**СПИСОК**

**опубликованных научных и учебно-методических работ**

**доктора философских наук, профессора**

**МУЗЫКА ОКСАНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ**

**09. 2021– 07.2022 гг.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование работы, ее вид | Форма работы | Выходные данные | Объем в п.л.  | Соавторы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| А. Научные работы |
|  |  Phenomenology Of Social Existence Of An Individual With Disabilities In The Educational Space Of An Inclusive Society **SCOPUS** | П |  Webology (ISSN: 1735-188X) Volume 19, Number 1, 2022 Pages: 7646-7655 http://www.webology.org | 1,0 |  Popov V.V. Muzika Oksana Anatolyevna , Kobysheva Larisa Illarionovna , Kholina Oksana Alexandrovna |
|  | Temporality As A Basic Characteristic Of The Subjective Time Of An Individual With Disabilities**SCOPUS** | П | Webology (ISSN: 1735-188X) Volume 19, Number 1, 2022 Pages: 6961-6970http://www.webology.org | 1,0 |  Popov V.V. Muzyka Oksana Anatolyevna , Dziuba Lyubov Mikhailovna , Kobysheva Larisa Illarionovna |
|  | Субъективная темпоральность в системе концептуализации включающего общества **ВАК** | П | «Медицина, социология, философия. Прикладные исследования» №5, 2021.С.65-69 | 0,5 |  Попов В.В.Музыка О.А., Макаров А.В. |
|  | ИНТЕРСУБЪЕКТИВНОСТЬ И ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ КАК ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСТРУКТЫ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ВКЛЮЧАЮЩЕГО ОБЩЕСТВА **ВАК** | П |

|  |
| --- |
| МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL ISSN 2227-6017  |

. № 10, 2021 С.104-108 | 0,5 |  Попов В.В.Музыка О.А., Иванча С.И.  |
|  | Уровни интерсубъективности индивида с ограниченными возможностями в социальной группе включающего общества**ВАК** | П | Социология №3 2022. С.285-291 | 0,5 | Попов В.В.Музыка О.А., Дзюба Л.М. |
|  | Культурно-историческая теория Л.С. Выготского и проблемы современного образования |  | Коллективная монография: под общей ред.: А.Ю. Голобородько. Ростов н/Д: Изд-во Фонд науки и образования, 2021 |  | Скуднова Т.Д., Музыка О.А. и др. |
|  | Особенности внедрения «Бломберг Терапии Ритмичными Движениями» (БТРД) в систему коррекционно-развивающей среды для детей с нервно-психическими нарушениями | П | Культурно-историческая теория Л.С. Выготского и проблемы современного образования. Коллективная монография: под общей ред.: А.Ю. Голобородько. Ростов н/Д: Изд-во Фонд науки и образования, 2021, С. 169-177  | 0,5 | Плужникова А.С.Музыка О.А. |
|  | Опыт внедрения бломберг терапии в реабилитации детей с инвалидностью | П | Стратегии развития общества и социальная работа. Четвертая всероссийская научно-практическая конференция с международным участием (4 – 7 октября 2021 г.): материалы докладов и сообщений в виде научных статей [редкол.: Е.В. Сердюкова, Л.С. Деточенко, П.Я. Циткилов и др.].; Ю ж н ы й федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2021. – С. 157-160 | 0,4 | Плужникова А.С.Музыка О.А. |
|  | ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРСУБЪЕКТИВНОСТИ В СТАНОВЛЕНИИ БЫТИЯ ИНДИВИДА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ ВКЛЮЧАЮЩЕГО ОБЩЕСТВА: КОНЦЕПТУАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**ВАК** |  | Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 7. – С. 168-172; URL: https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=39253 (дата обращения: 27.07.2022). |  | Попов В.В.Музыка О.А. |
|  | Диалектикасоциального и индивидуального в становлениибытия индивидов с ограниченными возможностямив образовательном пространстве включающегообщества**ВАК** | П | МЕДИЦИНА.СОЦИОЛОГИЯ.ФИЛОСОФИЯ.ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ №3.2022. С. 151-155 | 0,5 |  Попов В.В.Дзюба Л.М., Музыка О.А. |
|  | ТЕМПОРАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТ «НАСТОЯЩЕЕ» КАК ПАРАМЕТР СУБЪЕКТИВНОГО ВРЕМЕНИ ИНДИВИДА ВО ВКЛЮЧАЮЩЕМ ОБЩЕСТВЕ**ВАК** | П |  МЕЖДУНАРОДНЫЙНАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛINTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL №4.2022. С.85-89 | 0,5 |  Попов В.В.Музыка О.А., Дзюба Л.М. |
|  | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНТЕРСУБЪЕКТИВНОСТЬ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ СТАНОВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОСТИ БЫТИЯ ИНДИВИДА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ **ВАК** | П | МЕЖДУНАРОДНЫЙНАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛINTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL №6.2022. С.108-112 | 0,5 | Попов В.В.Музыка О.А., Дзюба Л.М. |
|  | Вариативность отечественных и зарубежных подходов к проблеме коррекции и коммуникации у детей с РАС |  | Педагогическое образование: традиции и инновации: электронный научно-образовательный журнал / учредитель Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»; редакционная коллегия: А. Ю. Голобородько (главный редактор) [и др.]. – Таганрог, 2022. – Выходит 2 раза в год. – URL: http://www.tgpi.ru/science/jurnal-pedagogicheskoye. – Текст: электронный№ 1, 2022, С.108-115 |  | О.А. Музыка, Э.И. Гончаренко |
|  | Влияние оценочной системы фиксации успеваемости школьника, в том числе с ОВЗ, на учебную мотивацию |  | Педагогическое образование: традиции и инновации: электронный научно-образовательный журнал / учредитель Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»; редакционная коллегия: А. Ю. Голобородько (главный редактор) [и др.]. – Таганрог, 2022. – Выходит 2 раза в год. – URL: http://www.tgpi.ru/science/jurnal-pedagogicheskoye. – Текст: электронный№ 1, 2022, С. 134-141 |  | О.Н. Шарапа, О.А. Музыка |
|  | СПЕЦИФИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ВКЛЮЧАЮЩЕГО ОБЩЕСТВА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**Scopus** |  | принята к публикации в материалах следующего научного мероприятия: SBS 2021: II Международный научно-практический форум по социальным и поведенческим наукам (25-26 ноября 2021 г.). Барнаул |  | В. В. Попов, О. А. Музыка, Л. И. Кобышева |
|  | Азбука подготовки вожатого (учебное пособие) |  | учебное пособие / О. А. Музыка [и др.]. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. — 216 с. |  | Музыка О.А.Ефремова О.И., Макаров А.В. |
|  | [ЭКОФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ: РЕТРОСПЕКЦИЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47351855) |  | Коллективная монография. Москва: АНО ЦЭМИ, Архонт, 2022., 386 с. |  | Дрожжина С.В., Баркова Э.В., Давыденко Э.Н., Измайлова Д.И. и др |
|  | АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА К.Д. УШИНСКОГО В ХХI ВЕКЕ |  | Коллективная монография. Таганрог, 2023. |  | ГОЛОБОРОДЬКО АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ,СКУДНОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА,МАКАРОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,МУЗЫКА ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА,ХОЛИНА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА,МАКАРОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ,СЕЛЮНИНА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,ПИСАРЕНКО ВЕРОНИКА ИГОРЕВНА,ФРОЛОВА Е.В.3,ЗАТОНА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Phenomenological Approach to Inclusive Society Construction: Theoretical and Conceptual AspectsSCOPUS | П |  КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ"Complex Social Systems in Dynamic Environments: Advanced Theories, Innovative Methods, and Interdisciplinary Research Results"."Springer Nature". P.72-82. | 1,2 | Kobysheva Larisa Illarionovna |
|  | Intersubjectivity levels in organising everyday social life of individuals with disabilitiesSCOPUS | П | EЗS Web of Conferences. Volume 391.May 2023. | 1,2 |  Kholina Oksana Aleksandrovna |
|  | Intersubjectivity As A Basis For Temporal CoordinationOf Individuals With Disabilities In An Inclusive SocietySCOPUS | П | Journal of Pharmaceutical Negative Results ¦ Volume 14 ¦ Regular Issue 02. Р.1237-1242. | 1,0 |  Dzyuba Lyubov Mikhailovna, Kobysheva Larisa Illarionovna |
|  | Temporal Coordination as a Form of Subjective Time ofan Individual in an Inclusive SocietyWeb of Science | П | Journal for Educators, Teachers and Trainers, Vol. 13 (4). Р.447-454. | 1,2 |  Goloborodko Andrey Yurievich, KotlyarovaVictoria Valentinovna, Kobysheva Larisa Illarionovna |
|  | Феноменологические основания интерсубъективностив контексте становления субъективного опытаиндивида с ограниченными возможностями:концептуальный аспектВАК | П | Социология №1 2023. С.253-258. | 0,6. |  Музыка О.А., |
|  | Особенности психологического времени индивида в инклюзивном социуме в диалоге феноменологических и экзистенциальных подходовВАК | П | МЕДИЦИНА.СОЦИОЛОГИЯ.ФИЛОСОФИЯ.ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ №3.2023. С.115-119. | 0,5 |  Попов В.В., Дзюба Л.М. |