**Список научных и учебно-методических трудов**

**СУББОТИНОЙ (ЛЮБОМИЩЕНКО) ТАТЬЯНЫ МАРЛЕНОВНЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование работы, её вид) | Форма работы | Выходные данные | Объём  в п.л. или с. | Соавторы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Научные работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Художественное решение проблемы власти и народа в поэме  А.С. Пушкина «Медный всадник» и в пьесе А.П. Платонова «14 Красных Избушек», или «Герой нашего времени» (статья) | Печатная | Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Сборник научных статей. – Таганрог: Сфинкс, 1999. | 0,8 п.л. |  |
| 2 | «И жизнь на слом» (об изучении в школе романа М.А. Шолохова «Поднятая целина») (статья). | Печатная | Информационный учебно-методический журнал «Таганрог: мир образования». 1999, № 3. C. 51-58. | 0,4п.л. |  |
| 3 | В поисках гармонии (По рассказам  А. Платонова «Фро» и «Афродита») (статья) | Печатная | Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Выпуск 2. – Таганрог: Сфинкс, 2001. | 0,4 п.л. |  |
| 4 | Рассказы  А. Платонова 30-х годов и русская фольклорная традиция (статья) | Печатная | Фольклор: традиции и современность. Северо-Кавказская региональная научно-практическая конференция (сборник докладов). – Таганрог: Сфинкс, 2001. | 0,3 п.л. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | «Утомленные крылья»  А. Платонова. (О сказке «Любовь к Родине или Путешествие воробья») (статья) | Печатная | Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Сборник научных статей. Выпуск 3. Таганрог: Изд-во Е.А. Кучма, 2002. | 0,3 п.л. |  |
| 6 | «Собачье сердце»  М. А. Булгакова и миф о творении (статья) | Печатная | Фольклор: традиции и современность. Сб. науч. трудов. – Тагнрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2003. | 0,3 п.л. |  |
| 7 | Жизнь и смерть в военных рассказах А. Платонова  (статья) | Печатная | Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. Сборник научных работ. Выпуск IV. – Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2003. | 0,6 п.л. |  |
| 8 | Тест ЕГЭ по литературе: за и против (статья) | Печатная | Текст в системе высшего профессионального образования. Материалы 1-й Международной научно-практической конференции. 15-17 сентября 2003. Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2003. | 0,2 п.л.  0,1 п.л. | М.Ч. Ларио-нова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Проблема смерти в военной прозе А. Платонова (статья) | Печатная | История языкознания, литературоведения и журналистики как основа современного филологического знания. Материалы Международной научной конференции. Ростов-на-Дону – Адлер, 6-12 сентября 2003. Ростов-на-Дону: Ростовский госуниверситет, 2003. | 0,2 п.л. |  |
| 10 | О мифологизме прозы А.Платонова (рассказ «Июльская гроза») (статья) | Печатная | Соотношение эмоционального и рационального в литературе и фольклоре. Материалы международной научной конференции. Волгоград: Перемена, 2004. | 0,2 п.л. |  |
| 11 | Единый экзамен по литературе (статья) | Печатная | Соотношение эмоционального и рационального в литературе и фольклоре. Материалы международной научной конференции. Волгоград: «Перемена», 2004. | 0,4п.л.  0,2п.л. | М.Ч. Ларио-нова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | А.Платонов и Э.Хемингуэй: концепция счастья и любви (статья) | Печатная | Русская и сопоставительная филология: состояние и перспективы: Международная научная конференция, посвященная 200-летию Казанского ун-та: Труды и материалы. – Казань: Казан.гос. ун-т им. В.Ульянова-Ленина, 2004. | 0,3 п.л. |  |
| 13 | Об источниках «борьбы века» в «Донских рассказах» М.Шолохова (статья) | Печатная | Диалектика рационального и эмоционального в искусстве слова: Сб.науч. ст. к 60-летию А.М.Буланова. – Волгоград: Издательство «Панорама», 2005. | 0,3 п.л. |  |
| 14 | А.Платонов и Э.Хемингуэй: философия любви (статья) | Печатная | Проблемы изучения и преподавания русской и зарубежной литературы: Сб. науч. тр. Выпуск VI. - Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2005. | 0,5 п.л. |  |
| 15 | Образы вождей в произведениях А.Платонова: профанное и сакральное (статья) | Печатная | Материалы Х международной научной конференции «Пушкинские чтения» (6 июня 2005 г.) Санкт-Петербург: Сага, 2005. | 0,3 п.л. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Онтологическая картина мира в рассказах А.Платонова о детях (статья) | Печатная | Круг детского чтения сегодня: герои, сюжеты, поэтика: Материалы региональной научной конференции. Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 2005. | 0,2 п.л. |  |
| 17 | Волки и оборотничество в «Донских рассказах М.Шолохова» (статья) | Печатная | Фольклор: традиции и современность: Сб. науч. тр.. Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2005. | 0,4 п.л. |  |
| 18 | Диалог текстов: А.Платонов и М.Шолохов о возвращении с войны (статья) | Печатная | Литература в диалоге культур-4. Материалы международной научной конференции. Ростов-на-Дону, 2006. | 0,2 п.л. |  |
| 19 | «Вишневый сад» Чехова и «Вишневая косточка» Олеши: обшность сюжетной модели (статья) | Печатная | Творчество А.П. Чехова. Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2007. | 0,6 п.л. |  |
| 20 | Трансформация сюжетной модели «вишневый сад» в русской литературе 1920-х гг. (статья) | Печатная | Мир русского слова и русское слово в мире. Материалы XI Конгресса Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (Варна, 17-23 сентября 2007 г.). Том 7. Sofia, HeronPress, 2007. | 0,5 п.л. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Детство как странствие (чеховская сюжетная модель в рассказах  А. Платонова 1930-х гг.) (статья) | Печатная | Русская литература ХХ века: восприятие, анализ и интерпретация художественного текста: Материалы Х Виноградовских чтений: 15-17 ноября 2007 г. – М., МГПУ, 2007. | 0,3 п.л. |  |
| 22 | Мотив поиска возлюбленной в литературе конца 1920-х – 30-х гг: трансформация архаической модели | Печатная | Античность и христианство в литературах России и запада. Материалы международной научной конференции «Художественный текст и культура VII» 4-6 октября 2007 г. – Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет, 2008. | С. 231-236 |  |
| 23 | Эмоциональное и рациональное в рассказах А.Платонова 1930-х гг. (мотив похищения и поиска жены) | Печатная | Рациональное и эмоциональное в литературе и фольклоре. Матер. IVМеждунар. Науч. конф.,посвящ. Памяти Александра Матвеевича Буланова. Волгоград, 29 октября – 3 ноября 2007 года. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2008. | С. 285-290 |  |
| 24 | Чехов и Платонов: традиция и архепоэтика | Печатная | Русская словесность: проблемы эволюции и поэтики/ Сб. научных статей/ Под ред. Н.А. Акимовой, Н.Г. Михновец. – СПб.: «Наука», «САГА», 2008. | С. 143-147 |  |
| 25 | Сюжетная ситуация «Похищение и поиски возлюбленной» в прозе А.П. Чехова 1890-х гг. | Печатная | История русской литературы: Материалы XXXVII Международной филологической конференции, 11-15 марта 2008 г., Санкт-Петербург / Отв. ред. В.М. Маркович. – СПб.: Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2008. - 80 с. | С. 37-46 |  |
| 26 | Путешествие в «далеко» («Чеховская сюжетная модель в рассказе А. Гайдара «Голубая чашка») | Печатная | Таганрогский вестник. Материалы международной научно-практической конференции «Степь» А.П. Чехова: 120 лет». Таганрог, 2008. – 190 с. | С. 106-113 |  |
| 27 | Врач и социум: исторические корни сюжетной ситуации (М. Булгаков «Записки юного врача») | Печатная | Русская словесность: проблемы эволюции и поэтики/ Сборник научных статей и материалов. Под ред. Е.В. Петровской. Спб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 190 с. | С. 175-182 |  |
| 28 | «Моя жизнь» А. Чехова и «Котлован» А. Платонова: проблема вхождения интеллигенции в народ | Печатная | Известия Южного федерального университета. Филологические науки.2009. №4 | С.8-16 |  |
| 29 | Сюжетная ситуация «фашистский плен и его преодоление» в прозе 1940-1970-х гг. | Печатная | Великая Отечественная война в пространстве исторической памяти российского общества/ Отв. ред. Акад. Г.Г. Матишов. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2010. – 448 с. | С. 403-408 |  |
| 30 | Чеховский сюжет «упразднения» в прозе второй половины 1920-х гг. | Печатная | Таганрогский вестник. Материалы международной научно-практической конференции «Истоки творчества А.П. Чехова: биография и поэтика». – Таганрог: Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник, 2010. | С.174-181 |  |
| 31 | Мотив «упразднения»: А.П. Чехов, Ю.Н. Тынянов, М.М. Зощенко | Печатная | Текст, контекст, интертекст. Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции «XIIВиноградовские чтения” (г. Москва, 10-11 ноября 2011 года). Т.II: Русская литература. Методика преподавания филологических дисциплин в вузе и в школе. История. – Москва: ГБОУ ВПО МГПУ, 2012 | С. 102-107 |  |
| 32 | В город через степь: пространство взросления в произведениях А.П. Чехова и И.Д. Василенко | Печатная | Сб. научных статей по итогам пятой Международной научной конференции (заочной) «Восток- Запад: Типология пространства в русской литературе и фольклоре», Волгоград, изд-во ВГСПУ «Перемена» 2013 | 0,5 п.л.  С. 172-179 |  |
| 33 | А.П. Чехов и И.Д. Василенко: две истории о Каштанке | Печатная | Творчество А.П. Чехова: рецепции и интерпретации. Сб. материалов Международной научной конференции. Ростов-на-Дону, 1-4 октября 2012 года. – Ростов н/Д: Изд-во «Foundation», 2013 | С. 107-115 |  |
| 34 | Создание образовательной среды «Таганрог в произведениях А.П. Чехова и И.Д. Василенко» | Печатная | Сб. научных трудов международной научно-практической конференции «Задачи преобразования Таганрога», 29-30 января 2013 г. – Таганрог, МБФ «Ангел Руси», 2013 | С.104-105  0,2 п.л. | В соавтор-  стве с В.В. Кондра-тьевой |
| 35 | «Откуда я родом…» Об одном мотиве у А.П. Чехова и И.Д. Василенко | Печатная | Сб. материалов международной научной конференции. Таганрог, 11-14 сентября 2013 года. – Таганрог: Изд-во «Лукоморье», 2013 | С.211-219 |  |
| 36 | «Вишневый сад» А.П. Чехова и «Вишневая косточка» Ю.П. Олеши: общность сюжетной модели | Печатная | Чеховские чтения в Таганроге:50 лет: антология: в 2-х ч. / Под ред. канд. филол. наук, доц. Е.В. Секачёвой. – Ч.1. Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2013. - 498 с. | С. 446-450 (0,5 п.л.) |  |
| 37 | Вокзалы и железнодорожные станции в прозе А.П. Чехова 1890-х гг. | Печатная | Евразийский союз учёных (ЕСУ). Ежемесячный научный журнал. №4 (11)/2014 | 0,4 п.л. |  |
| 38 | А.П. Чехов как цитата, персонаж и миф в романе И.Д. Василенко «Жизнь и приключения Заморыша» | Печатная | Чеховские чтения в Ялте. Чехов и мировая культура. 60 лет Чеховским чтениям в Ялте: сб. науч. тр. / Министерство культуры республики Крым, Дом-музей А.П. Чехова в ялте. Вып.20. – Ялта: Ультра-Т, 2015. – 178 стр. | С. 69-78 |  |
| 39 | Историко-культурный и симоволический облик провинции в творчестве А.П. Чехова (монография) | Печатная | Ростов н/Д: Foundaition, 2016. – 348 с. | 24 п.л.  (3 п.л.) | В соавторстве: А. Алферьева А.Г., Кондратьева В.В., Ларионова М.Ч. |
| 40 | Русская литература и ОДНКНР: к проблеме интеграции предметных областей | Печатная | Дела любви и милосердия – духовные традиции России: сборник матералов. – Вып. 5. – Серия «духовность возродит Россию». – Ростов- н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2018. -248 с. | С.184-192 |  |
| 41 | «Читая меня, вы сразу увидите, откуда я родом…» | Печатная | Вехи Таганрога. №№ 73-74. Литературный Таганрог. Ноябрь 2018 года. | С. 50-54 |  |
| 42 | Сюжетная ситуация «бабушка-мать-внучка» в русской и венгерской прозе 1970-х гг. | Электронная | Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. Гуманитарные науки.  2020. № 1. | 0,4 п.л. |  |
| 43 | Cказка Ю.К. Олеши «Три толстяка» в дискурсе борьбы «старого» и «нового» искусства | Печатная | Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции «РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬ-НОСТЬ. ТЕКСТ», посвя-щенной памяти профессора ГАЛИНЫ ГЕННАДИЕВ-НЫ ИНФАНТО-ВОЙ / под ред. Н.А. Сениной. – Таганрог, 2020 | 0,4 п.л. |  |
| 44 | Образная конструкция «старик и старуха» в русской и венгерской новелле конца 1960-70-х гг. | Печатная  (ВАК) | Известия ВГПУ. Филологические науки. №10 (163) 2021 г. | С. 252-259 |  |
| 45 | «ПОСРЕДИ ЗЕМЛИ»: ОБРАЗ СТАРИКА В РУССКОЙ И ВЕНГЕРСКОЙ ПРОЗЕ 1970-Х ГГ. | Печатная | Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. №1 Гуманитарные науки.  2021 | С. 223-227 |  |
| 46 | Мотив путешествия-взросления девочки в русской и венгерской прозе середины ХХ века | Печатная | Новый филологический вестник. №2(61), 2022. | С. 285-296 |  |
| 47 | [LITERATURE IN THE DIGITAL SPACE: FEATURES AND PROBLEMS OF READING](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49157233) | Электронная | Business 4.0 as a Subject of the Digital Economy. Cham, 2022. | С. 1149-1153. | *В соавторстве:*  *Kondrateva V.V., Smolicheva S.V..* |
| 47 | Женские образы в прозе А.Платонова (рассказы «Семен», Июньская гроза», «Никита») | Электронная | Молодежные Чеховские чтения в Таганроге. Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2023. | С. 270-275 | В соавтор-стве  М. Поляк |
| 48 | ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА М.А. ШОЛОХОВА | Электронная | ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ИННОВАЦИИ  Материалы IV Всероссийской научной конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) Под редакцией М.В. Кревсун Издательство: [Ростовский государственный экономический университет "РИНХ"](https://www.elibrary.ru/publisher_about.asp?pubsid=7115) (Ростов-на-Дону) | С. 65-70 | В соавтор-стве  Поставничева Т.В. |
| 49 | [ТРАНСФОРМАЦИЯ "МИФ - АНТИМИФ" В РОМАНЕ Е. ЗАМЯТИНА "МЫ"](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54329029) | Электронная | [Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=54328955). 2023. [№ 1](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=54328955&selid=54329029). | С. 488-492. | В соавтор-  Стве  Головнева В.А. |
| 50 | [МОТИВ ПУТЕШЕСТВИЯ-ВЗРОСЛЕНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ХХ В.: ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67866888) | Электронная | Нургалиевские чтения-XIII: научное сообщество молодых ученых XXI столетия. Филологические науки. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. Астана, 2024. | С. 16-23 |  |
| 51 | Генетические и типологические связи русской и венгерской литератур XIX-XX вв. (монография) | Печатная | Ростов-н/Д, Foundation, 2024. – 264 с. |  | В соавтор-стве  Кондра-тьева В.В., Молнар А., Регеци И. |
| 52 | СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П.В. ЧЕСНОКОВА | Электронная | Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. Гуманитарные науки. – Таганрог, 2024, № 1. – 293 с. | С. 8-9 |  |
| 53 | П.В. ЧЕСНОКОВ И НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ: СЮЖЕТЫ, СМЫСЛЫ. ЦЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ФЕНОМЕНА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ИЗМЕРЕНИЯ ГУМАНИТАРНОЙ МЕТОДОЛОГИИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ | Электронная | Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. Гуманитарные науки. – Таганрог, 2024, № 1. – 293 с. | С. 10-17 | В соавтор-стве  Голобородько А.Ю., Голобородько И.Э., Субботина Т.М. |

Учебно-методические работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 54 | Русская литература ХХ века  (1930-1940-е годы): в поисках новых путей (учебное пособие) | Печатная | Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2007 | 6 п.л. |  |
| 55 | Чехов и… Типологические схождения, литературные связи и оппозиции | Печатная | Таганрог: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А.П. Чехова», 2012. – 222 с. | 14/2,4 п.л. | В соавторстве |