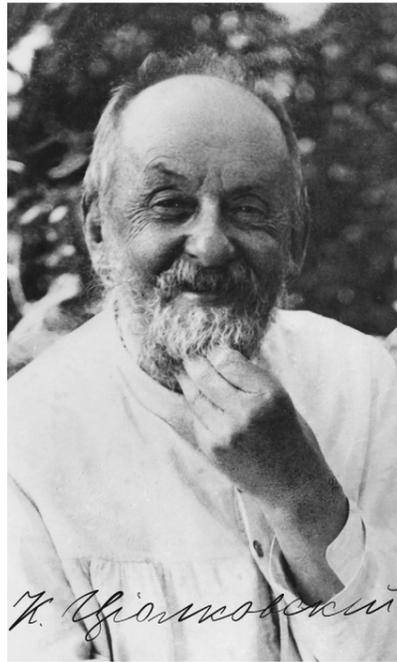
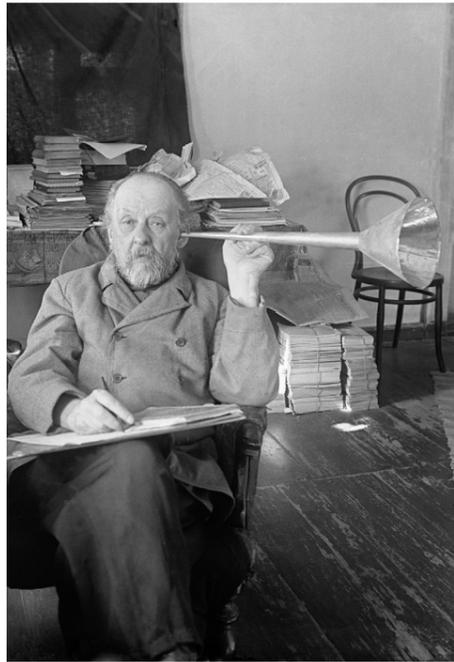
член Калужского отделения Художественного фонда РСФСР родился в Калуге. Два года он занимался в студии художника А.В. Фадеева. Серьёзную деятельность в области изобразительного искусства начал с 1940 г., а в 1948 г. уже состоял в товариществе «Калужский художник». Участвовал в республиканских и всесоюзных выставках. Работы мастера имеются

в Калужском областном художественном музее. В Государственном музее истории космонавтики им. Циолковского хранится скульптурный портрет Циолковского работы Н.Г. Прозоровского.

Обелиск на могиле К.Э. Циолковского в парке его имени

В апреле 1935 г. К.Э. Циолковскому, жалующемуся на боли в желудке, был поставлен диагноз – онкология. Болезнь быстро прогрессировала. Врачебный консилиум настаивал на госпитализации и операции, но учёный отказывался. Наконец, 8 сентября дал согласие. Вечером его перевезли в Калужскую железнодорожную больницу. Санитарным самолётом из Москвы прибыли два хирурга – профессора Ф.М. Плоткин и А.В. Смирнов. Операция была сделана поздно ночью. Но она уже не смогла оста-





человека на корабле-спутнике «Восток» в космическое пространство. Вековая мечта человека сбылась». Могила учёного находится под памятной плитой в виде открытой книги с надписью: «Здесь похоронен великий русский учёный Константин Эдуардович Циолковский».

Авторы обелиска: скульптор Иван Михайлович Бирюков (1908-1941), мастер портретной и декоративной скульптуры, в особенности барельефа, художник-скульптор Шамиль Ахмеджанович Муратов и архитектор Борис Павлович Дмитриев.

В день торжественного открытия обелиска было принято решение о переименовании Загородного сада в парк Циолковского. Прошли годы. Постановлением Совета Министров РСФСР парку Циолковского присвоен статус памятника природы республиканского значения. Учёные, конструкторы, космонавты при посещении Калуги первым делом отдадут дань уважения памяти Константина Эдуардовича. В 60-е годы на могиле учёного неоднократно бывал А.Л. Чижевский. «Доколе человечество будет жить на Земле или других планетах, имя К.Э. Циолковского не забудется, — написал Александр Леонидович в своих воспоминаниях о старшем друге, — и учёные самого далекого будущего, какое только может представить себе наше воображение, будут знать и помнить, что К.Э. Циолковский был тем человеком, который первый со всей очевидностью проложил бессмертный путь от Земли к другим космическим телам». Участники ежегодных Научных чтений памяти К.Э. Циолковского, которые съезжаются в Калугу со всех уголков страны и дальнего зарубежья, традиционно возлагают на могилу учёного цветы. В 2007 г. в преддверии празднования 150-летия со дня рождения К.Э. Циолковского, память учёного почтил Президент Российской Федерации В.В. Путин.

сторон располагаются чугунные барельефы: портрет Циолковского; К.Э. Циолковский-педагог в окружении школьников; космическая ракета в полёте. В нижней части постамента, в полукружиях — отлитые в чугуне тексты: 1) даты жизни К.Э. Циолковского; 2) фрагмент письма-завещания К.Э. Циолковского: «Все свои труды по авиации, ракетоплавлению и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти, подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды»; 3) сообщение о полёте в космос Ю.А. Гагарина (как подтверждение уверенности Константина Эдуардовича в том, что будущие поколения осуществят его идею космического полёта): «12 апреля 1961 г. впервые в истории человечества наша Родина успешно осуществила полёт

новить необратимые процессы. Константин Эдуардович говорил мало и с трудом. И все же в письме от 13 сентября в адрес ЦК ВКП(б) и лично товарищу Сталину все свои труды завещал «партии большевиков и Советской власти». Благодаря этому мудрому решению, научное наследие К.Э. Циолковского сохранилось в трудные годы Великой Отечественной войны и в настоящее время находится в Архиве РАН. Смерть учёного наступила 19 сентября в 22 час. 34 мин. Тысячи калужан пожелали проститься с великим земляком. Церемония прощания состоялась 20-21 сентября в Калужском дворце труда. 21 сентября под звуки траурного марша гроб установили на открытый автомобиль, и широкая траурная процессия двинулась по центральным улицам города. Похоронить Гражданина Вселенной решили в центре Загородного (Пушкинского) сада, по тенистым липовым аллеям которого он любил совершать пешие и велосипедные прогулки, обдумывать свои технические проекты, сидя на скамейке и выводя острием зонта понятные ему одному схемы и чертежи.

Первые символические камни в основание памятника заложили Мария Константиновна, средняя дочь учёного, и известный лётчик Михаил Васильевич Водопянов. Торжественное открытие памятного обелиска на могиле Циолковского состоялось 24 ноября 1936 г., через год после его смерти. Обелиск в виде трёхгранной стелы возведён на круглой площадке диаметром в 14 м. Высота памятника — 12,5 м. Обелиск построен из красного кирпича и сверху покрыт белым цементом. Торжественный вид скульптурной композиции придаёт отделка из белой слюдяной крошки, сверкающая в ярких солнечных лучах, отчего обелиск напоминает устремленную ввысь серебристую ракету. В верхней части постамента с трёх



На фото: Ю.А. Гагарин на закладке символического камня в фундамент первого в мире космического музея. Калуга, 13 июня 1961 г. Из собрания ГМИК им. К.Э. Циолковского.

Мозаичное панно «Советские люди — покорители космоса»

Грандиозное панно «Советские люди — покорители космоса» площадью 180 кв. м располагается во Вводном зале Государственного музея истории космонавтики имени К.Э. Циолковского. На панно изображены космонавт, готовый отправиться в полёт, и создатели космической техники — учёные, конструкторы. Воспроизведена цитата К.Э. Циолковского:

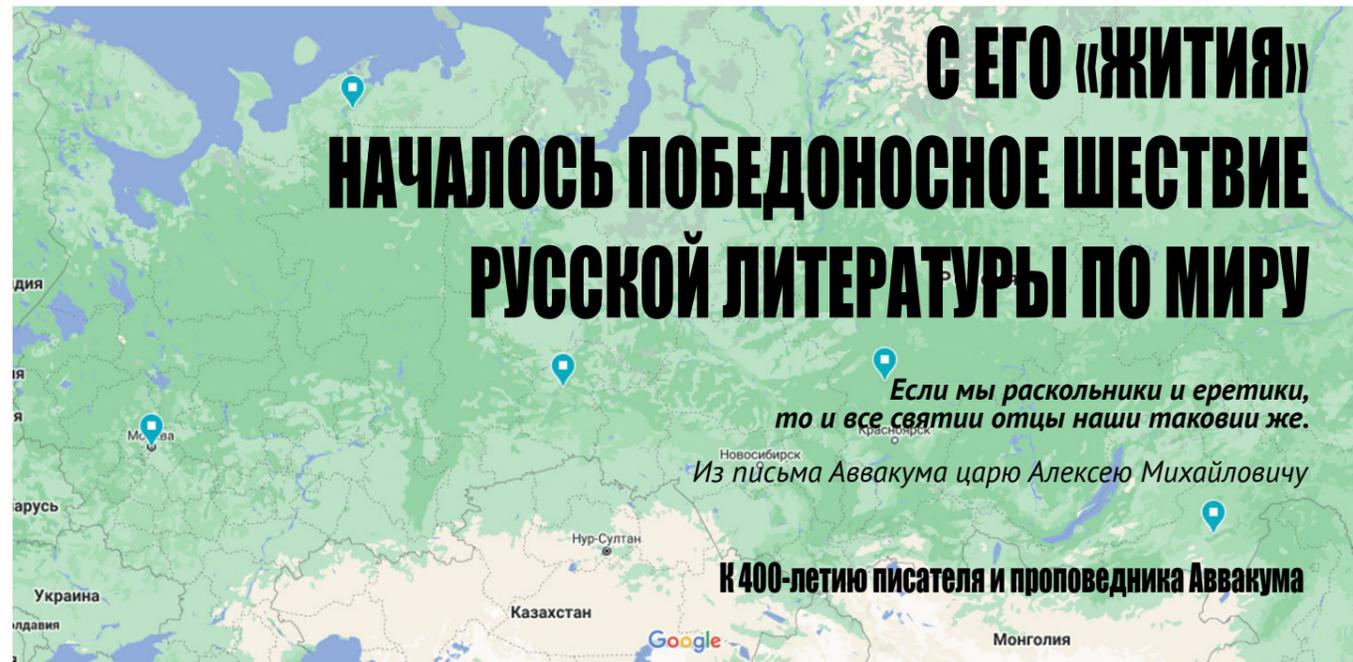
«Только советские люди, люди труда и крепкой воли создадут новую жизнь. Я всю жизнь рвусь к новым победам и достижениям, вот почему только большевики меня понимают».

Автор работы советский, российский художник-монументалист, педагог, основоположник сурового стиля, ветеран Великой Отечественной войны, председатель Правления Союза художников СССР (1988-1992) Андрей Владимирович Васнецов (1924-2009). Смальта, из которой изготовлено панно, отлита на заводе «Красный луч». Техника: прямой набор в раствор свежетоформованной плиты; мелкий модуль кладки. Дата изготовления: 1967 г. На изготовление панно ушло 250 тыс. кусочков смальты.

Продолжение следует.

Елена Архипцева, заведующая научно-методическим отделом Государственного музея истории космонавтики имени К.Э. Циолковского





Большой Московский собор 1666-1667 гг.

Одним из следствий богослужебной реформы, проведённой во 2-й половине XVII в. патриархом Никоном и царём Алексеем Михайловичем, был раскол в Русской православной церкви, перешедший в раскол русского народа. Целью реформы для царя Алексея Михайловича было стать византийским императором, а у Никона — вселенским патриархом.

Большой Московский собор 1666-1667 гг. признал еретиками раскольников, продолжавших креститься двумя пальцами, а не тремя и писать Иисус, а не Иисус, как это было принято в то время в западной православной церкви. Кроме того, Большой Московский собор (в 7-й главе Деяний собора 1667 г.) обосновал необходимость предавать гражданским казням еретиков (т.е. старообрядцев), что привело к тому, что церковный Московский собор 1681 г. от имени православных христиан просил царя применять против них военную силу. Местные архиереи и воеводы стали совместно арестовывать старообрядцев и предавать их гражданскому суду. Итогом стали массовые пытки, убийства, гонения на старообрядцев, погромы их монастырей и домов. Не признавшие решение Большого Московского собора протопоп Аввакум, поп Лазарь, дьякон Фёдор и инок Епифаний после пыток были живём сожжены на костре. Жестокое репрессии продолжались 240 лет, но старообрядцы сохранили свою веру и донесли её до наших дней. Большой Московский собор 1666-1667 гг. стал отправной точкой, после которой Россия надолго попала под влияние Запада, а Аввакум — первой жертвой, открыто противостоявшей этому процессу, и первым правозащитником в России. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» стало вторым после «Слова о полку Игореве» памятником русской литературы.

Просчитались

Читавшие «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное», не задумываясь, скажут, что Аввакум после 14-летнего заточения в земляной тюрьме писал царю Фёдору Алексеевичу прошение о помиловании из Пустозёрского острога, что стоял на берегу Северного Ледовитого океана. Тем самым бросая тень на предводителя старообрядцев.

Да, писал, но какое?! Без единого слова раскаяния. Начинилось оно так: «Благого и преблагого и всеблагото Бога нашего благодатному, устроению, блаженному и треблаженному и всеблаженному государю нашему свету, светилу русскому, царю и в. кн. Фёдору Алек-

сеевичу...» Не знаю, как тебе, читателю, но мне, воспринявшему муки Аввакума как свои собственные, слова эти показались как написанные с трудом сдерживаемой издёвкой над великим князем.

Затем писатель излагает свою просьбу: «Помилуй мя, Алексеевич!» Далее идёт выпад против никонианцев, который перечёркивает все ласковые слова и возможность помилования.

Ответ на челобитную Аввакума не заставил себя долго ждать: в Пустозёрск поскакал гонец с указом: «За великия на царский дом хулы» сжечь живём бунтаря вместе с другими узниками. Попу Лазарю, дьякону Фёдору, иноку Епифанию перед казнью кому вырезали язык, кому отсеки руку.

Но почему же самому Аввакуму царь не повелел вырезать язык?

Властям хотелось, нет, они просто жаждали, после долгих лет непрерывных мучений Аввакума, услышать из его уст вопли о помиловании, весть о которых они потом разнесли бы по всем городам и весям Руси, чтобы развеять и добить эту древнейшую веру! Специально приставленный к костру стрелец не услышал из уст сгоравшего ни одного слова о помиловании.

У Юрия Нагибина в книге «Огненный протопоп», посвящённой Аввакуму, есть не меркнувшие слова: «Почему неправая власть так нуждается даже в мнимом изъятии покорности, мнимом раскаянии тех, кого считает виновными в тяжких преступлениях? Может, потому, что власти нужна не преданность, не союзничество, основанное на единоверии, а только слепое послушание, пусть даже неискреннее, обманное, но полное и безоговорочное, проще — рабье. Тогда власть осознаёт себя силой».

Промашка у них вышла. Аввакум погиб, не издав ни звука с мольбой о пощаде, с несокрушимой верой в праведность всех деяний Бога, до последних мгновений поддерживая соратников словами, что Бог не оставит их.

Протопоп Аввакум с соратниками на протяжении десятилетий противостоял мощной государственной машине России во главе с царём Алексеем Михайловичем, его сыном Фёдором и официальной православной церковью, на всех парах идущей на сближение с Западом, за что был сожжён на костре. Кто вышел моральным победителем в борьбе старой Руси с новой — судить тебе, читатель.

После казни Аввакум стал символом бескомпромиссной борьбы с вседозволенностью государственной и церковной власти. Ведь у Бога «все равны, от царя до псаря», утверждал он. Его подвиг вдохновлял старообрядцев в борьбе с царём и официальной церковью, затем Синодом и поддерживает до наших дней в своем праве верить в такого Бога, который им представляется истинным.

Протопоп Аввакум

Протопоп Аввакум Петрович Петров родился 25 ноября по старому стилю (5 декабря по новому стилю) 1620 г. в селе Григорово Нижегородского уезда в семье священника Петрова. Погиб 14 апреля (25 апреля) 1682 г. в Пустозёрске. Деда его звали Кондратием, поэтому некоторые исследователи называют его Аввакумом Петровичем Кондратьевым. Священник Русской православной церкви, священикомученик, исповедник, писатель, вождь старообрядческой православной церкви России. В конце 1640-х — начале 1650-х гг. — протопоп города Юрьева-Повольского, участник влиятельного Кружка ревнителей благочестия, друг и соратник будущего патриарха Московского Никона, также входившего в этот кружок. Впоследствии противник церковной реформы, начатой патриархом Никоном и царём Алексеем Михайловичем, идеолог и наиболее видный деятель старообрядчества в период его возникновения. Автор первой в России художественной автобиографической исповедальной повести «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и других полемических сочинений.

Женат на Анастасии Марковне, сироте, родившейся в одном с ним селе. Она пришлась по душе матушке юности своей набожностью, и он женился на ней в 17 лет. Настасья же было в то время 14. Их брак стал браком по любви. Родилось у них 9 детей.

Анастасия Марковна (1624-1710), или Марковна, как называл её по жизни и в «Житии» Аввакум, твёрдо поддерживала мужа в его борьбе с реформой древнерусского православия никонианской церковью и царём. Она прошла с мужем в ссылки на Крайний Север и в Сибирь пешком по бездорожью, проплыла по порожистым рекам свыше 11 000 км (это если считать по прямой, дореволюционные историки насчитывают до 20 000 вёрст скитаний в ссылки вместе с мужем, детьми, порой беременная, с библиотекой мужа и семейным скарбом). Только во время ссылки в Даурию под командованием кровожадного садиста воеводы Пашкова она была непрерывно в пути 10 лет. Ведь прямого пути на восток тогда не было.

Любопытно сопоставить прохождение ею пути с тем путём, которым возвращался в Петербург Иван Александрович Гончаров после 2-летнего кругосветного путешествия на фрегате «Паллада». Писатель в то время был в самом расцвете творческих и физических сил, ему только исполнилось 42 года. А его маршрут через два века после ссылки в Сибирь Аввакума во многом совпадал с маршрутом, пройденным семьёй Аввакума, во-первых, по протяжённости (наши герои прошагали около 11000 вёрст до Москвы, у писателя 10500 вёрст до Питера, если верить его письму писательнице Евгении Майковой: «Вы в письме своём называете меня героем, но что за геройство совершать прекрасное плавание на большом судне... Нет, вот геройство — проехать 10500 вёрст берегом, вдоль целой части света, где нет дорог, где почти нет почвы под ногами, всё болота; где нет людей, откуда и звери бегут прочь». Или 10000 вёрст согласно письму Аполлону Майкову: «...мне предстоит, если бы Вы знали, Боже мой: 4000 вёрст и верхом, через хребты гор и по рекам, да там ещё 6000 вёрст от Иркутска». (Если б они пролетели этот путь на современном самолёте по прямой, то путь был равен всего 6017 км). Во-вторых, он также пролегал через Даурию. Думаю, за два века этот путь ходки могли только спрямить, но ни одного камешка в эту дорогу государство не положило. Ведь даже в наше время построенную Байкало-Амурскую магистраль известные государственные люди называли «дорогой в никуда» и практически заморозили. Зато открыли мост через Амур в Китай, чтобы ускорить вывоз туда наших природных богатств.

После краткого лирического отступления процитирую описание пути Гончарова из Сибири в Петербург по его знаменитой книге «Фрегат «Паллада». Очерки путешествия в двух томах». М., Сов. Россия, 1976.

Высадился Гончаров с фрегата на берегу Охотского моря в Аяне в 1854 г., а вернулся в Петербург через Сибирь в феврале 1855 г. Там, где совсем не было дороги, он шёл пешком, ехал верхом, затем в лодках и повозках. Морозы зимою были такие, что не спасала шуба.

«Я шёл с двумя якутами, один вёл меня на кушаке, другой поддерживал сзади. Я садился раз семь отдыхать, иногда клал голову на голову якута... Камня катились под ногами.... Меня подкрепила рюмка портвейна. Как хорошо показалось мне вино, которое я в другое время не пью! У одного якута, который вёл меня, из носа пошла кровь», — повествует путешественник в книге (с. 500).

«Вчера мы пробыли одиннадцать часов в седлах, а с остановками двенадцать с половиною. Дорога от Челасина шла было хорошо.... но в верстах в четырнадцати или пятнадцати мы въехали в заросшие лесом болота. Лес част, как волосы на голове, болота топки, лошади вязли по брюхо и не знали, что делать, а мы, всадники, ещё меньше» (с. 501).

Подвиг Анастасии в какой-то степени повторили в начале XVIII в. жёны декабристов, уехавшие вслед за сосланными мужьями в Сибирь. Но им не довелось идти в Сибирь и обратно пешком, раня ноги об острые камни, да и нравы в XVIII в. слегка помягчали. К тому же декабристы были состоятельными людьми. Например, в Иркутске на каторге семья декабристов Муравьёвых жила в отдельном доме, в котором были рояль и прислуга. В том доме в XX в. уже уютилось 16 семей.

Анастасию Марковну Петрову без всяких натяжек можно назвать великомученицей, нёсшей крест судьбы с мужем до его казни. Вот как Аввакум описывает в «Житии» обратный путь из ссылки в Даурию. «Протопопица бедная бредёт-бредёт, да и повалилась — кольско гораздо. В вину пору, бредучи, повалилась, а иной томной же человек на нея набрёл, тут же и повалился: Оба кричат, и встать не могут. Мужик кричит: «Матушка государыня, прости!» А протопопица кричит: «Что ты, батко, меня задавил?» Я пришол, — на меня, бедная, пеняет, говоря: «Долго ли муки сея, протопоп, будет?» И я говорю: «Марковна, до самыя до смерти!» Она же, вздохня, отвечала: «Добро, Петровичь, ино ещё побредём».

Превратности судьбы впережку с радостями от осознания своей великой роли в деятельности мужа настолько закалили её душу и тело, что она прожила 86 лет, пережив своего мужа на 25 лет.

Не пойму, почему покровителями семьи, любви и верности у нас в России принято считать Февронию Муромскую, любимую мою героиню «Повести о Петре и Февронии Муромских», и её супруга князя Петра, отказавшегося ради любви к ней от княжеской власти, а не Анастасию, мученицу, верную жену священикомученика Аввакума, и самого Аввакума?

«Рукоположен во дьяконы двадцати лет з годом, и по двултех во попы поставлен, — пишет в «Житии» о первых тридцати годах своей службы церкви Аввакум, — живый в попех осм лет и потом совершён в протопопы православными епископы, — тому двадцать лет минуло; и всего тридцать лет, как имею священство».

В 1644 г. молодого священника Аввакума поставили настоятелем прихода в селе Лопатицы, что на Волге близ Нижнего Новгорода. Там он принялся с жаром проповедовать Слово Божие, обличая паству, одержимую самыми дикими языческими суевериями. К примеру, в храм старались не пускать чужих. Причём не пускали даже жителей соседнего села — во избежание слеза икон.

Мало кто соблюдал в быту христианские заповеди. Был случай, когда его прихожанин изнасилывал свою дочь, а поп за взятку отпустил ему этот грех. Или начальник забрал себе в наложницы у вдовы девицу из семьи. Дорого обошлось заступничество за неё Аввакуму: начальник (он уже в XVII в. имел на то полное право), «пришед во церковь, бил и волочил меня за ноги по земле и в ризах». А потом и дом у него отнял, всего ограбя, и выгнал с семьёй из села... Где же я видел недавно такие кадры? Забыл!

Попытки молодого Аввакума наставить народ к свету евангельской истины закончились плачевно: трижды он был бит до смерти прихожанами за своё усердие. Однажды его чуть было не утопил в Волге воевода Василий Шереметев, разгневанный тем, что священник отказался благословить его сына, поправшего церковные заповеди.

Особенно свирепствовали бабы, ведущие разгульный образ жизни, и попы, потворствовавшие такой жизни и списывавшие за мзду любые грехи и преступления. «Вытащили меня — человек

с тысячу или полторы тысячи их было, — вспоминал сам Аввакум, — среди улицы били батошьем и топтали... Наипаче же попы и бабы, которых унимал я от блуда, вопили: «Убить вора, бл-на сына, да и тело собакам в ров кинем!»

Представляете, что было бы сегодня со священником, который пришёл бы в один из ночных клубов и стал проповедовать целомудрие и требовать от девиц воздержания до брака?

Но эти годы не прошли даром для будущего исповедника. Он приобрёл своих первых духовных детей. Уже тогда он собственноручно сделал себе «прививку» от огня костра, «примерился» — сможет ли он выдержать пытку огнём. Ох, как она пригодится ему в дальнейшей жизни! А дело было так. «Прииде ко мне исповедатися девица, многими грехми обремененна; блудному делу...; нача мне, плакав-шеси, подробну возвещати во церкви... Аз же, трекоаянный врач, сам разболелся, внутрь жгом огнём блудным...; зажёт три свечи и... возложил руку правую на пламя и держал, дондеже во мне угасло злое разжежение».

Ещё не раз был до смерти бит Аввакум и изгоняем из церквей в Лопатицах, Юрьевец-Повольском за бескомпромиссное служение Богу. Зато он как прогрессивный священник, пострадавший в борьбе за веру, вызвал огромный интерес в Москве. Его тепло приняли и при дворе. Более того, царский духовник Стефан Вонифатьев ввёл Аввакума в придворный «Кружок ревнителей благочестия» — клуб богословов, обеспокоенных судьбой церкви в России. В «Кружке» состоял и будущий патриарх Никон, с которым они вошли и в «Книжную справу» — так именовался учреждённый при патриархе Иосифе совет богословов, занимавшийся исправлением важнейших богослужебных книг.

Но очень быстро пути Никона с советом разошлись. После назначения его патриархом начальником печатного двора стал киевский монах Епифаний Славинецкий, которому поручили исправление церковных книг по западным образцам.

В начале Великого поста 1653 г. патриарх Никон разослал по храмам указ о введении новых обрядов. Аввакум написал челобитную в защиту древнего церковного благочестия и подал её царю. Его бумага попала к патриарху, который велел схватить протопопа и посадить в темницу.

В августе 1653 г. Аввакума отдали «под начало», включающее ряд физических и нравственных мучений, и посадили в тёмный погреб. Пока он не подчинится новому патриарху. Но никакие истязания не сломили дух протопопа. Через 4 недели его вновь привезли на цепи на патриарший двор для увещевания. «Журят мне, что патриарху не покорился, а я от писания его браню да лаю», — вспоминает писатель в «Житии». Тогда Никон приступил к процедуре лишения сана протопопа. В последний момент царь, не желая разлада с царицей Марьей Ильиничной, отговорил его от этого шага. Расстрижение было отменено, и Аввакума вместе с семьёй отправили в ссылку в Тобольск.

17 сентября протопоп Аввакум с женой Анастасией Марковной, тремя сыновьями Иваном (9 лет), Прокопием (5 лет), Корнилием (8 лет), дочерью Агриппиной (8 лет) и племянницей Мариной были отправлены в сопровождении двух сибирских служилых людей и трех сменяющихся от города к городу стрельцов в Тобольск.

В Сибири. Путь до Тобольска по бездорожью в трескучий мороз занял чуть меньше 4 месяцев.

До Тобольска Аввакум с семьёй добрались к концу декабря 1653 г. Сам протопоп так описывает этот период: «И колико дорогою было нужды, тово всего говорить много, разве малое помянуть. Протопопица родила младенца, большую в телеге и потащили. До Тобольска три тысячи верст, недель с тринадцать волокли телегами и водою, и санми половину пути».

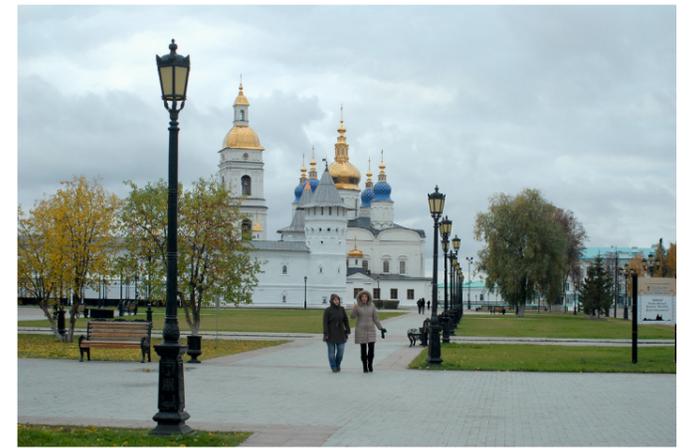
Встретил протопопа тобольский архиепископ Симеон, считавший Аввакума страдальцем. Он дал ему церковь, где ссыльный священник провёл полтора года в горячих проповедях, «браня от писания и укоряя ересь Никонову» (слова Аввакума).

С юмором решал протопоп застарелые нравственные проблемы города. Однажды пришёл к нему пьяный монах, с которым не могли совладать ни светские, ни церковные власти. «Учитель! Дай мне скоро царствие небесное!» — стал он требовать под окном новичка. Не выдержав долгих насмешек, Аввакум позвал чернеца в избу и спросил: «Можешь ли пить чаше, которую я тебе поднесу?» Получив утвердительный ответ, священник положил на стол топор. Монах призадумался, но выполнил требование протопопа — положил голову рядом с топором.

Аввакум взял книгу и стал читать ему отходную. И тотчас пономарь нанёс толстым шелепом (кнутом) удар по лежачей шее. Взвыл чернец и стал просить пощады. Протопоп наложил на него епитимью — полтораста поклонов перед образом. При каждом поклоне пономарь «угощал» его шелепом сзади.

Этой ссылкой открылся новый долголетний подвиг страдания за проповедуемые идеи. В итоге Аввакум занял одно из первых и почётных мест в ряду апостолов раскола.

Наиболее внятно и исторически выверенно, без прыжков через десятилетия вперёд и назад, жизнь и подвиги Аввакума описаны учёным-энциклопедистом Венедиктом Александровичем Мякотиним в книге «Григорий VII. Торквемада. Савонарола. Лойола. Аввакум. Биографич. повествования», вышедшей в серии «ЖЗЛ» «первого разлива» Ф. Павленкова в 1894 г. и выдержавшей 4 переработанных переиздания. Да, тем самым Мякотиним, который в 1922 г. был выдворен из России на пароходе в Европу вместе с другими великими российскими учеными и мыслителями. «Полтора года провёл таким образом Аввакум в Тобольске, строго наблюдая за нравственностью и правовеерием своих прихожан, наставляя одних, обличая других, наказывая третьих, словом и делом осуществляя свой идеал подвижнической жизни», — пишет об этом взлёте славы Аввакума В.А. Мякотин.



Тобольский кремль в наши дни.



Вид из Абалаковского монастыря (Тобольск) на р. Иртыш.



Вид из Абалаковского монастыря на р. Иртыш и Тобольск.

После пяти доносов его погнало дальше от Москвы, в более строгую ссылку — в Якутский острог. Когда же он приехал в Енисейск, пришёл из Москвы другой приказ: везти его в Забайкалье с первым нерчинским воеводой Афанасием Пашковым, посланным для завоевания Даурии, в качестве священника экспедиции с приказанием воеводе «мучить» его. О Даурской ссылке Аввакум написал, пожалуй, самые яркие страницы в своём автобиографическом произведении «Житие...».

Летом 1656 г. отряд Пашкова пустился в путь. Для Аввакума началось самое тяжкое из выпадавших на его долю испытаний. Казалось, он не выживет в этом аду: голод, холод, непосильный труд, болезни, смерть детей, ежедневные придиры воеводы.

По пути в Даурию Аввакум совершил ряд гражданских и религиозных подвигов вопреки самоуправству озверевшего воеводы Пашкова. Он вступился за вдов, старух, собиравшихся вступить в монастырь, которых воевода принуждал выйти замуж. В «награду» за то вмешательство протопоп был избит до полусмерти. «Он же рыкнул, яко дикий зверь, и ударил меня по щеке, тоже по другой, и паки в голову, и сбил меня с ног, — вспоминает Аввакум в «Житии», — и, чекан (боевой топор с молотком на обухе, знак власти — прим. ВК) ухватя, лежащего по спине ударил трижды, и разболочки (раздев — прим.

Ярослав Смеляков, потрясённый видом башни, в которой томился заключённый протопоп Аввакум, написал стихотворение во время командировки на открытие Братской ГЭС в 1966 году.

Как вдруг из внешности всегдашней
и повседневности самой —
из леса рубленая башня
явилась крупно предо мной.

Она недвижно простояла,
как летописи говорят,
не то чтоб много или мало,
а триста с лишком лет подряд.

В её узилище студёном,
двуперстно осеняя лоб,
ещё тогда, во время оно,
молился ссыльный протопоп.

Его проклятья и печали
в острожной зимней тишине
лишь караульщики слышали,
под снегом стоя в стороне.

Мятежный пастырь, книжник дикий,
он не умел послушным быть,
и не могли его владыки
ни обломать, ни улестить.

Более 5 лет провёл Аввакум в отряде Пашкова, испытывал ежедневные побои, лютой голод, ел мертвечину, траву с сосновой корой, потерял двоих сыновей, не перенёсших голод. Но Аввакум... жалел Пашкова! «За что на него гнаться... Явно в нём бес действует. Да уж Бог его простит», — пишет он в своём «Житии». В этом залог того, что, оказавшись победителем в борьбе с никонианцами, Аввакум не стал бы проливать кровь побеждённых церковников, как в порыве гнева он наобещал в письме царю Фёдору: «Я бы их... всех переplastал во один день». Не случайно Аввакум, простив все злодеяния Пашкова, в конце жизни сделал ему великое добро — постриг в иноки. Пашков, раскаявшись в совершённых злодеяниях, благодарит Аввакума за то, что он отнёсся к его семье «отечески — не помня зла».



Путешествие Аввакума по Сибири. Сергей МИЛораДОВИЧ. 1898. Впереди воевода Пашков, за ним Аввакум и Анастасия с детьми.

ВК), по той же спине семьдесят два удара кнутом. А я говорю: Господе Иисусе Христе, Сыне Божий, помогай мне! Да то же, да то же непрестанно говорю. Так горко ему, что не говорю: пощади! Ко всякому удару молитву говорил».

До Братского острога Аввакума везли скованного по рукам и ногам, а там бросили в неотопливаемый сруб. В башне Братского острога Аввакум провёл впроголодь полтора зимних месяца.

В конце XVIII века в этом остроге жил 6 лет в заточении автор «Путешествия из Петербурга в Москву» Александр Радищев, вслед за Аввакумом писавший о равенстве всех перед законом.

«И сидел до Филиппова¹ поста в студёной башне, — вспоминает мученик («Житие»). — Что собачка в соломе лежу: коли накормят, коли нет».

¹ Рождественский, или Филиппов, пост — сорокадневный пост, предвещающий праздник Рождества Христова. Длится с 15 ноября по 24 декабря (28 ноября — 6 января по нов. стилю). Рождественский пост называют Филипповым потому, что начинается после 27 ноября — дня памяти апостола Филиппа.

Попытки их не удавались,
стоял он грубо на своём,
хотя они над ним старались
и пирогом, и батогом.

В своей истории подробной
другой какой-нибудь народ
полупохожих и подобных
среди прародителей найдёт.

Но этот — крест на грязной шее,
в обносах мерзостно худых —
мне и дороже, и страшнее
иноязычных, не своих.

Ведь он оставил русской речи
и прямоту, и срамоту,
язык мятежного предтечи,
светившийся, как уголь во рту.



Братск. Башня Братского острога XVII в.

В канун 400-летия протоппа Аввакума Томско-Енисейская епархия РПСЦ организовала двухнедельную экспедицию от Енисейска до Нарыма под названием «По стопам Аввакума». Её участники — протоирей Анатолий Бесштаников (с. Гарь), иерей Никола Коробейников (Томск), прихожане из Новосибирска и Томска, а также съёмочная группа агентства новостей ТВ2 и команда Geography Trophy, всего 12 человек — проследовали по маршруту, которым, предположительно, протопоп Аввакум с семьёй шёл в Даурию по территориям Красноярского края и Томской области. Длина маршрута около 900 вёрст, из них примерно 800 участники экспедиции преодолели на моторных лодках по реке Кеть. Кеть берёт начало из болот Обь-Енисейского водораздела, протекает по Западно-Сибирской равнине, по территориям Красноярского края и Томской области и впадает в р. Обь. Участники экспедиции соорудили и воздвигли памятный деревянный крест на границе Красноярского края и Томской области на высоком берегу р. Кети на месте бывшего острога.

Этот путь Аввакум с женой и детьми прошёл без всякого водного снаряжения, палаток, спальников на неповоротливом дощанике по р. Кеть. Поход по стопам Аввакума дал его участникам возможность прочувствовать те тяготы и лишения, которые перенёс Аввакум с семьёй ради сохранения древлеправославной веры. Сейчас в Томско-Енисейской епархии изучается ещё один неизвестный маршрут Енисейск-Даурия. Возможно, в будущем он также будет пройден.

И обратно в Москву

В 1661 г. пришли два указа из Москвы: первый — сменить Пашкова, во втором протоппа приглашали в Москву. Но зря радовался Аввакум. Его позвали не потому, что старая вера была принята за истинную. Реформы древней религии в Москве шли полным ходом. Её поддержали патриархи антиохийский Макарий и сербский Гавриил, предавшие проклятию двоеперстие и подписавшие исправленный «Служебник» и переведённую с греческого книгу «Скрижалю». К ним присоединились патриархи константинопольский Афанасий и иерусалимский Паисий. Вот перед ними и должен был предстать на соборе 1666-1667 гг. и покаяться, приняв новую веру, Аввакум.

Три года священник с домочадцами добирался до Москвы. Видя, что повсюду служат по новым книгам, Аввакум расстроился. А затем задумался. Что делать? Защищать ли старую веру или всё бросить и успокоиться, чтобы не пострадали дети и жена? «Опечалюсь, сидя, рассуждаю: что сотворю? проповедаю ли слово божие или скроюсь где? — пишет он в своём «Житии». — Понеже жена и дети связали меня. И виде меня печальна, протоппица моя приступи ко мне со опраством и рече ми: «что, господине, опечалился еси?» Аз же ей подробно известих: «жена, что сотворю? зима еретическая на дворе; говорить ли мне или молчать? — связали вы меня!» Она же мне говорит: «господи помилуй! что ты, Петрович, говоришь? Слыхала я, — ты же читал, — апостольскую речь: „привязался еси жене, не ищи разрешения; егда отрешитишься, тогда не ищи жены“. Аз ты и с детьми благословляю: дерзай проповедати слово божие попрежнему, а о нас не тужи; дондеже бог изволит, живём вместе; а егда разлучат, тогда нас в молитвах своих не забывай; силен Христос и нас не покинуть! Поди, поди в церковь, Петрович, — обличай блудную еретическую!» Я-су ей за то челом и, отрясе от себя печальную слепоту, начах попрежнему слово божие проповедати и учить по градом и везде, ещё же и ересь никонианскую со дерзновением обличал.

В Енисейске зимовал и паки, лето пlyingше, в Тобольске зимовал. И до Москвы едучи, по всем городам и селам, во церквях и на торгах кричал, проповедавая слово божие, и уча, и обличая безбожную лесь».

Перед приездом вселенских патриархов Аввакуму от имени царя было обещано место духовника царского, затем справщика на Печатном дворе, что привлекало Аввакума. Царь, царица, многие бояре и церковные власти прислали ему от себя денег и припасов — лишь бы он молчал и прекратил свои проповеди хотя бы до собора, кото-

рый обсудит ход никоновской реформы и утвердит его отречение от патриаршего престола. — Уступи заморским мудрецам хоть самую малость! — упрасивали ходатаи от царя. — В малу дырку и море уплывет, — отвечал узник.

В это время Аввакум совершил молитвенный подвиг. Ежедневно, после вечерни, протопоп совершал «правило», состоящее из целого ряда молитв с земными поклонами. Окончив «правило», он тушил огонь и вновь становился на молитву. Совершал 300 поклонов, 600 молитв Иисусовых и 100 Богородице. Жена, молясь вместе с ним, произносила 400 молитв и совершала 200 поклонов. А ведь он до этого весь день читал проповеди и молитвы в церкви!

Время шло, а перемен к восстановлению старой веры не происходило. Тогда неуклюжий в подковёрной борьбе протопоп подаёт царю прошение. В нём он требовал замены всех главнейших церковных иерархов, в том числе Никона, который формально оставался патриархом, хотя и жил уединённо в Воскресенском монастыре. И называет имена намеченных им кандидатов. Вслед за этим Аввакум подал челобитную, обличающую пороки и ереси приезжих греков и высшего московского духовенства. Непокорного протоппа вновь посадили на цепь и приступили к обряду его расстрижения. Да за него заступился сам царь Алексей Михайлович и его жена, и расстрижение было заменено ссылкой.

29 августа 1664 г. протопоп вместе с семьёй в преддверии суровой северной зимы был этапирован в дальний и нелёгкий путь в Пустозёрский острог, расположенный на берегу Северного Ледовитого океана. В пути, благодаря своему ходатайству и помощи своих многочисленных сторонников, местом ссылки его семьи определили Мезень. Там его и Анастасию Марковну с двумя детьми посадили в земляную тюрьму.

Больше они не увиделись. Но тайно переписывались вплоть до последнего года жизни Аввакума. Через Анастасию ссыльные общались с внешним миром. От неё их письма через верных им людей доставлялись на Соловки, в Москву и Сибирь. Сочинения пустозёрской четверки редактировались самими авторами и передавались ими для переписки искусным писцам, жившим как в самом Пустозёрске, так и в Окладниковой слободе на Мезени. Переписанные «добрым письмом» рукописные сборники часто вновь возвращались к авторам, вычитывались и заверялись собственноручными подписями, а затем переправлялись «верным» людям в Москву, Поморье и другие места для последующей переписки и распространения.

(Продолжение следует)

Валентин Круговых,
наш корр., писатель, г. Москва



Автор в период написания очерка об Аввакуме

ЭСТАФЕТА АЛСИБА

Окончание, начало см. журнал «Турист» №4

Начало эксплуатации воздушной линии предвляла переписка Председателя Совета Министров СССР с Президентом США.

«Ф.Рузвельт И.В. Сталину 23 июня 1942 года ...я хочу подчеркнуть, что, если было бы возможно осуществлять поставку самолетов из Соединенных Штатов в Советский Союз через Аляску и Сибирь вместо того, чтобы поставлять их через Африку, как это практикуется теперь, было бы сэкономлено большое количество времени... я готов отдать распоряжение американским экипажам, занятым перегонкой самолетов, доставлять Вам самолеты до озера Байкал... я прошу, чтобы Вы разрешили бы американскому самолету произвести рекогносцировочный и опытный полет из Аляски по предложенному маршруту... Экипаж, который выполнял бы этот полет, был бы в гражданской одежде, и в сущности он производил бы полет в качестве экипажа какого-нибудь коммерческого агентства».

«И.В. Сталин Ф.Рузвельту 1 июля 1942 года ...я считаю необходимым сообщить, что полностью разделяю Ваше мнение о целесообразности маршрута для переброски самолетов из США через Аляску и Сибирь на западный фронт. Учитывая это, Советское Правительство уже дало необходимые указания об окончании в кратчайший срок проводящихся в Сибири работ по подготовке к приему

самолетов...Что касается того, силами чьих летчиков доставлять самолеты из Аляски, то мне кажется, что это дело можно будет поручить советским летчикам... Соответствующей группе этих летчиков можно будет поручить произвести и предложенный Вами рекогносцировочный полет».

(Переписка Председателя Совета Министров СССР с Президентами США и Премьер-Министрами Великобритании во время Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., том 2, Государственное издательство политической литературы, Москва, 1957).

И советские лётчики не подвели. Была сформирована особая перегоночная авиационная дивизия под началом Ильи Павловича Мазурука, легендарного полярного лётчика, Героя Советского Союза, участника советско-финляндской войны, с первых дней Великой Отечественной войны командира 2-й авиагруппы ВВС Северного флота.

В перегоночную дивизию входило пять полков, которых доставили в узловые пункты трассы. Применяли эстафетный метод перегонки самолётов: каждый из полков работал только на своём участке маршрута, привыкая к его особенностям и специфике иностранной техники. Бомбардировщики и транспортники могли перегоняться даже поодиночке, а истребители — только группами



генерал-майор авиации (с 1946 г.) И.П. Мазурук

по 8-10 машин. Впереди шёл лидер-бомбардировщик с опытными лётчиком и штурманом, за ним «клином, гусиным строем» летели одномоторные истребители, для пилотов которых потеря визуального контакта с группой в тумане или облачности, так же, как и техническая неисправность, создавали ситуацию чрезвычайного риска. Зимой 1943 г. лётчик Дьяков из-за отказа техники совершил вынужденную посадку в труднодоступной местности. Всё необходимое для жизни ему сбрасывали с самолётов. Его вывезли охотники на оленьих упряжках через 34 дня. Это был редкий случай. Авария в непроходимой глухой тайге или горах грозила лётчику гибелью.

Первый этап эстафеты от Фербенкса на Аляске, с промежуточной посадкой в Номе на берегу залива Нортон, до чукотского Уэлькаля включал в себя участок над постоянно хмурым Беринговым проливом. Следующий — самый протяжённый, длиной 1600 км от Уэлькаля до Сеймчана — пересекал всю центральную безлюдную часть Чукотки и гористую область Омолона и Колымы. Самый трудный участок от Сеймчана до Якутска пролегал над обширной высокогорной территорией — над хребтом Черского, Оймяконским районом полюса холода и Верхоянским хребтом. Лететь приходилось на большой высоте в кислородных масках, с обледеневшими стёклами кабины. Подвесные бензобаки ухудшали аэродинамику и усложняли пилотирование. При температурах ниже 55 градусов затвердевает смазка и становя-

ся хрупкими резиновые шланги и уплотнения. Этап от Якутска до Киренска преодолевали над тайгой, которая встречала зимой морозными туманами, а летом — густым дымом от лесных пожаров. Завершалась эстафета участком от Киренска до Красноярска, откуда бомбардировщики и транспортные самолёты по воздуху, а истребители, в частично разобранным виде, по железной дороге направлялись к местам формирования резервных авиаполков и на пополнение действующих фронтовых соединений.

Началом эксплуатации трассы стало 16 ноября 1942 г. — тогда в Красноярске приземлилась первая партия американских самолётов из Аляски. Эстафета АЛСИБа заработала. Это была трудная суровая работа. Она не прекращалась и после разгрома фашистской Германии, когда самолёты перегонялись уже в зону боевых действий против Японии. За три неполных года на трассе произошло 49 аварий и 39 катастроф, погибло 114 лётчиков, основная часть потерь пришлась на первый год. Сказались значительная протяжённость и сложность маршрута, слабое радионавигационное и метеообеспечение, конструктивные и производственные дефекты машин, ошибки в технике пилотирования, недостатки в организации полётов и подготовке матчасти, а также случаи недисциплинированности лётного состава.

Всего с Аляски для фронта перегнали около 8000 самолётов различных типов. Среди них истребители P-39 «Аэрокобра» и P-63 «Кингкобра», бомбардировщики A-20 «Бостон» и транспортники C-47 «Дуглас». Лучшие свои бомбардировщики B-17 и B-29 «Летающая крепость» американцы поставлять отказались. Машину P-39 «Аэрокобра» прославил воевавший на ней известный ас, трижды Герой Советского Союза А.И. Покрышкин.

В ноябре 1944 г. перегоночную авиадивизию наградили орденом Красного Знамени, а многих офицеров и солдат орденами и медалями. Её лётчики внесли достойный вклад в Великую Победу.

Какую роль сыграл ленд-лиз в ходе Великой Отечественной войны? Определение интегральной итоговой доли поставок по ленд-лизу по отношению к общему и военному производству Советского Союза является сложной задачей. Николай Алексеевич Вознесенский, в то время Первый Заместитель Председателя Совета Министров, в своей книге «Военная экономика СССР в период Отечественной войны» эту долю оценивает в 4% от советского производства. А отдельных видов продукции, например, самолётов было поставлено около 18000 единиц, что составило около 12% от числа изготовленных в СССР в 1941-45 г.г.; бронетехники (танков и самоходных артиллерийских установок) соответственно 14000 единиц и 11%, при этом наиболее совершенные модификации танков «Шерман» не поставлялись.

Но победа ковалась на полях сражений. И решающим в разгрома фашистской Германии стал подвиг советского народа и его армии, отстоявших ценою огромных жертв свободу и независимость нашего Отечества.

Виктор Власов, наш корр., писатель, г. Москва

Схема маршрута: Рязань-Москва-Санкт-Петербург-Петрозаводск (1200 км) -Ленинградская область-Вышний Волочёк-Рязань.

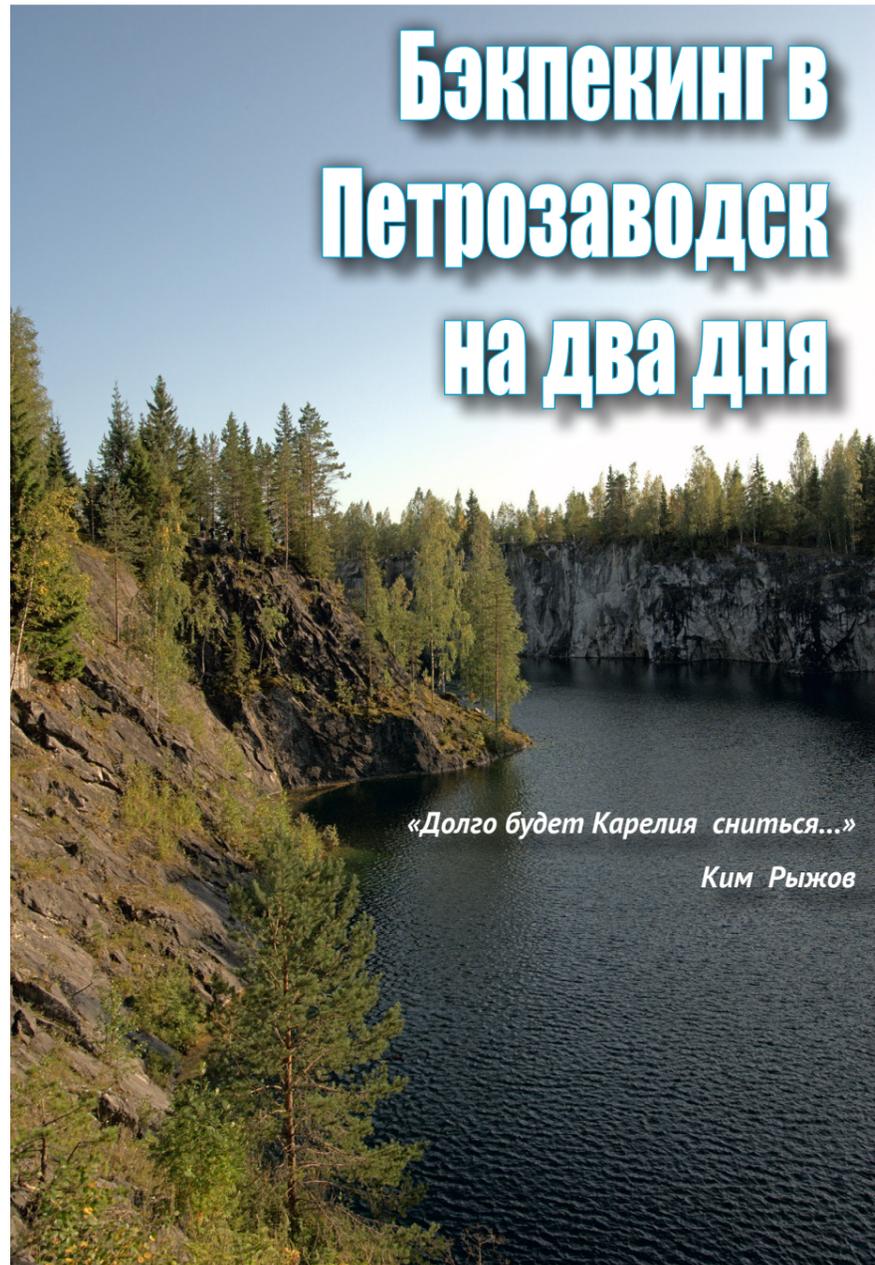
Установленный моим отцом лет 30 назад флюгер на высокой палке, обросшей хмелем, вертится изо всех сил, вырываясь из крепнувших с каждым днём и надоевших объятий ползуна. От скорости 12 м/сек, того и гляди, сорвёт пропеллер. Мощный ветер гонит с берёзок, посаженных родителями у дома, частицы серёжек по улице деревни, где я провожу отпуск у мамы и вспоминаю о недавней поездке в край голубых озёр и рек на северо-западе России.

Рязань-Москва

Автостопом из Рязани в Москву я ездила много раз. Голосую у гостиницы «Аш Хауз» на выезде из города. Рядом со мной у шумной трассы, растопырив крылышки, как крошечные пингвины, скачут воробьи. Их распугивает новенький «Уазик» цвета хаки. На такой экстремальной технике, представляющей собой что-то среднее между грузовой и легковой машиной, я ещё не ездила! Пенсионер Геннадий с большим родимым пятном на правой щеке крутит баранку: — Коробка корейская, щиток приборов турецкий, только руль от «Уазика», 10 л бензина расходует на 100 км. По хозяйству вожу дрова, сено, корм для индюков. Сейчас остановимся, возьмём вон тот пень, на нём быка рубить. В быке полтонны.

Он подкатывает «здоровяк», видимо, вяз или дуб. Выскакиваю из широкой кабинки, чтобы грузить бесценную находку в три объёма. С какого бы края уцепиться? Гена гремит кузовом, в котором находится лебёдка с катушкой большого диаметра, протягивает две металлические цепи к отсыревшей, тяжелой ноше, захватывает, крутит рычаг лебёдки у своего плеча и ловко тянет пень. Ура! Обошлись без моей богатырской силушки! — Кондиционер включим?

Под рулём открывается приспособление для забора воздуха с улицы. Полчаса — и мы пересекаем Московскую область с реками Малявка, Меча, Вобля, Чёрная, Желема, Ока. Едем через Бронницы из-за ремонта трассы. Геннадий поворачивает влево, высаживая меня на перекрёстке, где образовалась огромная транспортная пробка по встречке. На виду плотно стоящих машин я неторопливо шествую по аллее с яблоньками



«Долго будет Карелия сниться...»

Ким Рыжов

мимо древнего собора Михаила Архангела, Иерусалимской церкви и Соборной колокольни к совхозу Бронницкий, до начала пробки, откуда за 103 рубля за час добираться на автобусе до метро «Котельники». Из простора вечерних сумерек всем составом автобуса ныряем в подземку.

Чтобы не болтаться ночью между небом и землёй, из столицы до Питера мною забронировано место на «БлаБлаКар» от Пятницкого шоссе, ведь продумать ночлег для стопщицы — важное дело.

Москва-Питер

За окном «Тойоты» с ещё пятью пассажирами: семейной парой, двумя молодыми людьми и подрост-

ком. Поздний вечер с мелькающей рекламой мегаполиса, под фонарями идут в обнимку длинноволосая девушка и парень с рюкзаком. Романтично смотрится появившаяся у Солнечногорска в тёмном небе долька жёлтой изогнутой Луны-мармеладки. На реке Горетовка в Жилино висят штук 15 новостроек с красной и синей подсветкой на крышах. Вот и все картинки, которые успевают зафиксировать мой взгляд. У Истринского водохранилища послеправки машины газом засыпаю под мелодию Валерии «Менялись песни и города» и открываю глаза на мосту трассы М-11 — «Бологое — 20 км, Санкт-Петербург — 335». И далее уже в 6 утра слышу голос: «Приехали». В Питере

12 градусов, дождливо и хмуро. Моё лёгкое внутреннее волнение из-за необходимости скорого автостопа не заметно в подрагивающем вагоне метро, где с афиши слегка поседевший, но по-прежнему привлекательный сероглазый телеведущий приглашает на «Невзоровские среды». Мелькают станции «Достоевская», «Площадь Александра Невского», «Ладожская», минут через 40 — «Улица Дыбенко», конечная. Погулять в северной столице не придётся, так сегодня в Петрозаводске меня ждёт подруга. Сажусь в 565 автобус, следующий до города Кировска. — До моста через Ладогу, — прошу водителя.

Но он сообщает, что там остановки нет. Тогда я говорю, чтобы довёз до места, где это возможно, а дальше пойду пешком (несколько метров оказалось, а диалог-то затянулся: пассажиры предупреждали, что там меня никто не посадит, лучше вернуться к ж/д вокзалу).

Санкт-Петербург-Петрозаводск

Почти сразу останавливается тёмно-синяя «Нива». За рулём мужчина в очках, рядом жена, со мной на заднем сиденье пахнущая ирисками, видимо, внучка лет восьми, кутающаяся в стёганое выцветшее оранжевое одеяло. — Довезём до Сясьстрога, — поворачивается ко мне высоким лбом с залысинами черноглазый водитель.

За окнами авто начинается дождик. Белым берёзкам уютно в таком влажном климате, как мне в тёплом салоне. У нас за спиной, в багажнике — плетёные корзины, крупные сети, видимо, предполагается поймать рыбку очень большую! Пока что стоим в пробке из-за ремонта трассы. — Нам к определённое время надо, — сообщает водитель, сворачивая на другую дорогу, которую отыскивает на карте с помощью жены.

Приятно наблюдать, что муж смотрит на супругу влюблёнными глазами, когда говорит с ней, поворачивается, сам одновременно рулит и улыбается, потом замолкает, словно ищет одобрения сказанному. Поэтому они не бабушка и дедушка, а девочка, очень похожая на маму — их дочка. — Это ваша младшенькая? — Да, у нас ещё два взрослых сына.

Сначала подумалось, что они сектанты, уж больно интеллигентные и одновременно простые, как могут быть верующие люди, спеша-

щие на какую-нибудь религиозную конференцию. Оказалось, что они едут к нотариусу, чтобы получить документы на дом, купленный недавно в Николаевке Волховского района Ленинградской области на р. Паша.

По грунтовой дороге с рытвинами населённого пункта Назия мчится синяя «Нива» вдоль Ладожского канала с деревянными лодочками и жёлтыми кувшинками. Таким образом, минуя пробку, она преодолела всего лишь 70 км от Питера, ещё пилить 300 с лишним до Петрозаводска. Так бы и ехала с этими людьми, с ними уютно, несмотря на белую кошачью шерсть в салоне. Их действительно ждут в купленном доме две кошки. — Елена, вот река — твоя тёзка, — обращает отец внимание дочери на речку в розовом иван-чае. — А вот уже и Сясьстрой. На реке Сясь. На реке Волхов — Волховстрой. Наследство 30-х годов, — заключает он.

До заветных слов «Добро пожаловать в Карелию!» и далее мимо р. Олонец, ручья Хейнуойя еду часов 5 с симпатичным молдаванином Васей. Пока он разговаривает с земляком по мобильнику на шелестящем кагаузском языке, я привожу в порядок причёску, а ресницы подкрасила ещё в Ленинградской области, чтобы выглядеть не хуже подруги Ольги, ожидающей меня на посту ГАИ при въезде в Петрозаводск. И вот я прощаюсь с водителем добрыми дежурными фразами в ответ на приглашение в Белокаменку, что в 30 км от Мурманска, куда он доставляет гидроцемент на строящийся завод. С высокой аккуратной кабины фуры попадаю прямо в объятия подруги, а затем в прекрасный бежевый «Фольксваген», мчащийся к наготовленным вкусным блюдам Оли, с которой мы не виделись более 40 лет. Такой автостоп мне нравится!

Оля совсем не изменилась: та же кареглазая, стройная, привлекательная, милая девушка с модной стрижкой, какой была во время учёбы в пединституте. — Домой или на набережную? — уточняет маршрут во время нашего короткого, приветливого знакомства её муж Максим, высокий, статный мужчина. — Гулять по городу! — высказываю я желание превратиться в обычного пешехода после бесконечной езды в транспорте всю ночь и полдня.

Какой же освежающей, морской силой повеяло от просторов и беспокойных тёмно-синих волн Онежского озера — второго по величине после Байкала!

Максим высаживает нас на оживлённой набережной, где мы любимемся вырезанными из дерева и коваными кузнецом сказочными фигурами и розами у памятника Петру. Город назывался Петровской слободой в 1703 г., где жили рабочие металлургических заводов, отливающие ядра для пушек, изготавливающие кандалы с цепями для каторжников. В них же заковывали беглых местных жителей Петровской слободы, которые освобождались от налогов и пожизненно вынуждены были работать за копейки. В 1778 г. приказом Екатерины город был переименован в Петрозаводск.

Ветер треплет каштан стильной стрижки Оли, легко одетой в светлый модный кардиган. Она говорит по телефону с дочерью и просит принести ей куртку. Интересно узнать о её жизни и семье. Оказывается, она преподаёт в местном университете.

По городу мчатся автомобили с развевающимися Андреевским и Российским флагами в честь 200-летия ВМФ. У памятника Г.Р.Державину, первому губернатору города, фотографируются выпускники местного речного училища, моряки в голубых тельняшках. Из многолюдной беседки ресторана вкусно пахнет шашлыком! А кушать-то хочется! Прогуливаясь вдоль центральной аллеи зелёного парка «Ямка», получившего такое название с XIX в., когда р. Лососинка разлилась и образовала ямку, мы фотографируемся среди красавцев-валунов в «саду камней».

В кафе «Парижанка», вкусно пахнущем свежей выпечкой, к нам присоединяется высокая, обаятельная дочь подруги Марина, которая наряжает маму в васильковое полупальто, и я смиряюсь, что на фото она снова будет выглядеть лучше, чем я в голубых джинсах и светлом свитере! Но от этого блинчики с карамелью вовсе не становятся менее вкусными, а присутствие юности в лице Марины, похожей на маму, добавляет задора в наши воспоминания. До белой ночи мы ещё успеваем посетить галерею с картинами, сувенирами, где я приобретаю украшение из шунги-

та, знаменитой каменной породы, добываемой в Карелии, обладающей чудодейственными свойствами.

Возвращаемся по проспекту к набережной пешком мимо бежевого здания ж/д вокзала, памятника архитектуры со старинными дверями, красивой лестницей на 2-й этаж и венчающим его 17-метровым шпилем. Так бы и гуляла всю белую ночь по улицам любившегося мне Петрозаводска. Но шагать до микрорайона с чистым названием «Ключевой» слишком долго, поэтому за нами приезжает Максим и с комфортом доставляет в уютную 3-комнатную квартиру с 2 очаровательными чёрными кошечками — Дусей и Бусей. В прихожей вкусно пахнет всевозможными ароматами! Радужная хозяйка украшает стол блюдами из мяса по-французски и красной рыбы, поставляемой с форелевого хозяйства не только в местные, но и в столичные магазины. Буся легко запрыгивает на книжный шкаф и наблюдает с высоты, как мы произносим тосты за встречу и 100-летие Карельской Республики! У Оли очень уютно: даже колючий кактус раскрылся нежным розовым бутонем на окне в спальне, где меня в свои мягкие объятия принимает просторная современная кровать, и я счастливо засыпаю.

Ранним утром, отдавая соблазнительно ароматную и вкусную «Пиццу от Оли» и предусмотрительно захватив с собой бутерброды, продолжаем путешествие на новой иномарке, а это настоящее удовольствие! По извилистому серпантину с виднеющимися розовыми островами иван-чая, заслуженным брендом Карелии, мягко парим к водопаду Кивач на р. Суна, что в 60 км от Петрозаводска мимо вековых елей, сосен с выглядывающими красными рябинками, осинками, кустами чёрной черёмухи и спелой малины.

Паркуемся далеко от входа в прохладу заповедника, где пение малинников и чижей перебивает живой шум водопада, поэтично описанного Г.Р. Державиным в 1785 г.: «Алмазно сыплется гора с высот четырёх скалами». Заповедную красоту не портят толпы любопытных, немногословных от очарования природы туристов: крутой каменный обрыв с шумящим потоком, карельские ели и сосны на жёлтом песчаном откосе завораживают. В благодарности

за гармонию в душе кто-то необычно выложил среди молодых изогнутых елей плоские камни — сейды друг на друга: на маленькие — большие и наоборот. Непонятно, как они держатся, и удивительно, что среди людской суеты возможны подобные острова благолепия!

В небольшом музее, где представлена живописная флора и фауна заповедного края, узнала, что любимая с детства жёлтая акация зовётся караганой древовидной. Покидать эту сказочную лесную атмосферу не хочется, и в беседе с деревянными кафе мы перекусываем маленькими пирожками — калитками с пшёнкой, грибами и творогом. Это сытное блюдо готовится из ржаной и пшеничной муки, а начинка видна как бы сквозь открытую калитку, отсюда и получил название этот вкусный гастрономический бренд Карелии.

За пределами елового леса мимо базы отдыха «Шишки» в жёлтых цветах через населённый пункт Сопоха (по-карельски с ударением на первый слог) поворачиваем с трассы Е-105 на пос. Гирвас, расположенный в 90 км от Петрозаводска. В черничном лесу скрыт запасный действующий аэродром, который поддерживается в рабочем состоянии на экстренный случай. Проезжаем мимо высокого здания гидроэлектростанции с мелькнувшей за поворотом разноцветной людской толпой, которой, как и нам, повезло счастливо сначала услышать, а потом увидеть с рёвом и шумом устремляющиеся вниз потоки искусственного водопада, образованного из-за спуска воды на плотине. Её обычно открывают весной, но из-за летнего многоводья прямо позади меня за огромными мокрыми камнями стремительно нёсся водный поток, поднимающийся над скалами и обрушивающийся на мёртвую чёрную лаву потухшего вулкана, застывшую во время его извержения в палеозойскую эру. Оля бесстрашно тянет меня вниз по крутому песчаному спуску по камням и порошкам из переплетённых корнями сосен. Она ловко спускается вниз, держась за ветви деревьев. Такие же, как мы, отважные туристы фотографируются и снимают на видео пенный бурлящий поток, в котором можно согнуться, чуть покачавшись и попав за оградительную ленту. Аж дух захватывает! Оля рассказывает, как вместе со взрослыми детьми перебиралась прямо

по застывшей лаве прошлым летом при закрытой плотине, когда здесь стояла тишь и благодать. В подтверждение её слов, у подножия водопада вдруг выглянуло солнце, и река Суна потекла спокойно и безмятежно, устремляясь течением за поворот мимо крутого песчаного обрыва.

Так и в жизни бывает: иногда ситуация становится неуправляемой, тревожной, но обязательно наступит тишина, спокойствие (то ли кто-то искренне улыбнётся, то ли скажет доброе слово), и сложные проблемы окажутся вполне решаемыми, если посмотреть на них с иного ракурса и другими глазами. Вдали от «изверга», среди розового аромата иван-чая и хвойных зелёных сосновых шишек беззаботно поёт юрок, а мы, в отличие от водопада, после падения совершаем восхождение на гору, где ожидает Максим, наблюдающий за нашим подъёмом с зонтом, чтобы укрыть от собирающегося дождя. Только мы сели в машину, как крупные капли застучали по крыше комфортного дома на колёсах. Удираем от ливня по отлично отремонтированной старой мурманской трассе вдоль леса с крутыми поворотами, где «озёра синевы синей», мимо Юргострова, Мунозера, Вохтозера, Спасской губы на Марциальные воды — первый русский курорт. В дороге Оля рассказывает, что в озере Палье, глубиной два с половиной метра, водится рыба пальея, которую ловили они здесь с Максимом года три назад. Комары, правда, заели. А ещё интересно вспомнил экстрим зимой в пещере мраморного каньона в Рускеале на застывшей водной поверхности, красиво оформленной внутренней подсветкой. Дети с инструктором катались на коньках, и Ольге пришлось следовать за ними, преодолевая страх, ведь лёд мог запросто дать трещину и тогда поминай, как звали. — На что только не решишься, чтобы быть рядом с детьми! — подытожила она свой рассказ. — Перекусим, а потом пойдём к источникам? — Да, поедим и потом будем кусать кого бы то ни было, — достаёт Максим термос с горячим чаем и калитки.

А теперь пора и подлечиться в знаменитом курорте «Марциальные воды». Здесь, по преданию, исцелялся император Пётр Алексеевич. У источников внимание привлёк пушистый папоротник, ёлочкой выбросивший свои стебельки

вдоль резных зелёных листочков. И, конечно же, берёзки — жемчужины карельского леса. Огромная 30-метровая сосна росла на территории санатория ещё до его основания. А липы и ели посажены в 60-х гг. Не случайно Карелию называют «лёгкими Европы», дышится здесь легко и глубоко!

Мы всё успеваем делать вовремя. Только попили воды из трёх источников по порядку, как сразу нахлынули потоки туристов из двух подъехавших экскурсионных автобусов. На всякий случай, мы приняли целительную влагу от заболевания желудочно-кишечного тракта, дискинезии желчевыводящих путей, хронического цистита, далее по порядку для профилактики сердечнососудистой системы, опорно-двигательного аппарата, болезни обмена веществ. Мне больше всего понравилась прохладная, приятная на вкус вода для лечения нервной системы. Совершенно успокоенные, мы отправляемся исследовать территорию, прилегающую к санаторию. — Пётр Первый посещал курорт в 1719-24 гг., продолжая заниматься государственной деятельностью, а также физическим трудом, — рассказывает мне подруга на пути к филиалу национального музея республики Карелия. — Вот эта деревянная церковь святого апостола Петра — единственный архитектурный памятник, сохранившийся от строений первого русского курорта. Крыша церкви и перекладыны — новодел, только части сруба остались от XVIII в.

Внутри мы рассмотрели иконы Вседержителя, Божией Матери Одитрия, святого Апостола Петра, Иоанна Златоуста.

Назад по трассе Р-21 «Кола» наш путь проходит мимо деревни Косалма с волшебной горой Сампо, что в переводе с карельского означает «мельница», где туристы завязывают разноцветные ленточки на ветви высоких сосен в этом месте сильнейшей энергетики для исполнения заветных желаний. Такое необычное название гора получила в 60-е годы прошлого века, когда здесь снимали фильм «Сампо» по мотивам карело-финского эпоса «Калевала». Эту толстенную книгу в ярком переплёте из 50 песен я с любопытством пролистываю перед сном в домашней библиотеке своих друзей. В качестве сувенира я приобрела в лавке у водопада Кивач юмористический пересказ народного эпоса Алекси

Льюнененом, в котором тоже 50 рун, соответствующих оригиналу нетленной эпической поэмы «Калевала» финского лингвиста-фольклориста Элиаса Лённорта. За сытным ужином со всевозможными салатами, вкусно приготовленными хозяйкой, вспоминаются фильмы, снятые в Карелии: «А зори здесь тихие», «Любовь и голуби», «Охота на пиранию». Мне радушно предлагают остаться ещё на несколько дней, чтобы побывать на Валааме, Соловках и Кижях, но пора возвращаться домой. Спасибо вам, Оля и Максим, за сказку, которую вы для меня сделали былью!

Петрозаводск-Старая Ладога

Солнечным утром Максим вывозит меня за город к посту ГАИ, шутя: «Откуда взял, туда и положи».

В конце улицы Шотмана, названной в честь финна, спасшего в Разливе В.И. Ленина, на пьедестале «обороняет» город «Танк-34». Такой памятник есть во многих городах России, как напоминание о грозном военном времени. С 1941 по 1944 гг. Карелия была оккупирована финнами, которые лютовали хлеще фашистов. И вот, когда они уже до того дохозяйничались, что стали переименовывать улицы, им пришлось освободить город, благодаря пришедшим на помощь советским танкам.

В общей сложности 11 часов пути мне помогают преодолеть 11 водителей. До поворота на Святозеро везёт дальнбойщик Мишаня, разговорчивый мужчина лет 55, бывший афганец, причём с другом



3 раза писали рапорт, и вот на 3-й раз попали в горячую точку. Оба выжили. И когда собираются вместе, говорят: «Ну и дураки мы с тобой, ведь могли бы сейчас в земле лежать. Нет ума, эт самое, и взяты негде». Видимо, после сражений у Мишани нервный тик, он часто моргает. Задавая вопросы, сам же на них отвечает: — А как же муж отпустил, эт самое? А! Так и сказал — ну и едь!

С таким водителем просто и комфортно. Он берёт попутчиков, чтобы не скучать.

Дорожники скашивают траву до Олонца — второго по величине города Карелии, который находится в 160 км от Петрозаводска.

Ленинградская область

В ясный полдень пересекаем

мост через р. Свирь. На пыльной обочине продают морошку, чернику, бруснику, клюкву и грибы у Сясь-строга. На полях цветёт картошка у населённого пункта Горка. На мосту через р. Паша небольшой затор — меняют щиты. У Песчаницы обильно цветёт борщевик, но иван-чай по-прежнему радует глаз.

В Старой Ладогге — первой столице Руси — на р. Волхов к огромному Кремлю с крепостной стеной подъехал экскурсионный автобус с гиперактивными после режима самоизоляции туристами, которые устремились к памятнику Рюрику и к возвышающемуся на берегу не очень широкого Волхова Кургану — могиле «вещего Олега».

Ленинградская область, село Пороги, голосую на АЗС в полтретье-

го. Проехала менее 300 км от Петрозаводска. Ещё пилить и пилить. Километров 30 следую с полноватой Наташей на «Ниве», которая переехала из крупного города Волхова в сельскую местность, где занимается животноводством, и очень довольна. Лучше не соглашаться на локальные передвижения и дожидаться транспорт до места назначения, но, с другой стороны, движение — жизнь. Вдруг меня заждался какой-то водитель именно после очередного поворота? — Не хотела, Таня, гулять по Невскому проспекту, так гуляя по обочине Ленинградской области в тени ив, — приговариваю я, надеясь поймать очередную попутку на московской дороге.

В 3 часа парень на «Жигулях» подвозит меня до Вындина Острова и говорит, что до Клины я нынче доехать точно не успею, ещё 300 км с копейками. Но я по-прежнему не сильно сожалею, что не поехала через Питер, откуда у меня был заказан транспорт от «Блабла-Кар» с Ниной, которая возит только женщин. Не пожелала быть привязанной к определённой времени: гуляя по Питеру, считать минуты до отправления ждущего меня на определённой остановке автомобиля. Не хочется перебивать целый короб впечатлений. Видимо, действительно, «будет долго Карелия сниться», как пела в песне Майя Кристалинская.

У Глажево меня сажает в «Газель» Андрей из Мурманска с номером региона 51, 40-летний мужчина с редкими зубами, но приятной, простецкой улыбкой. Он перевозит холодильник, полки и много другого барахла тётке в Новгород. В Подсолье Ленинградской области по обочинам у р. Оломна замечаю рыбаков и купальщиков: — Вот молодцы! Никуда не спешат, купаются. — Могу посадить, если есть время позагорать, — шутит Андрей.

У Бора на многие километры тянутся поля с лопухами застарелого жёлтого, засохшего под палящим солнцем матёрого борщевика. У частного аэродрома Курино стоит весело разрисованный самолёт. На Берёзовик самосвал повёз кольца для колодца. Интересно названа небольшая речка Кусинка. В Новгородской области, в отличие от Ленинградской, трава аккуратно скошена и собрана в круглые стожки. Река Полисть два раза пересекает наш путь.

Полшестого, осталось 333 км до Твери, надеюсь добраться до города к 22 часам вечера с Аликом, моим ровесником, который, на мою удачу, дождался товарища, остановленного гаишниками для проверки рулевого напряжения. Алик живёт в Грозном в доме у Чернореченского озера с фонтаном.

Мы «летели» со скоростью 90 км/час с белообрисым Андреем из Мурманска, а сейчас плетёмся со скоростью 70 км мимо музея Миклухо-Маклая в Крестцах, добротных дворов дер. Новая Болотница, куда повели сытых бурёнок на покой. Высокие коричневые мохнатые камыши любят на своё отражение в р. Ходова с гладкими камнями посередине, по которым переливается прозрачная вода в солнечных бликах ещё не заходящего солнца. В Новом Рахино продолжается торговля дубовыми венниками, развешанными почти у каждого деревянного дома. У Боровичей с Иверским монастырём у р. Чернушка не спеша переходит дорогу женщина. Алику нелегко удаётся затормозить 40-тонный большегруз. Он сетует на нерасторопность пешеходов, и до меня, наконец, доходит простая мысль, что загруженная 20 тоннами машина не в состоянии лететь так, как мчит, например «Газель», поэтому до Твери мы не успеем добраться к ночи. «А дорога узкою лентою вьётся» то вниз, то вверх и уходит в вечернее небо. Вот и Шилово под Вышним Волочком, почти как в Рязанской области (домой хочется!)

Вышний Волочёк

Разумно остановиться в Волочке, до которого осталось 12 км. Алик проезжает по центру небольшого городка. На пешеходном переходе у светофора мы расстаёмся довольные: Алик подмигивает мне на прощанье, я бодро машу рукой. Две милые девушки указывают, где центр — на Казанском проспекте, названном так в честь иконы Божьей Матери, покровительницы города. На улицах Вышнего Волочка много велосипедистов.

Информация о Земле древнего волока размещена на стендах и фотографиях небольшой привокзальной площади, где возвышается современная скульптурная композиция с изображением акта передачи Петром Алексеевичем новгородскому купцу Михаилу

Сердюкову грамоты, закрепляющей его права на владение Творецким каналом, который был прорыт в XVIII в. по распоряжению императора. До отправления проходящего поезда на Рязань осталось время прогуляться до искусственного канала и полюбоваться на красавицу Цну, к которой в XVIII в. волокли баржи с товарами. В вечернем воздухе пахнет цветущей липой, поют сверчки. У старинного здания театра с памятником великому русскому художнику А.Г. Венецианову танцуют две девушки под песню Максим, звучащую из припаркованного «Пежо»: «Шла босиком вдоль ночных дорог, не жалея ног...» Эта непопулярная мелодия, красное старинное здание пожарной колокольни, белокаменная церковь Богоявления в ночном Волочке у Творецкого канала с горбатыми деревянными мостиками на мгновение возвращают меня на век или два назад. Проезжающий мимо экскурсионный автобус и гуляющий с бульваром мужчина, посоветовавший не ходить одной к храму Казанской Божьей Матери за перекрёсток, быстро приводят меня в реальность, в которой через 40 минут отправляется поезд на Рязань. В одноэтажном здании вокзала из красного кирпича с ещё 10 пассажирами, устав от прогулок и впечатлений дня, чуть подремала в неудобном кресле, а на верхней полке вагона без задних ног спала до места назначения. «То берёзка, то рябинка, куст ракиты за окном», и рельсы сходятся и расходятся, приближая моё путешествие к мажорным финальным аккордам.

Рязань

Выходим на станции «Рязань-2» с женщиной из Вышнего Волочка. Пыхтят составы поездов, поэтому в утреннем воздухе стоит специфический запах вокзала. Но чуть дальше чувствуется свежий аромат скошенных газонов. Осталось только лёгкой походкой по диагонали проследовать знакомыми узкими дворами до вокзала «Рязань-1», чтобы успеть на электричку до Заречья. Надо же, как всё у меня оказалось рассчитано до «муллиметра»!

До отправления электрички остаётся 10 минут, когда объявили, что поезд отправляется с 3-го пути: нужно подняться на высокий ж/д мост и спуститься вниз. У меня за спиной только маленький серый

рюкзачок, поэтому я быстрым темпом подхожу к мосту и замечаю молодую семейную пару с детской коляской, огромной полосатой сумкой и множеством узлов: — Почему не спешим? — Мы не успеем... — потерянно отвечает парень. — Давайте пробовать! — ускоряю я свой бег уже с коляской (без ребёнка, слава Богу!), доверху набитой вещами. Они тут же подхватываются вслед за мной. Невозможно закатить коляску по мосту, так как предназначенные для подъёма две металлические дорожки не соответствуют колёсам. Мы поднимаем неудобную ношу вдвоём с молодым папой несколько пролётов, пока не кончатся ступеньки. Скоренько возвращаемся за оставленными узлами, и так суетливо, но расторопно, слаженно и быстро летаем по мосту, перетаскивая неподъёмные сумки. Спускать коляску помогает какой-то мужчина, пойманный за рукав. Электричка уже стоит у перрона. Я на последнем дыхании бегу по крупному щебню, проталкивая колёса по камням. Немного словная мама Настя с сумками торопится чуть вперёд. Я падаю от бессилия и больно ударяюсь бородой и скулой, Настя подхватывает коляску. Мне лежать некогда: поезд уедет. Грузимся в ближайший вагон и ещё минуты две до отправления состава тяжело дышим. Успели! Я прикладываю на скулу монету, понимая, что будет синяк. Жаль, что не нашлось оператора снять картинку нашего передвижения по хорошо просматриваемому мосту с несчётным количеством багажа. Это кадры для кинокомедии про то, как мы пыхтели и суетились, словно муравьи, передавая друг другу узлы и сумки, бегая туда-сюда на виду у многолюдного перрона. В вагоне Настя и Пётр меня от души благодарили. Мы выходили вместе на станции Проня, где их встречали мать и двое детей, которые кричали: «Папа подарок привёз!» В память о моём нормальном человеческом участии на бороде остался чёрный синяк, а под глазом голубой фингал. В таком неприглядном виде я вернулась из путешествия по Карелии. Хорошо, что присматриваться ко мне некому, только 13-летняя внучка в курсе последних событий.

А как всё-таки было забываемо!

Татьяна Боронтова,
наш корр., г. Рязань



Хождение на три моря, или Путешествие с чайками

Часть 4. В городе на Баренцевом море

Поморье (или Голубая Русь) — обширная территория севера европейской части России, побережье Белого моря. Продолжение, начало см. журнал «Турист» №№1, 2, 4

На северной широте 68°58', вдоль Кольского залива Баренцева моря протянулся город-порт и город-герой Мурманск — крупнейший в мире город и порт за Северным Полярным кругом.

Мурманск — ровесник моего деда Заки, оба они родились в 1916 г., оба участвовали в Великой Отечественной войне. Мой дед был молодым парнем, Мурманск — совсем ещё мальчишкой, по меркам городов. Малым ребёнком вступил он в войну, преждевременно был вынужден повзрослеть и возмужать и, отстояв и не сдав боевого поста, стал юным героем.

Мурманск стоит на сопках, и все его дороги то взбираются вверх, в облака, то спускаются вниз, к заливу. На одной из вершин стоит непоколебимо и гордо грандиозная фигура — «Алёша», памятник защитникам Заполярья в годы Великой Отечественной войны.

Суровый, с обветренным лицом, вчерашний подросток, юный воин «Алёша» защищает Мурманск от врага и одновременно является метафорическим лицом города. Подле ног солдата горит вечный огонь, рвущийся огненными крыльями в небо: он взбудоражен вольным сильным ветром, играющим на вершине. Из окна нашего временного дома «Алёша» хорошо виден: мы поселились на возвышенности, в нижнем слое облаков, и первыми узнавали о надвигающемся дожде. На нашем облачном этаже находится мемориальный комплекс: маяк, посвящённый всем морякам, погибшим в мирное время, и церковь Спас-на-водах, а возле маяка — памятник, в цветах и венках, это рубка печально знаменитой подводной лодки «Курск». Незадолго до нашего приезда случилась ещё одна морская трагедия. 1 июля в Коль-



Памятник Защитникам Заполярья — «Алёша»

ском заливе произошёл пожар на атомной подводной станции АС-31, погибли 14 человек. Цветы эти в память о них.

По пути к «Алёше» мы поднялись всё выше, в следующие облачные уровни, а добравшись до конечного пункта, очутились в центре тучи. Туман, дождь, промозглая сырость, и всем этим серым водным богатством владеет ветер. Ветер — будто многорукий Шива, он продолжает играть лепестками пламени, но замечает нас и прибавляет к своим забавам игру с моим дождевиком, не забывая ежеминутно бросать нам в лицо пригоршни дождя. Температура +5° С, дождь и ветер, и это 10 июля! Вот оно какое, Заполярье!



Памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время



Памятник «Умеющая ждать»

У памятника «Ждущая» открывался самый лучший вид на Кольский залив. Вернее, открывался бы, если бы не туман, затянувший влажной мглой и холодные воды залива, и сопки на другом его берегу. Зато возле ждущей и верной жены моряка, с надеждой вглядывающейся в морскую даль сквозь туман, кружили чайки.

Да не такие чайки, что сопровождали нас весь путь: в Череповце, Вологде, Архангельске и Северодвинске. Здесь были морские чайки, большущие, жирненькие, с красными капельками на клювах. Чайки эти, как выяснилось позже, летают по всему городу, ворчливо гоняют голубей и носятся возле окон многоэтажек, будто стрижи по вечерам в нашем родном городе. Позд-



Кольский залив

ним вечером мне нравилось стоять возле окна и наблюдать за пухлыми тушками, рассекающими светлое небо, высоко в котором всю ночь кружилось в летнем танце солнце. Не в силах наглядеться на это чудо, я с трудом заставляла себя задёрнуть шторы, посмотреть на часы, убедить себя, что они не врут — действительно пора спать. Уставшие за день, но непривычно бодрые и лёгкие, мы укладывались в мягкие кровати и засыпали в прозрачно-сумеречном доме.

А во сне я снова ехала сюда на поезде, меня, как обычно, убаюкивал стук колёс. Может, это нечто вроде родовой памяти: многие мои предки почему-то жили возле железной дороги. Когда едешь по Мурманской области, полярному краю гор и озёр, проезжаешь дивные насе-



лённые пункты: Апатиты, Магниты, Оленегорск, Имандра, Пулозеро, Полярные Зори. С этими названиями всё понятно. Но что это за невиданная Африканда в этом холодном краю? Загадка. Я подумала было, что название это связано с именем выдающегося инженера-строителя Африкантова, но жители города, равно как и интернет, мою версию



Мыс Бапраний Лоб

не поддержали. Странно спать в Заполярье и слышать в голове эти жаркие звуки — Аф-ри-кан-да...

Утро, несмотря на тёплые сны, жарой не отличилось. Было оно ветренное и холодное, т.е. совершенно обычное мурманское утро. К счастью, дождя не было. Нам и так предстояло сегодня повстречать много воды, и полив сверху явно был лишним. Мы отправились на легендарный атомный ледокол «Ленин», стоящий в Кольском заливе на вечной стоянке. Максимально приблизившись к Баренцеву морю, мы не только посмотрели на него, но и поднялись на борт судна, прошедшего по морю 654 000 миль, большую часть — во льдах северных морей. Не буду загружать читателя



Атомный ледокол «Ленин»

В рамках экскурсии нам показали также атомную установку: зал, где был ранее размещен ядерный реактор, мы видели лишь в окошко, хотя радиоактивных стержней там давно нет, а вот в отсек парогенератора посетителям можно заходить.

На атомной установке за время работы ледокола было несколько поломок: повреждение тепловыделяющих сборок, течи в охлаждающих контурах реакторов, пожар на парогенераторе. Самая серьезная поломка произошла в 1966 г., когда была обнаружена течь на силовом контуре реактора, тогда, как нам рассказал наш милый гид, пришлось полностью демонтировать энергетическую установку и заменить её новой. Реактор вместе с корпусом вытащили из судна через специально проделанную дыру в днище корабля, а затем утопили в море (предварительно тщательно упаковав, конечно). Потом «Ленин» получил новый реактор и, пережив эту тяжёлую операцию, снова встал в строй. Кстати, ремонтом занимался судостроительный центр «Звёздочка» в Северодвинске.

обильной информацией, которую каждый желающий может найти в интернете. Первый в мире атомный ледокол, построенный под руководством главного конструктора Василия Ивановича Неганова, был заложен в Ленинграде в 1956 г. и уже в 1957 г. был спущен на воду. Атомная установка смонтирована под руководством Игоря Ивановича Африкантова в 1958-1959 гг., а в 1960 г. ледокол получил пропуску в Мурманске. Спустя 30 лет службы, в 1989 г., ледокол ушёл на пенсию и сейчас работает музеем. Атомную установку с него, конечно, сняли, так что для посетителей корабль совершенно безопасен.

«Ленин» изумляет своей громадностью, причём внутри он ничуть не меньше, чем снаружи. В утрене судна легко заблудиться, поэтому людей водят по кораблю группами по определенному маршруту под руководством гида. Хотя корабль уже не в строю, на нём чётко соблюдается порядок, и команда явно не будет рада, обнаружив посетителя-потеряшку в каком-нибудь неожиданном месте. Пришлось следовать вместе со всеми плотной кучкой и пытаться сделать фото на память буквально на бегу. Когда гуляешь по ледоколу, следует помнить, что этому судну 60 лет, тогда будет совершенно ясно, что денег на его оборудование и отделку не пожалели. «Ленин» прекрасен, роскошен и оборудован по новейшему слову техники. Медицинский отсек оснащён стоматологическим оборудованием, рент-

ген-установкой и операционной. Кстати, обслуживал он не только членов экипажа, но и гражданских – жителей населённых пунктов по пути следования корабля.

В отделке судна используется много дерева, как в каюте капитана и в столовой, так и в коридорах, и на лестницах. Это придаёт



Турбина

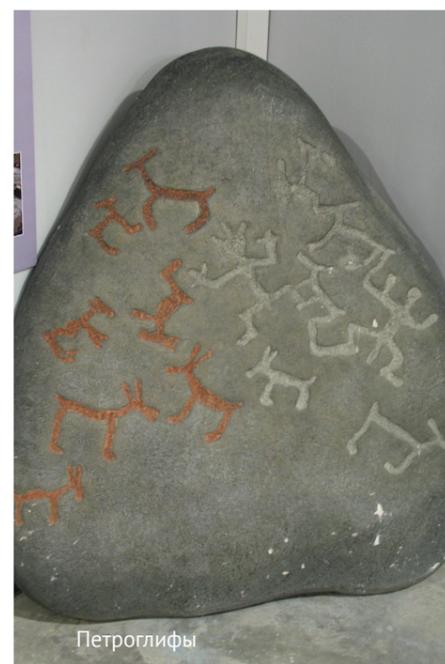
«Ленину» ощущение домашнего уюта и тепла, ведь он и был вторым домом для экипажа. Парадная лестница, конференц-зал и примыкающие к нему курительная и салон отделаны ценными сортами древесины, в том числе карельской берёзой. Шахматный столик и рояль завершают великолепие отделки.

На ледоколе есть маленький, но познавательный музей. Там можно виртуально познакомиться с младшими братьями «Ленина» – ледоколами «Арктика» (1975), «Сибирь» (1978), «Россия» (1985), «Таймыр» (1988), «Советский Союз» (1989), «Вайгач» (1990), «Ямал» (1992) и «50 лет Победы» (2007).

Финалом экскурсии была рубка управления, напичканная различным оборудованием, а ещё оттуда открываются чудесные виды на залив и порт. С 2018 г. ледокол «Ленин» официально является объектом культурного наследия федерального значения, его посещение – это, несомненно, обязательный пункт программы для гостей Мурманска.

В порту было ещё холоднее, чем в городе: длинной лапкой Кольского залива пробрался сюда Северный Ледовитый океан, что придавало погоде дополнительную прелесть в виде ледяной сырости. К счастью, практически в любом городе имеется отапливаемый музей, подумали мы и отправились в краеведческий музей Мурманской области. Но не тут-то было. Здание музея оказалось на ремонте, а помещение, что временно выделили ему в противоположном конце города, было маленьким и холодным. Всего несколько залов экспонатов, которые расположены по старинке в стеклянных витринах. Впрочем, нельзя же получить всё и сразу, а информационную функцию музей всё-таки сохранил.

Здесь земли издавна населяли древние саамы, или лопари, финно-угорское племя. Они оставили будущим поколениям ряд каменных памятников археологии – наскальные рисунки, сейды и лабиринты. Сейд – это священный камень или скала, часто представляет собой сооружение из камней, например, большой камень «на ножках». Сейды распространены в Мурманской области и Карелии, как и каменные



Петроглифы

лабиринты. В Мурманской области древние лабиринты есть в районе Кандалакши, Умбы и устья реки Поной. Возле Мурманска есть похожий лабиринт, куда можно добраться пешком.

В годы войны Мурманск был одной из главных целей врага: захватить порт, принимающий арктические конвои с товарами



Памятник А.Ф. Бредову

и техникой по ленд-лизу, было важной стратегической задачей. Мурманск подвергался атакам и с воздуха, и с суши. Два крупных сухопутных наступления врага были отражены в начале войны, после чего авиация активно взялась за воздушные атаки. По плотности фашистских бомбардировок город уступил лишь Сталинграду. Город, по большей части деревянный, был объят огнём, за годы войны было утрачено больше трёх четвертей зданий. Район деревянной застройки после одной из самых страшных бомбардировок 1942 г. выглядел жутко – после пожара на месте домов остался лишь лес печных труб. Жители города прятались в бомбоубежище, а порт в условиях постоянной угрозы продолжал работу. Лишь в 1944 г. в ходе Петсамо-Киркенесской наступательной операции Красной Армии угроза Мурманску была снята. В боях за Петсамо (Печенгу) совершили свой подвиг первый номер пулемётного расчёта сержант Бредов и наводчик Ашурков. 11 октября 1944 г. в бою за высоту Придорожная у дороги Петсамо-Титовка они оказались

в полуокружении, вдвоём (остальные из расчёта пулемёта были выведены из строя), с патронами на исходе. Бредов и Ашурков подорвали себя, свой пулемёт и врагов. Более 200 гитлеровцев было уничтожено в этом неравном бою... Памятник Бредову стоит на улице Профсоюзной, напротив здания правительства области.

Если с краеведческим музеем нам немного не повезло, то с художественным – наоборот. В нём как раз была временная выставка «Строго на Север» в рамках межмузейного проекта при участии музеев Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Колы, Мончегорска и Мурманска. Чудесные и разные картины и фотографии посвящены кораблям, порту и морю, открывают глазам зрителя потрясающую и уникальную красоту северной природы и животного мира, уносят в другие времена, очаровывают, потрясают, завораживают.

Часть картин анимирована: под музыку, звучащую из наушников, я видела, как передо мной оживает застывший в вечности рисунок, и этому чуду радовалась, будто ребенок. Вот высовывает из лунки мордочку маленький любопытный тюлень и смотрит на меня большими удивлёнными круглыми глазами, будто видит меня по ту сторону экрана. А вот под холодным солнцем из-под голых камней на берегу океана пробивается крохотный росток, навстречу ветру и непогоде, навстречу своей короткой и непродолжительной, но радостной жизни, каждое мгновение которой тем ценнее, чем короче полярное лето.

Многие художники, чьи работы представлены в экспозиции, писали Териберку, тот самый популярный ныне посёлок на берегу открытого моря, про который снимают телепередачи, и куда мы не поехали. На картинах мы увидели почти как живую пустынные берега, холодные, суровые места, ледяные брызги волн, бьющихся о древние камни, бескрайние просторы океана, голубые льды, манящие и щемяще-красивые, невыразимо прекрасные... Море и камни...

Кстати, на выставке представлена была крупная экспозиция камней Кольского полуострова, горных пород, руд, разноцветных минералов: гранит, мрамор, амфиболит, пегматит, кианит, лепидолит, астрофиллит, флюорит, аметист... Некоторые из этих камней

присущи именно этому краю, например, большая часть мировых запасов эвдиалита находится на Кольском полуострове. Здесь же добывают самый красивый в нашей стране амазонит и три четверти российского мусковита (который назван, кстати, в честь Москвы). Месторождение «Мыс Корабль» знаменито своими красивейшими аметистовыми щётками. А Ковдорское месторождение является крупнейшим в мире источником вермикулита, а также местом, где был открыт уникальный минерал ковдорскит — более нигде в мире он не встречается, как и его ковдорские коллеги ёнаит, римкорольгит, гирвасит, красновит и стронциовитлокит. Если запомните хотя бы половину этих названий, можете собой гордиться. Их можно повторять в бессонной ночи вместо того, чтобы считать овец.

Сирень во дворе моего родного дома давно отцвела, отрастив на месте цветов зелёные рожки, а в Архангельске улицы были заполнены облаками сиреневых цветов и ароматов. В Мурманске, за Полярным кругом, в начале июля сирень только округлила бутоны и начала обдумывать вопрос: цвести или подождать ещё немного — вдруг потеплеет? Зато повсюду цвели нежные золотые акации и стройные рябинки. Крупные белые соцветия в обилии сияли на мокрых улицах, и совершенно ясно было, почему этот край зовут рябиновым. Никогда раньше я не видела такого количества рябинового цвета. Осенью здесь должно быть «очей очарованье». Здесь, в заполярной северной дали, многих привычных нам деревьев нет: им слишком холодно. Здесь не цветут медовые липы, не роняют в траву тяжёлые жёлуди дубы, не засыпают всё вокруг пушистыми сугробами тополя. Типичные деревья здешнего леса — сосна, ель, ива, берёза, ольха и рябина.

А всё-таки побывать на Севере и всего лишь погулять по городу — совершенно недостаточно. В городе всё не так, как на самом деле. Где они, эти широкие пространства, поросшие лишайниками, где скалы, на которых сейды будто балансируют на крохотных ножках, где северные берёзки, где болота во мхах, где, в конце концов, эти красивые разноцветные камни?..

У всех людей разные мечты, желания, возможности, у всех свои Эвересты и Марианские впади-

ны. Мы достигли своего заветного рубежа — мы пересекли Северный Полярный круг. Особенную значимость нашего достижения я четко осознала на Мурманском лабиринте. Лабиринт сложен руками энтузиастов по образу и подобию древних сооружений саамов на возвышенности к востоку от города, над Рябиновым каньоном, по дну которого бежит в Рогозеро Рябиновый ручей.

В Мурманской области вообще много воды, не только морской, но и пресной. Только в самом городе Мурманске более десяти озёр, речка Роста, ручьи и родники. Из Архангельска мы ехали сюда коротким путём — по Онежской губе Белого моря. Земли там богаты болотами и бедны населёнными пунктами. Когда белая ночь сменилась полярным днём, городов стало больше: Кандакша, Апатиты, Оленегорск, Кола. А пейзажи, убегающие на юг от поезда, изменились до неузнаваемости. Многочисленные озёра, тянущиеся вдоль железнодорожных путей, сверкали среди Хибинских гор, украшенных снежными пятнами, и зелёных холмов, ошестившихся жёсткой хвоей сосен. Из окна лес выглядел довольно-таки обычно, посмотрим же на него вблизи. Самое длинное и обширное озеро, которое я сначала приняла за цепь отдельных озёр, зовётся Имандра. Оно разлеглось будто огромная амёба на площади 876 км² и сопровождало нас довольно долго, ведь его длина составляет 120 км. Озёра сменялись реками и какими же необычными! Мне, привыкшей к степенности равнин-

ных рек средней полосы, было так удивительно видеть Ниву, резво скачущую по каменистым порогам, тёмную, стремительную, несущуюся среди камней и валунов, устилающих русло, и кипящую белыми барашками на перекатах. Окутанные облаками лёгких искрящихся в утреннем солнце холодных речных брызг, рыбаки резво и весело таскали с порогов рыбу. Северный край обещал мне совершенно новые виды и необычные впечатления. За этими впечатлениями мы отправились за город, к каменному лабиринту.

Шли мы пешком по обочине объездной дороги, вдоль отвесных каменных обрывов, вдоль шустрых мелких ручьёв, по дороге собирали камушки. В основном это были кусочки разноцветного гранита, но попало и несколько необычных экзотических — блестящий слоистый мусковит и пурпурно-фиолетовый эвдиалит (он довольно редкий, поэтому мне приятно думать, что я не ошиблась с определением). Потом мы пробирались к высокому скальному выходу через болото едва заметными тропками. Впервые я ощутила под ногами не твёрдую землю, а лишь сплетённый из растений упругий плот, слегка качающийся под ногами, ведь под ним — болотная вода. Болотные мхи почти мгновенно распрямляются после соприкосновения с ногой человека, и тропки на болотистых участках исчезают, прячутся. Пока их ищешь, стараясь разглядеть под ближайшими деревьями тёмную дорожку утоптанной земли, ботинки медленно и незаметно погружаются в воду. Я промо-

чила ноги и изрядно напугалась, но необычайность происходящего захватила меня. Мы чуть было не отчаялись найти лабиринт, который был совсем рядом, он даваться не хотел, но в конце концов удача улыбнулась нам — мы нашли гранитный скальный язык, покрытый пятнами разноцветных лишайников и ползущий вверх среди мелких и кривых северных берёзок. Ещё немножко, и перед нами заветная высота — каменное плато, с которого открываются завораживающие виды на город, на озёра Скалистое и Рогозеро и на Рябиновый каньон. В глубоком каньоне под защитой скал растут огромные для этой местности деревья (рябины, конечно), а среди деревьев несётся в озеро шумный ручей. Когда стоишь над обрывом, захватывает дух от высоты и простора, от свободы и ветра, от безмолвия и красоты северной природы. Восторг рвётся наружу, хочется петь и скакать горной козочкой по мшистым камням и ярким пятнам лишайников, выбивая из них брызги воды.

Плато украшено камнями: кроме лабиринта, здесь масса других причудливых инсталляций, похожих на сейды, и всё вместе это напоминает выставку под открытым небом, то ли современного искусства, то ли древнего.

В северной части вершины, а также под пустынной площадкой с камнями — заросли удивительных берёзок, ненамного превышающих рост человека, с необычно тёмными и худыми стволами, изгибающимися невероятными загогулинами. Обыч-



ный на расстоянии, вблизи лес выглядит совершенно иначе. У корней этих чудных деревьев — заросли мелких кустарничков и трав. Осенью здесь можно будет собирать чернику, бруснику, морошку, дёрен и воронику (хотя последние две ягоды невкусные, говорят), а в наш день будущие ягоды были ещё нежными цветами, цвёл багульник, среди мхов росли грибы, а мелкие озерца были обрамлены нежными белыми меховыми лапками — пушицей.

Не хотелось уходить отсюда — хотелось задержать время, запечатлеть всё накрепко. В те минуты, что мы провели на лабиринте, Север проник внутрь меня и поселился там навсегда. Когда на вокзале перед отъездом я увидела в сувенирной лавке футбол-

ку с надписью «Север в каждом», я четко осознала, что Заполярье во мне, и когда-нибудь я обязательно вернусь сюда. Потрясающие скалы, тонкие низкие деревья, зыбкие болота и ещё не виденные пустынные морские берега и ледяные волны океана зовут меня, а мы привыкли слушать зов дорог.

Теперь же мы отправимся оттаивать в другие земли, где чайки над голубыми глазами озёр и брызгами водопадов куда мельче, зато таёжные деревья куда выше — зелёными стенами они подпирают небо.

Венера Шакирова, г. Казань



ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОГРАММА
«ДЕРЕВЬЯ – ПАМЯТНИКИ
ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»



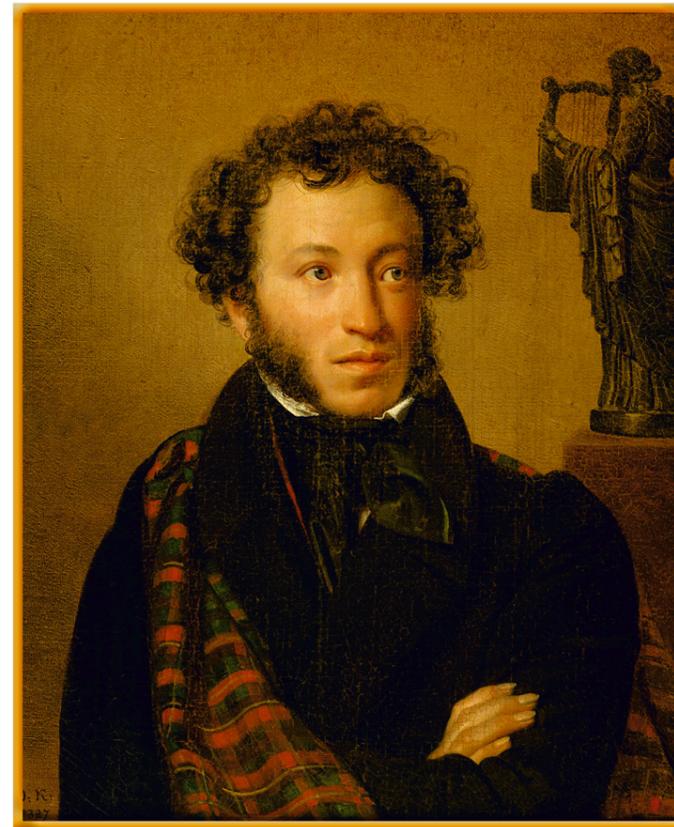
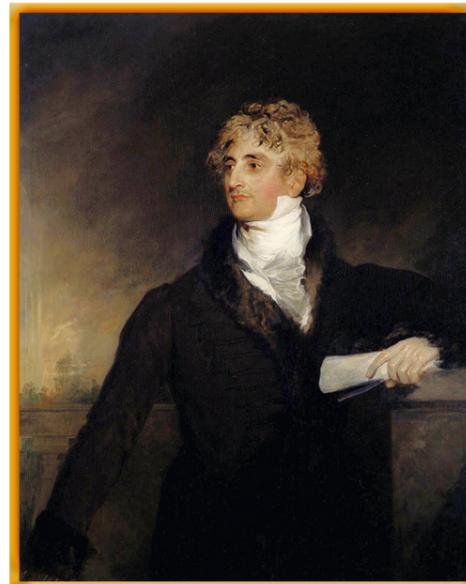
Зелёный друг Пушкина

ДДЕРЕВО №407 реестра
Паспортные данные
Вид: Кипарис вечнозеленый – *Cupressus sempervirens* L.
Место произрастания: Республика Крым, пгт Гурзуф, Набережная Пушкина, д. 1
GPS-координаты: N44°32'379" E34°16'470"
Высота: 19 м
Диаметр ствола: 83 см
Возраст (установлен дендрохронологическим методом): 229 лет

В гостях у Ришелье

Стройный красавец кипарис произрастает буквально в нескольких шагах от здания Музея А.С. Пушкина в Гурзуфе. Это здание было возведено в 1808-1811 гг. для герцога Армана Эммануэля дю Плесси де Ришелье (1766-1822 гг.) – градоначальника и одного из отцов-основателей

Одессы, генерал-губернатора Новороссийского края, в состав которого в ту пору входил Крым, прапраправнучатого племянника знаменитого кардинала Ришелье (1585-1642 гг.). Именно по инициативе Эммануила Осиповича (как его прозвали на русский лад) де Ришелье в 1811-1812 гг. был основан легендарный Никитский ботанический сад. Гурзуф напомнил герцогу Французскую Ривьеру, и он приобрёл здесь участок земли неподалеку от моря. Проект двухэтажного дома в греческом стиле с обширной террасой был выполнен талантливым одесским архитектором, к сожалению,



неизвестно. Одновременно с домом был заложен парк в популярном в ту пору пейзажном, или английском стиле. В Россию герцог Ришелье приехал после Великой французской революции, начавшейся в 1789 г. Здесь он служил Екатерине II, Павлу I и Александру I, с которым состоял в дружеских отношениях. В период Реставрации Бурбонов герцог вернулся в родную Францию, где в 1815-1821 гг. занимал должность министра иностранных дел, а затем главы правительства Людовика XVIII. При этом гурзуфское владение он сохранил за собой и, будучи человеком добросердечным и бескорыстным, охотно предоставлял свой дом для отдыха путешествуящим по Крыму дворянам – знакомым и не очень. Так летом 1820 г. здесь оказалось семейство генерала Н.Н. Раевского-старшего, героя Отечественной войны



1812 г. Вместе с ними по Кавказу и Крыму путешествовал и молодой А.С. Пушкин. Всего в Крыму он пробыл месяц (с 15 августа по 16 сентября 1820 г. во время ссылки на юг), из которых 17 дней (с 19 августа по 5 сентября) провёл в имении Ришелье. Именно здесь, по словам самого поэта, прошли «счастливейшие минуты жизни». В письме брату Льву о пребывании в Юрзуфе (так ранее именовали Гурзуф) он пишет: «Суди, был ли я счастлив:



свободная, беспечная жизнь в кругу милого семейства; жизнь, которую я так люблю и которой никогда не наслаждался, – счастливое, полуденное небо; прелестный край; природа, удовлетворяющая воображение, – горы, сады, море...». И действительно, дружное семейство Раевских приняло А.С. Пушкина в свой круг, окружило его вниманием, теплом и любовью. Поэт дружил с 19-летним сыном отца семейства Н.Н. Раевским-младшим («лучший из моих друзей») – писал он о нём, будучи знакомым с ним ещё со времён учёбы в Царскомском лицее) и четырьмя его сестрами в возрасте от 14 до 21 года. Барышни были «все прелесть», по определению самого поэта.

В письме Александра Сергеевича к А.А. Дельвигу есть строки: «В Юрзуфе жил я сиднем, купался в море и обедался виноградом ... В двух шагах от дома рос молодой кипарис; каждое утро я навещал его и к нему привязал-



ся чувством, похожим на дружество». Даже годы спустя он вспоминал это дерево.

Поездка по Крыму была плодотворной для А.С. Пушкина в творческом отношении: здесь он написал несколько стихотворений, элегию «Погасло дневное светило...», работал над поэмой «Кавказский пленник», задумал поэму «Бахчисарайский фонтан», а самое главное — именно здесь родился замысел будущего романа в стихах «Евгений Онегин». И случилось это именно в дни пребывания поэта в Гурзуфе: «Там колыбель моего Онегина...», — писал он князю Н.Б. Голицыну в 1836 г.

В разное время дом герцога Ришелье и окружающий его парк посещали император Николай I, его супруга Александра Фёдоровна и сын Александр (будущий император Александр II), В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, П.А. Вяземский, С.И. Муравьев-Апостол, Адам Мицкевич и многие другие выдающиеся личности.

В 1938 г. в доме Ришелье, по инициативе видного учёного-пушкиниста Б.В. Томашевского, был открыт музей А.С. Пушкина. Однако уже в 1941 г. музей пришлось эвакуировать. После Великой Отечественной войны здесь сначала была госдача, а затем санаторий. Только в 1989 г. в здании снова открыли музей поэта, основным направлением работы которого стала тема «А.С. Пушкин и Крым». Однако окружающая музей территория (включая все деревья) ему не принадлежит: она относится к парку санатория «Пушкино», что привносит определённые затруднения.

К сожалению, Александру Сергеевичу не удалось повторно побывать на берегах Тавриды. Даже несмотря на то, что он мечтал снова попасть туда, где ему было так хорошо:

Так если удаляться можно
Оттоль, где вечный свет горит,
Где счастье вечно, непреложно,
Мой дух к Юрзуфу прилетит.
Пушкинский платан

Это ещё одно мемориальное дерево на территории бывшего имения герцога Ришелье. Однако великого поэта оно не застало. Платан был посажен в 1838 г. в первую годовщину гибели А.С. Пушкина. Сделал это И.И. Фундуклей (1804-1880 гг.) — многосторонне развитый человек, богатый помещик, меценат, гражданский губернатор Киева (1839-1852 гг.), владевший гурзуфским имением более 45 лет, и при котором оно испытало период второго расцвета. Сейчас этому платану 186 лет (он был высажен 4-летним деревцем), его высота составляет 23 м, диаметр ствола — 131 см.

Посёлок-медведь

Одни исследователи связывают происхождение названия посёлка Гурзуф с латинским словом «ursus» — «медведь». Другие полагают, что название посёлка имеет таврские или гото-аланские корни: «гор дзакхь» — «горная долина». Первая версия связана с расположенной на северной окраине Гурзуфа горой Аю-Даг, напоминающей сбоку лежащего на животе медведя. Это отражено в самом названии горы: оно состоит из двух крымско-татарских слов: «ауцув» — «медведь» и «dag» — «гора». Отсюда же и русское название «Медведь-гора».

О возникновении этой горы рассказывает следующая легенда. В давние времена в этих местах обитала стая медведей, которую возглавлял крупный, сильный, мудрый и грозный вожак. Никто не решался зайти на территорию, которую охраняли медведи. Однажды к берегу прибило обломки разбившегося о скалы корабля, среди которых медведи обнаружили чудом спасшуюся девочку. Вожак оставил её в стае, и со временем она превратилась в красивую девушку. Для медведей она стала самым любимым членом семьи. Но однажды, когда стая была на охоте, к берегу прибило лодку с красивым юношей, измождённым от жаркого солнца, голода и жажды. Увидев друг друга, девушка и юноша сразу же полюбили друг друга. Девушка накормила и напоила молодого человека, он окреп и предложил уплыть к нему на родину, где они поженились и станут жить вместе. Девушка села к нему в лодку, и они отчалили от берега. Но тут вернулись медведи. Вожак понял, что всеобщая любимица их покидает, стремительно бросился к берегу и большими глотками начал пить воду. Море стало мелеть, медведь начал увеличиваться

в размерах от выпитой воды, а лодка медленно приближалась к вожаку. Девушка поняла, что грозные медведи растерзали юношу и обратилась к ним с мольбой отпустить их. С тяжёлым сердцем они отпустили свою любимицу, которую растили, охраняли и воспитывали на протяжении многих лет. А вожак, не имея сил подняться, с тоской смотрел на то, как лодка постепенно удаляется, превращается в точку и исчезает. Так и не ушел вожак от берега, оставшись лежать на животе и грустить. Со временем тело его окаменело, а спина и бока покрылись лесом.

Отражение этой легенды можно увидеть на гербе Гурзуфа, на котором изображён золотой медведь в формах горы Аю-Даг. Ниже находится галера, символизирующая давнюю историю освоения гурзуфских земель. Дополняют герб изображения солнца, чаек и небольшого парусника, а также верхняя часть башни, венчающая гербовый щит, и виноградные лозы, расположенные по бокам. Синий цвет символизирует величие, красоту, синее море и голубое небо одного из лучших мест Крымского побережья. Красный цвет символизирует жизнеутверждающую силу, самоотверженность и труд. Три пятёрки внизу герба — это год первого упоминания Гурзуфа в письменных источниках. В трактате византийского историка Прокопия Кесарийского «О постройках» сообщается, что по приказу императора Юстиниана I были возведены «крепость Алустон и крепость в округе Горзувитской». При этом археологи выяснили, что уже в VI веке до н.э. в этих местах жили тавры. На смену им последовательно пришли византийцы, хазары, генуэзцы, крымские татары. В настоящее время постоянная население Гурзуфа составляет около 9200 человек.

Что делать?

Помимо Музея А.С. Пушкина, в Гурзуфе стоит посетить Дачу-музей А.П. Чехова, Дом творчества художников имени К.А. Коровина (с расположенной на его территории дачей-музеем художника), оригинальный музей магнитиков и античного крымоведения «ФортУна», галерею современного искусства «White Gallery», Свято-Успенский собор. Обязательно прогуляйтесь по Пушкинской набережной и Гурзуфскому парку. Полюбуйтесь расположенными на гурзуфском побережье

скалами Пушкина и Шаляпина, а также расположенными в море на удалении 250 м от берега Адаларами, скалой Дженевет-Кая и останками крепости Горзувиты на ней. Стоит побывать на экскурсии в знаменитом международном детском лагере «Артек», а также подняться к Беседке ветров, расположенной на высоте 1545 м над уровнем моря, на склоне горы Зейтин-Кош, откуда открываются великолепные виды на Гурзуф и окрестности. Ну и однозначно, стоит побывать на «спине» Аю-Дага, по которой проложены туристские маршруты. Эта гора (если отбросить версию об окаменевшем медведе) представляет собой лакколит (несостоявшийся вулкан) возрастом около 150 миллионов лет. Её высота составляет 570,8 м над уровнем моря, в которое она выступает примерно на 2,5 км.

Алексей Анциферов, г. Москва

Портрет на с. 54:

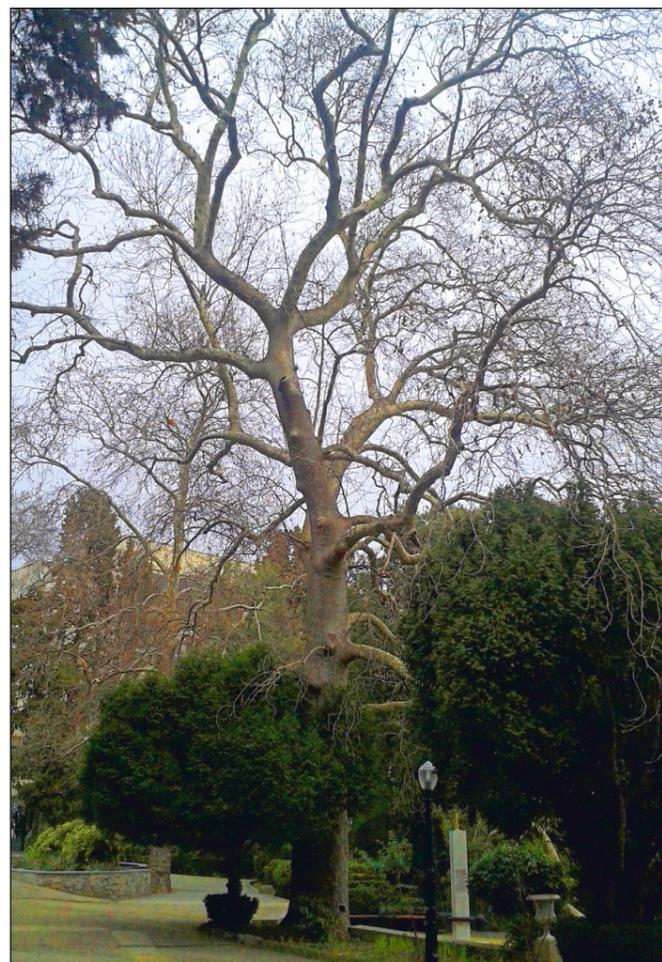
Портрет Армана Эммануэля дю Плесси де Ришелье кисти Т. Лоуренса. Полное имя и титул: Арман-Эммануэль София Септимани де Виньеро, Дю Плесси, граф де Шинон, герцог Д'Эгийон, герцог де Фронсак, Пятый Герцог де Ришелье.

Портрет на с. 55:

Кипренский О.А. Портрет А.С. Пушкина. 1827.

Пейзаж на с. 55:

Айвазовский И.К. Ночь в Крыму. Вид на Аю-Даг. 1850.



Тринидад — творческая колыбель Кубы



Более 500 лет назад, в 1514 г., испанский конкистадор Диего Веласкес Консуэло де Куэльяр, будучи губернатором Кубы, основал несколько поселений: Сантьяго-де-Куба, Пуэрто-Принсипе, Санти-Спиритус и Тринидад. Именно из Тринидада в своё время отправился на завоевание Мексики отряд конкистадора Кортеса. В Тринидад прибывали корабли с золотом и отправлялись дальше в Испанию, город начал процветать за счет торговли. Для работы на сахарных плантациях привозили рабов. Сахарный тростник, табак, рабы — стали постоянным товаром на местном рынке. Город богател и активно строился вплоть до середины XIX в., пока в Европе не произошла промышленная революция, и сахар стали производить из свёклы. Сахарный тростник перестал быть дорогим товаром. В Тринидаде начался кризис, и бурная жизнь в городе замерла. Почти 100 лет здесь ничего не строилось, и город сохранил свой неповторимый колониальный облик. Большинство зданий относятся к XVII-XVIII вв., когда город процветал. Совместно с долиной сахарных заводов (Valle de los Ingenios) Тринидад признан ЮНЕСКО объектом Всемирного наследия. Зарубежные туристы, в основном это англичане, испанцы и французы, любители старины, вооружившись фотоаппаратами, приезжают сюда для размеренного отдыха на Кубе.

Тринидад — это город, в котором вы обязательно должны побывать. Здесь каждая улочка и дом может рассказать вам удивительные истории. Надо только прислушаться...

Солнце припекает кривые мощёные улочки, повсюду дома с красными черепичными крышами. Домики невысокие, наклеплены близко друг к другу, раскрашены яркими красками, с маленькими магазинчиками и старинными вывесками, на фоне которых получаются колоритные фотографии.

В Тринидаде всё спокойно. Время течёт медленно. Люди никуда не спешат. Даже местный кот, разомлевший от жары и вальяжно развалившийся посреди улочки, твёрдо уверен, что его никто не потревожит.

Исторический центр города — площадь Plaza Mayor, вокруг которой расположены уникальные здания, где сегодня находятся интересные для посещения музеи. Здесь же находится самая большая на Кубе католическая Церковь Святой Троицы. В ней сохранилась очень почитаемая статуя Христа, вырезанная из дерева ещё в XVIII в.

Городской исторический музей Тринидада (Museo de Historia de Trinidad) размещён в красивом здании дворца Кантеро, построенного в начале 1800-х гг. В нём сохранились полы из итальянского мрамора и большие залы. Среди экспонатов музея

находятся документы и ценные предметы, связанные с историей города и региона. После их осмотра можно подняться по спиральной лестнице на башню, откуда открывается панорамный вид на Тринидад и Карибское море. Вход стоит 2 CUC.

В другом дворце — Дворце Брюнет расположен «Романтический музей» (Museo Romantico). Здесь можно заглянуть в мир сахарного барона Конде де Брюнет. Музейная коллекция включает в себя предметы нескольких богатых семей Тринидада: изысканные изделия из стекла и фарфора, образцы искусства и старинную мебель. Также сохранились роспись стен и мраморный пол. Вход 2 CUC. В нижней части площади находится дом мэра (Casa de Alderman Ortiz), построенный в 1809 г. и представляющий собой жёлтый двухэтажный особняк с деревянным балконом, откуда открывается потрясающий вид на площадь. Дом был построен для работоторговца Ортиса де Суниги, который позже стал мэром города. Сейчас в доме находится галерея искусств.

тельства Фиделя Кастро. Осмотрев музей, можно подняться на колокольню, с которой открывается великолепный вид на город. Вход 1 CUC.

Немного устав от прогулок по музеям, хочется присесть за один из столиков уличных кафе. Насладившись прохладой местного коктейля «Канчарчара», состоящего из рома, мёда и лимона, можно легко представить себе, как выглядел город в те времена, когда по его мощёным улочкам прогуливались семьи богатых плантаторов в светлых костюмах. То ли из тени прошлого, то ли сейчас, мимо проходили дамы в шляпках, прячась под ажурными зонтиками от солнца, проезжали колымаги и повозки, запряженные осликами и лошадами. А далее,



Очень интересно посетить Церковь и монастырь Святого Франциска, где находится «Музей борьбы с бандитами» (Museo de la Lucha contra Bandidos). В 1920-х гг. большая часть зданий оказалась разрушена. Остались некоторые внешние строения и колокольня. Выставка музея включает в себя фотографии, документы и снаряжение контрреволюционных сил 1959 г., известных как «бандиты». Они укрылись в местных горах и воевали против прави-

словно машина времени перескочила пару веков, проехали старые советские «Жигули», а следом раритетные американские кабриолеты и кадиллаки. Купленный в местном магазинчике веер оказывается очень кстати. Разгоня горячий влажный воздух, он гармонично вписывается в местный колорит старинного города. Обмахиваешь веером своё распалённое от жары лицо и чувствуешь себя сеньорой. Надо отметить, что на Кубе



нет сувениров, отштампованных миллионными тиражами в Китае, которые разползли по всему миру. На Кубе всё аутентичное, сделанное местными умельцами. На рынках и ярмарках продаются бесчисленные рисунки кубинских художников, изделия из дерева, кожи, тончайшие скатерти и кружева, вышитые вручную. В 2019 г. Тринидад был объявлен ЮНЕСКО творческим городом человечества, благодаря своим ремёслам и народному искусству, став первым городом на Кубе, получившим этот статус.

Каждый год в начале июня в городе целую неделю проходит карнавал Сан Хуан. Это наиболее яркий и продолжительный карнавал на Кубе, со сногшибательными костюмами, фигуристыми танцовщицами, с темпераментной и ритмичной музыкой и неповторимой атмосферой праздника жизни! Что уж тут скрывать – кубинцы умеют радоваться жизни! Музыка в Тринидаде не умолкает круглый год. Местная Casa de la Musica располо-



жена в центре городе на лестнице рядом с Плаза Майор. Каждый вечер здесь вживую играют и поют песни. Люди сидят в кафе и на ступеньках широкой лестницы, пьют коктейли, общаются и танцуют.

Недалеко от города находится 6-километровая коса Анкон, на которой расположены 2 лучших пляжа – Мария-Агилар и Анкон Бич. В этом райском месте на берегу Карибского моря в одном из уютных отелей можно насладиться морем, солнцем, пляжем и бокалом «Куба Либре!» А любителей подводного плавания ждёт остров Кайо-Бланко с его коралловыми рифами и яркими морскими обитателями.

Куба пленяет с первого раза! И если вы уже успели полюбить Гавану и Варадеро, то вы точно влюбитесь в Тринидад, старинный город-музей под открытым небом. И пусть это будет яркое и незабываемое карибское приключение!

Элла Овчар, наш спец. корреспондент, г. Москва.

Фото автора.



ЛЕВ СОЛОМОНОВИЧ ХАНИНАЕВ (1940-2020)

Ночью 17 сентября в одной из московских клиник на 81-м году ушёл из жизни известный турист, участник программ «Второго Я», замечательный автор-исполнитель Лев Соломонович Ханинаев. Этот жизнерадостный человек всегда был полон различных идей, планов на будущее, был готов разделить с нами туристскую тропу и семь нот. Лев Ханинаев — многолетний работник Московского клуба туристов, душа и один из идеологов и руководителей Комиссии походов выходного дня Московского турклуба и Федерации спортивного туризма — объединения туристов Москвы. Избирался в президиум нашей федерации. Отвечал за связь с органами массовой информации. Много лет управлял хозяйством нашей федерации. Длительное время был членом бюро секции ПВД. Готовил и издавал для единомышленников уникальный календарь Походов выходного дня, ставший содержательным журналом. Лев до последнего времени приходил в Туристский центр федерации, словом и делом помогал в наших делах. Уважительно относился к людям, к их проблемам и стремлениям. Он руководил ансамблем под названием «Несём радость». В авторскую песню пришёл через увлечение джазом. Написал более 450 песен. Пользовался большим авторитетом в творческих кругах. Лев Соломонович навсегда останется в наших сердцах.



Федерация спортивного туризма — объединение туристов Москвы

ЖМУРОВ ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ (1941-2020)

13 октября 2020 г. после продолжительной болезни, осложнённой коронавирусом, ушёл из жизни Жмуров Виктор Андреевич.

В.А. Жмуров родился 4 сентября 1941 г. в селе Троицкое Рязанской области. В 1965 г. окончил Московский авиационный институт. Трудовую деятельность начал в ЦНИИ машиностроения. В 1970 г. перевёлся в ГосНИИ авиационных систем, с которым связан основной период трудовой, туристской, спортивной и общественной деятельности.

Туризмом Виктор Андреевич увлёкся ещё в годы учёбы в институте во многих его видах: пешеходный, велосипедный, лыжный. В 1966 г. он впервые побывал на Кавказе. Полученные впечатления определили его окончательный выбор: горный туризм.

Виктор Андреевич совершил множество походов 1-5-й категории сложности во всех основных горных районах нашей страны: на Кавказе, Тянь-Шане, Памире, Алтае. Он был и участником, и организатором, и руководителем походов.

На своём предприятии он организовал секцию горного туризма, проводил походы по местам боевых действий на Кавказе, где туристы возлагали цветы к памятникам защитников Кавказа и прикрепляли памятные таблички на перевалы.

Свой богатый опыт и теоретические знания он щедро передавал туристам, работая в туристских школах различного уровня инструктором, завучем и начальником.

Виктор Андреевич активно занимался общественной туристской деятельностью, в течение многих лет был председателем правления Фрунзенского клуба туристов г. Москвы. Много московских туристов вышло из стен этого клуба. Полученные знания, умения и навыки помогли им не только в туристской деятельности, но и других областях жизни. Многие из них благодарны судьбе за то, что на жизненном пути им довелось встретиться и общаться с таким замечательным, бескорыстным и душевно щедрым человеком, каким был Виктор Андреевич Жмуров.

Память о нём навсегда останется в наших сердцах.



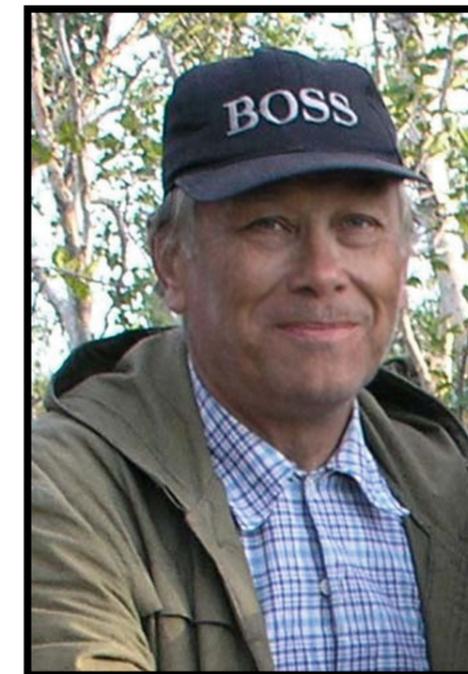
Группа товарищей-туристов

СТУДИТСКИЙ МИХАИЛ БОРИСОВИЧ (1939-2000)

14 августа 2020 года от нас ушёл М.Б. Студитский. Михаил Борисович родился в Москве в 1939 г. После службы в армии (1958-1961) поступил на вечернее отделение радиотехнического факультета МАИ, который окончил в 1967 г. Одновременно поступил на работу в ФГУП НПЦ АП, где проработал более полувека, являясь талантливым специалистом — разработчиком аппаратуры систем автономного управления ракетно-космической техники. Туризмом начал заниматься ещё в школе, но первый серьёзный поход по р. Бирюсе (4-я к.с.) совершил в 1968 г. после сплава по весенней Мсте. С этого времени все ежегодные летние отпуска были отданы воде. Много водных походов М.Студитским было совершено под руководством его близких друзей — С.Афанасьева, Л.Потёмкина и Н.Рязанского. Наряду с походами в межсезонье в Карпатах и на Кавказе были пройдены основные сплавные реки Алтая, Саян, в том числе первопрохождение Моткиных Щёк на Китою и Нижнего каньона реки Уда в качестве руководителя. Не остались забытыми реки Забайкалья и Средней Азии. Позже наступило время Пutorан, Забайкалья, Чукотки. Мастер спорта СССР с 1980 г. Принимал участие в школах и семинарах по подготовке туристских кадров, был завучем Всесоюзного семинара по походам в комбинированных группах на р. Китою. В течение многих лет был членом ЦММК, Российской и Московской МКК. Судил чемпионаты по водному туризму. Судья Всесоюзной категории (1983 г.). Неоднократно работал судьей на Всесоюзном ралли на реке Белой. Участвовал в выпуске «Туристской Энциклопедии» — автор нескольких статей по рекам Саян и Алтая. Заслуженный путешественник России.

Светлая память о М.Б. Студитском навсегда останется в сердцах многих туристов.

Федерация спортивного туризма — объединение туристов Москвы.

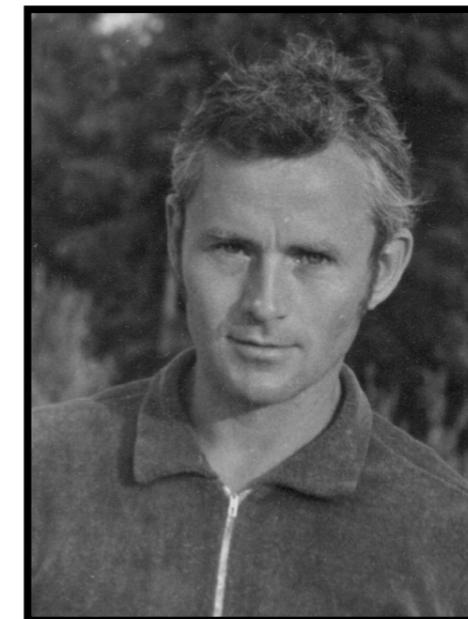
**НИКИШИН ЕВГЕНИЙ ФЁДОРОВИЧ (1940-2020)**

4 августа 2020 года ушёл из жизни замечательный человек — Е.Ф. Никишин. После окончания института Евгений Фёдорович работал в конструкторском бюро общего машиностроения «Салют», став крупным специалистом в области защиты космических станций и спутников от метеоритов и космического мусора.

Евгений Фёдорович в юности занимался альпинизмом, увлекался виндсёрфингом, водными лыжами и дельтапланеризмом. Но основным его увлечением стал горный и горнолыжный туризм. Со своей верной спутницей жизни Ларисой Сергеевной Евгений Фёдорович ходил в походы и выезжал на горнолыжные склоны Кавказа. Он один из немногих, кто спускался с Эльбруса на горных лыжах, когда там ещё не было подъёмников. Почти каждый год Евгений Фёдорович выезжал в Приэльбрусье и, являясь инструктором по горному и горнолыжному туризму, обучал новичков технике катания на горных лыжах, водил туристов в горные походы. Наибольший авторитет Е.Ф. Никишин завоевал тем, что был одним из первых, кто проектировал, изготавливал и устанавливал подъёмники на горнолыжных склонах Кавказа. При его участии были спроектированы и установлены первые бугельные горнолыжные подъёмники в Москве на склонах Крылатских оврагов. Журнал «Турист» очень ценил богатый опыт этого замечательного профессионала, принял его в состав специальных корреспондентов и регулярно печатал его статьи.

Память о Евгении Фёдоровиче Никишине навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей-туристов



ТУРИСТ № 5 (493) 2020 г.

Международный журнал
Ордена Дружбы Народов
Основан в 1929 году.

Учредитель:
АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг)
Издатель: АНО «Издательский дом «Турист»
Подписано в печать 19.10.2020.

Адрес редакции:
115054, Москва, Озерковская наб., д. 50, стр. 1.
Тел.: (905) 585-62-09, (905) 713-13-35,

Редакционный совет:
В.Г. Пугиев — Председатель совета, президент АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг), профессор, действительный член Национальной академии туризма;
Ю.Е. Мачкин — Шеф-редактор журнала, кандидат технических наук, доцент; Почётный профессор, действительный член Академии русской словесности;
И.В. Дубровский — Главный редактор журнала;
Б.М. Бероев, доктор географических наук, профессор, академик МАНЭБ;
В.П. Савиных, президент Московского государственного университета геодезии и картографии, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАН;
Э.Н. Овчар — советник по международным связям.

В работе над номером принимала участие Т.В. Суляева.

Издание зарегистрировано в Комитете РФ по печати.
Регистрационное удостоверение № 015638 от 20.01.1997.
Тираж 3000 экз.
Отпечатано: Типография «Вива-Стар»
ул. Электровзаводская д.20 стр.3
Сайт: www.vivastar.ru

Мнение редакции не всегда совпадает с мнениями авторов статей.
Перепечатка материалов только с разрешения редакции и ссылкой на источник.

Журнал «Турист» можно приобрести в редакции журнала:
8-905-585-62-09, 8-905-713-13-35,
в городской туристской библиотеке:
(495) 911-27-40, 8-915-083-58-43
Журнал распространяется:
— В офисах туристических компаний;
— На ежегодных фестивалях;
— На Международных туристских выставках;
— В Администрации Президента РФ;
— В Государственной Думе РФ;
— В библиотеках Москвы; — Российская Государственная библиотека; — Историческая библиотека; — Общественно-политической литературы; — Библиотеки РАН и МГУ; — Библиотеки Санкт-Петербурга, Новосибирска, Хабаровска.



Цена свободная

СОДЕРЖАНИЕ

новости туризма	
Новости ФСТР.	1
Поздравляем с юбилеем!	2
Центр России	3
путешествуем по России	
Камчатка — здесь начинается Россия	4
75 лет Великой Победы	
Ржев. Память.	6
Нам дороги эти позабыть нельзя	10
путешествуем по России	
Маршрутом первопроходцев по Камчатке	14
самое актуальное	
Камчатка — непростые вопросы	18
путешествуем по России	
Отпуск с сыном по Камчатке	20
Сплав по реке Карымчине	24
Камчатка — здесь начинается Россия (продолжение)	26
Земля и Космос	
Космические памятники Калужской области	28
литературные страницы	
Протопоп Аввакум	34
75 лет Великой Победы	
Эстафета АЛСИБа	40
путешествуем по России	
Бэкпекинг в Петрозаводск на два дня	42
Хождение за три моря	48
в мире интересного	
Зелёный друг Пушкина	54
наши туристы за рубежом	
Тринидат — творческая колыбель Кубы	58
страницы памяти	
Друзья уходят...	62

ОТ КАРЕЛИИ ДО КАМЧАТКИ, ОТ АЛЯСКИ ДО ЯПОНИИ

Зовёт своих читателей в путешествия журнал «Турист»!
Его читают во всех регионах Российской Федерации, в странах СНГ и Балтии, в дальнем зарубежье.
Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении:
Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ» индексы **72830** и **Э72830**.
Подписка на электронный журнал индекс **91774**.
Подписка онлайн на сайте **Почты России**:

<http://podpiska.pochta.ru/press/P4295>

или через **агентство АРЗИ**:

на бумажную версию — <http://www.akc.ru/itm/turist>
на электронную версию — <http://www.rucont.ru>

Оформить подписку можно также в редакции журнала, отправив заявку по почте, по электронной почте или позвонив по телефонам редакции.

ВНИМАНИЮ ТУРИСТОВ!

Журнал «Турист» приглашает авторов на свои страницы.
Если у Вас есть новости, интересные статьи, имеющие отношение к туризму, отдыху, путешествиям, экспедициям, соревнованиям, свяжитесь с редакцией журнала.
К рассмотрению принимаются как отпечатанные, так и рукописные материалы.

Контактные телефоны: **+7 (495) 398-33-21,**

Мобильный: **+7-905-585-62-09, +7-905-713-13-35,**

Email: **id-tourist@ya.ru; m4335351@yandex.ru,**

www.tourist-journal.ru

Издательский Дом «Чудеса и приключения»



Внимание! с 1 сентября 2020 года на «Почте России» можно подписаться на I полугодие 2021 года



Индексы журнала «Чудеса и приключения»

В каталоге «Почта России»:
П5373 — подписка на полугодие
П0372 — льготная для пенсионеров
П0373 — годовая подписка
П0376 — комплект: «Чудеса и приключения» с приложением «Тёмные аллеи»
В объединённом каталоге «Пресса России»:
71083 — для всех подписчиков
42080 — «Чудеса и приключения» с приложением «Тёмные аллеи» (комплект)
42436 — льготная подписка для пенсионеров



Индексы журнала «Чудеса и приключения» — детям — ЧИП»

В каталоге «Почта России»:
П5376 — подписка на полугодие
П0370 — годовая подписка
В объединённом каталоге «Пресса России»:
41221 — для всех подписчиков



Индексы журнала «Тёмные аллеи»

В каталоге «Почта России»:
П5378 — подписка на полугодие
П0376 — комплект: «Тёмные аллеи» и «Чудеса и приключения»
В объединённом каталоге «Пресса России»:
41220 — подписка только на журнал «Тёмные аллеи»
42080 — комплект: «Чудеса и приключения» с приложением «Тёмные аллеи»

Дорогие и верные друзья журнала «Чудеса и приключения»!

На протяжении многих лет вы подписываетесь на наш журнал, который мы стараемся делать ещё интереснее, содержательнее, разнообразнее. Вы, наши дорогие подписчики, — главная сила, которая заставляет «Чудеса и приключения» не стоять на месте, поступательно двигаться вместе с вами только вперёд!

ВНИМАНИЕ! Если вы не успели оформить подписку на наши издания на II полугодие 2020 года, то у вас есть отличная возможность сделать это в нашей редакции (Москва, ул. Черняховского, 16, м. «Аэропорт») Звоните — (499)152-88-71, (499) 152-57-51, и мы будем рады видеть вас с понедельника по четверг, с 11 до 16.

Адресная редакционная подписка

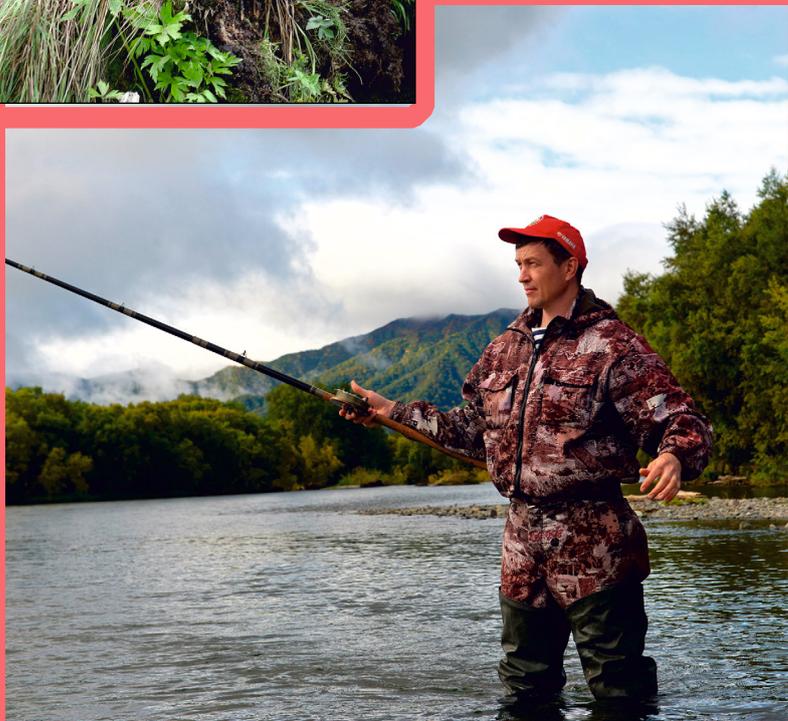
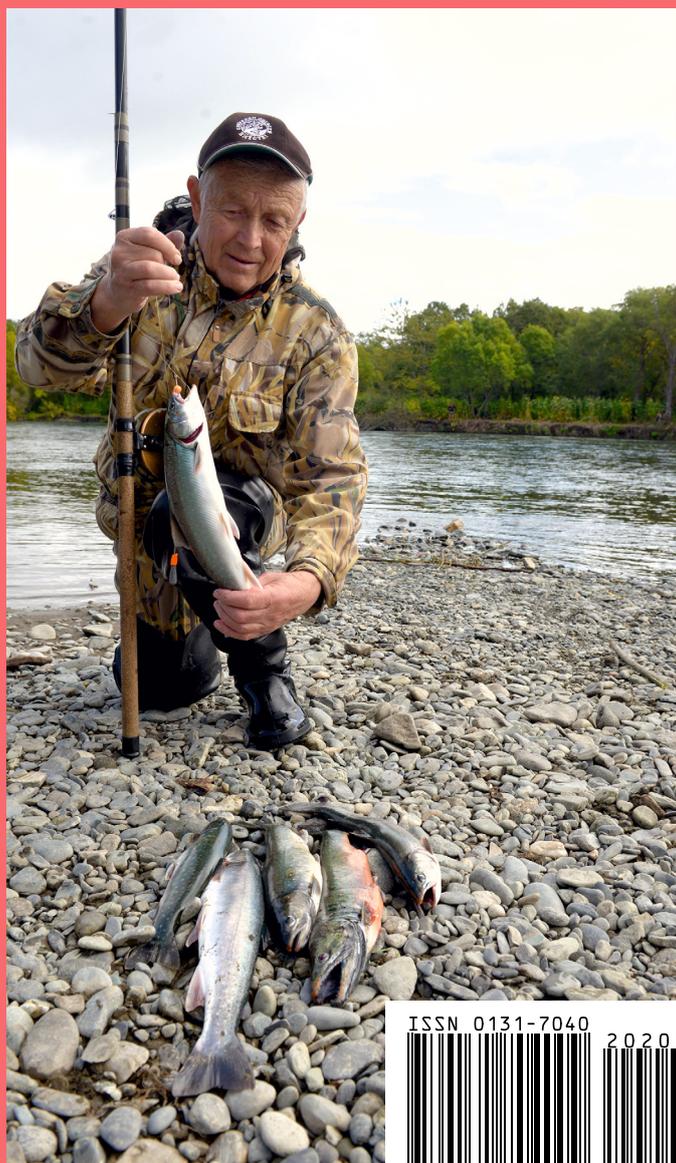
Зайдите на наш сайт в раздел «Подписка» (www.chudesamag.ru/podpiska-na-izdaniya). В этом случае вы будете ежемесячно получать журнал на указанный вами почтовый адрес в индивидуальной упаковке или непосредственно в нашей редакции.

Оформить подписку можно также через сайт www.arpk.org

Наш сайт: www.chudesamag.ru



Кратер вулкана Ксудач
Фото А. Терещенко
См. с. 20



ISSN 0131-7040

20205

