

**Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки),
профили «Дополнительное образование (народное пение)» и
«Дополнительное образование (педагог-организатор)».**

1. Актуальность. Цель профиля - подготовка педагогов-музыкантов и педагогов-организаторов дополнительного образования, обладающих фундаментальными знаниями в области народно-певческого искусства, общей и социальной педагогики, владеющих современными методиками обучения и воспитания, творчески целеустремленных, способных продуцировать новые художественные и педагогические идеи, мотивированных на осуществление воспитательных и просветительских задач.

Особую актуальность в условиях современного рынка труда Ростовской области и Южного Федерального округа приобретают программы бакалавриата с двумя профилями подготовки, существенно расширяющие сферы профессиональной деятельности будущих выпускников и обеспечивающие их конкурентоспособность в сфере образования. Одной из востребованных программ выступает программа бакалавриата с двумя профилями по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)», предназначенные для подготовки педагогических кадров для учреждений дополнительного образования детей и взрослых. В настоящее время, когда в российском обществе актуализируются задачи формирования у подрастающего поколения национального самосознания и национальной идентичности, усиливается роль национальной культуры, как носителя и транслятора данных качеств. В этой связи работа педагогов дополнительного образования по привлечению широкого круга школьников в народно-певческие коллективы представляется одним из действенных способов воспитания у подрастающего поколения любви, понимания и сохранения национальной культуры. В современном образовании от педагога-организатора требуется высокий уровень профессионализма, умение организовать процесс коммуникации, активизация социальной ответственности, творческого потенциала и нравственно-духовного развития детского коллектива. Педагог-организатор находится в постоянном поиске творческого наполнения всей организации его жизни и деятельности. Для того чтобы досуг учащихся был более насыщенным и ярким, педагоги-организаторы должны владеть педагогическими инновациями, уметь создавать и реализовывать увлекательные формы воспитательной работы и организации досуга, используя современные методики и технологии. Содержание учебного плана данной образовательной программы способно обеспечить реализацию этой серьезной задачи.

Учебный план позволяет готовить педагогические кадры для учреждений дополнительного образования в соответствии с требованиями Профессионального стандарта: Педагог дополнительного образования детей и взрослых» сразу по двум (из трех существующих в стандарте) категориям педагогической деятельности: «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» и «Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ», что дает возможность получения работы одновременно по двум специальностям в условиях одного образовательного учреждения, и сделает таких специалистов востребованными на рынке педагогических услуг.

2. Квалификация: бакалавр педагогического образования.

3. За время обучения вы изучите дисциплины:

- Методика обучения по профилю "Дополнительное образование (педагог-организатор)"
- Методика обучения по профилю "Дополнительное образование (народное пение)"
- Технологии дополнительного музыкального образования
- Технологии работы педагога-организатора
- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Класс сольного народного пения
- Класс хорового дирижирования
- История музыкальной культуры
- Основы аранжировки народной песни на синтезаторе
- Музыкально-компьютерные технологии в дополнительном образовании

- Русское народное музыкальное творчество
- Этнография донского казачества
- Методика работы с детским фольклорным коллективом
- Методика работы с народным хором
- Хоровая аранжировка
- Проектная деятельность педагога-музыканта в дополнительном образовании
- Медиаобразование в деятельности педагога-организатора
- Воспитательные традиции народов Юга России
- Нормативно-правовые и этические основы деятельности педагога-организатора
- Педагогическая аксиология
- Педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности
- Конфликтология
- Основы педагогического мастерства
- Современные игровые технологии в работе педагога-организатора
- Педагогические технологии работы с одаренными детьми
- Работа педагога-организатора по проблемам профессионального самоопределения
- Проективные методики и технологии в работе педагога-организатора
- Использование методов социально-психологического тренинга в работе педагога-организатора
- Работа педагога-организатора с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья
- Работа педагога-организатора на материале МХК
- Работа педагога-организатора на материале театрального искусства
- Сценарно-режиссерские основы в работе педагога-организатора
- Музейная педагогика
- Технологии экскурсионной работы и др.

4. Выпускник будет знать:

➤ основные тенденции развития системы дополнительного музыкального образования; эволюцию песенных форм и жанров русского народа; выразительные возможности народной песни; историю и современное состояние народно-певческого исполнительства и тенденции его развития; основы функционирования и деятельности народно-певческого коллектива как культурно-образовательного пространства в условиях дополнительного образования; лучшие образцы народно-певческого сольного и ансамблевого репертуара, включающего произведения различных стилевых направлений; основной педагогический репертуар детского фольклорного коллектива в соответствии с принятой возрастной периодизацией развития школьников;

➤ структуру системы образования, функции и взаимосвязь образовательных учреждений различных видов и уровней, основные нормативные и законодательные акты, регистрирующие деятельность государственно-управленческих, образовательных и воспитательных учреждений; возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования; принципы и методы осуществления обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; педагогические технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области; подходы к обеспечению профессиональной деятельности с учетом образовательных потребностей; организацию взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся.

5. Выпускник будет уметь:

➤ профессионально излагать суждения о явлениях народной музыки в их историко-стилистической конкретности; грамотно и доступно разъяснять ученикам выразительные возможности народной песни; анализировать уровень достижений в вокальной подготовке; самостоятельно распеваться и совершенствовать технические навыки; выразительно исполнять песенный репертуар без сопровождения и в сопровождении концертмейстера (фонограммы); методически анализировать вокально-технические трудности и художественные особенности исполняемых песен, находить пути и методы их решения; осмысливать развитие народно-певческого искусства и образования в связи с развитием других видов искусства и

литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями народов России;

➤ принимать деятельное участие в управлении детским коллективом для решения задач профессиональной деятельности; конструировать образовательную среду для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществлять профессиональное самообразование; обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса; осуществлять постановку и решение задач в области науки и образования; использовать в профессиональной деятельности методы научного исследования.

6. Выпускник будет владеть:

➤ методами анализа и эстетической оценки образцов народно-певческого искусства; навыками записи и расшифровки народной музыки, предназначенной для сольного и ансамблевого исполнения; методами работы с детским народно-певческим коллективом и солистами, в соответствии с принятой возрастной периодизацией развития школьников; навыками выразительного сольного пения; навыками дирижирования хором; культурой исполнительского интонирования, мастерством в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем исполняемой песни;

➤ алгоритмами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; путями реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; методиками и технологиями осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; методами взаимодействия с участниками образовательного процесса; принципами организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

7. Возможная профессиональная деятельность выпускника: образование, социальная сфера, культура.

Объектами профессиональной деятельности выступают обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы:

➤ государственные и негосударственные образовательные организации (учреждения), общественные объединения, обеспечивающие реализацию конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и свободу творчества в сфере досуга;

➤ учреждения культурно-досугового типа, дома культуры, клубы, досуговые и культурные центры различных форм собственности;

➤ учреждения, осуществляющие массовую культурно-воспитательную работу, разработку и внедрение инновационных технологий культурно-досуговой деятельности всех категорий населения;

➤ многофункциональные учреждения (культурно-досуговые центры, комплексы);

➤ учреждения, осуществляющие культурно-просветительную деятельность (дома культуры, культурные центры, филармонии);

➤ общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию свободного времени детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства;

➤ учебные заведения среднего профессионального образования и переподготовки кадров.

8. Профессионально-значимые качества:

➤ коммуникативные и организаторские навыки;

➤ целеустремленность;

➤ работоспособность, ответственность;

➤ лидерский потенциал;

➤ человечность, гуманизм, доброта;

➤ любовь и уважение к детям;

➤ педагогический такт;

➤ умение творчески мыслить;

➤ любовь к народно-певческому искусству;

➤ чувство юмора;

➤ эмоциональная устойчивость.

