

Направление подготовки
51.04.03
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

магистерские программы:
«МЕНЕДЖМЕНТ ИНДУСТРИИ ДОСУГА»
«ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Актуальность. Направление подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» является одним из самых востребованных практикой: по научным прогнозам до 2020 года потребность в специалистах социально-культурной сферы будет последовательно возрастать. В документах ООН социально-культурная деятельность отнесена к одному из четырех приоритетных направлений данной международной организации. В связи с этим важной задачей в современной социокультурной ситуации становится подготовка высококлассных руководителей и специалистов в области социально-культурной деятельности. Магистры социально-культурной деятельности получают углубленную, фундаментальную профессиональную подготовку к научно-исследовательской, социокультурной, досуговой, педагогической деятельности.

2. Квалификация: магистр социально-культурной деятельности.

3. За время обучения Вы изучите дисциплины:

- История и методология теории социально-культурной деятельности
- Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности
- Информационные и медиаобразовательные технологии
- Деловой иностранный язык
- Теория и практика социально-культурного проектирования
- Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга
- Историография теории социально-культурной деятельности
- Основы искусствоведения
- Практикум социально-культурного проектирования
- Планирование и организация творческо-производственной деятельности на материале медиакультуры
- Фандрайзинг и др.

4. Выпускник будет знать:

- основные направления развития социально-культурной деятельности как системы целенаправленной социализации и инкультурации личности;

- виды и формы культурно-досуговой деятельности в системе социальных и образовательных учреждений;
- теоретико-методологические проблемы социально-культурной деятельности и специфики научного знания о социально-культурных процессах и явлениях;
- историю отечественной и зарубежной социально-культурной деятельности: концепций, школ научного исследования социально-культурной деятельности;
- сравнительно-исторические, типологические, структурные, системные методы в изучении и описании современной теории и практики социально-культурной деятельности;
- базовые технологические системы социально-культурной деятельности (рекреационные, зрелищные, игровые, информационные, просветительские, коммуникативные и др.);
- мировой опыт технологической деятельности в социально-культурной сфере.

5. Выпускник будет уметь:

- использовать формы, методы технологического процесса на различных уровнях реализации (социально-культурный проект, программа, модель);
- формы организации досуга в социальных приютах, детских домах и интернатах, в системе дополнительного образования.
- осуществлять критическое осмысление современных подходов, методов научного исследования в теории и практике социально-культурной деятельности;
- применять педагогические, психологические методы в практической деятельности;
- разрабатывать программы социокультурной деятельности;
- осуществлять экспертную оценку программ социально-культурной деятельности, и результатов их реализации;
- осуществлять комплексное планирование и проектирование социально-культурных мероприятий;
- оценивать качество результатов социально-культурной деятельности;
- осуществлять консультирование молодых людей по проблемам семьи;
- разрабатывать детские и молодежные социально-культурные проекты;
- осуществлять внедрение социально-культурных проектов и программ.

6. Выпускник будет владеть:

- формами, средствами, методами социально-культурных технологий;
- принципами и методами типологического анализа технологий социально-культурной деятельности;
- методами и способами установления взаимодействия и сотрудничества с объединениями и организациями, осуществляющими социально-культурную деятельность;
- методами научного исследования проблемного поля социокультурной деятельности, определения целей и задач, форм, средств и методов технологий социально-культурной деятельности;
- способами и приемами поддержки и развития актуальных инициатив и проектов в области социально-культурной деятельности.

7. Возможная профессиональная деятельность выпускника:

- научно-исследовательская и преподавательская (в вузах, специализированных исследовательских институтах, музеях, библиотеках и т.д.);
- организационно-управленческая (в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления: управление в сфере культуры и разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного наследия);
- проектно-аналитическая и экспертная (общественные и государственные организации, фирмы, консалтинговые компания, частная предпринимательская деятельность);
- производственно-технологическая (в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах, рекламно-информационных и туристических агентствах, в системе маркетинговых коммуникаций);
- культурно-просветительская деятельность в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах).

8. Профессионально-важные качества:

- социальная активность;
- предприимчивость;
- способность находить оптимальные решения в нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях;
- хорошая адаптация к изменяющимся условиям жизни;
- навыки самоорганизации и самомотивации.

**Вопросы для собеседования при приеме в магистратуру по направлению
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»
магистерские программы:
«МЕНЕДЖМЕНТ ИНДУСТРИИ ДОСУГА»
«ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Раздел 1. История развития социально-культурной деятельности

1. Исторические аспекты развития социально-культурной деятельности в России.
2. Исторические аспекты развития социально-культурной деятельности за рубежом.
3. Развитие социально-культурных процессов в России в XX в.
4. Развитие социально-культурных процессов за рубежом в XX в.
5. Развитие социально-культурной деятельности в России на современном этапе.
6. Современное состояние социально-культурной деятельности за рубежом.
7. Основные проблемы современной социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Направления социально-культурной деятельности в современном мире

1. Понятие о социально-культурной деятельности, ее цель и основные задачи.
2. Педагогические подходы к организации социально-культурной деятельности.
3. Основные виды социально-культурной деятельности.
4. Психологические подходы к организации социально-культурной деятельности.
5. Основные функции социально-культурной деятельности.
6. Содержание и назначение культурно-творческой деятельности.
7. Непрофессиональное художественное творчество.
8. Самодеятельное художественное творчество в современной системе социально-культурной деятельности.
9. Содержание и назначение познавательной деятельности в структуре социально-культурной деятельности.
10. Информационные ресурсы социально-культурной деятельности.
11. Организация досуга в современной системе социально-культурной деятельности

Раздел 3. Социально-культурная деятельность в учреждениях образования

1. Образовательный потенциал социально-культурной деятельности
2. Культурно-досуговая деятельность в системе социальных учреждений.
3. Культурно-досуговая деятельность в системе образовательных учреждений.
4. Организация социокультурной деятельности в школе.
5. Формы организации досуга детей и молодежи.
6. Содержание социокультурной деятельности во внеклассной работе в школе.
7. Социокультурная деятельность, виды и формы в системе учреждения дополнительного образования.

Раздел 4. Социально-культурная деятельность в учреждениях культуры

1. Учреждения культуры: социальные функции, типы, содержание деятельности.
2. Организация социокультурной деятельности в культурных центрах.
3. Организация социокультурной деятельности в туристско-экскурсионных учреждениях.
4. Социокультурная деятельность в музеях и музейных комплексах.
5. Содержание форм социокультурной деятельности в шоу-бизнесе.
6. Организация социокультурной деятельности в культурно-просветительских учреждениях.
7. Социокультурная деятельность в системе современных клубов и клубных объединений.

Рекомендуемая литература:

1. Жарков А.Д. Современные технологии социально - культурной деятельности / А.Д. Жарков. М., 2003.
2. Культурно - досуговая деятельность: перспективы развития и проблемы регулирования. Екатеринбург, 2003.
3. Культурно - досуговая деятельность: учебное пособие /А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. М.: МГУКИ, 1998.
4. Красильников, Ю.Д. Методика социально- культурного проектирования: курс лекций / Ю.Д. Красильников. М.: МГУКИ, 2002.
5. Киселева, Т.Г. Основы социально - культурной деятельности: учебное пособие / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. М., 2004.
6. Михеева, Н.А. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб.пос./Н.А. Михеева, Л.Н. Галинсткая. СПб., 2000.
7. Мосалев, Б.Г. Социология досуга / Б.Г. Мосалев. М., 1995.
8. Новаторов, В.Е. Культурно - досуговая деятельность: словарь-справочник / В.Е. Новаторов. Омск, 1992.
9. Новаторов, В.Е. Менеджер культуры: пособие / В.Е. Новаторов. Омск, 2007.
10. Первушина, О.В. Социально - культурная деятельность (историко-культурные процессы в России XVIII – первой четверти XX вв.) / О.В. Первушина. Барнаул, 2006.

11. Первушина, О.В. Социально - культурная деятельность (теоретические основы) / О.В. Первушина. Барнаул, 2008.
12. Современные технологии социально - культурной деятельности: учебное пособие / под ред. Е.И. Григорьевой. Тамбов, 2002.
13. Соколов, А.В. Феномен социально-культурной деятельности / А.В Соколов. СПб., 2003.
14. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб.пособие для студ. вузов культуры и искусств /Ю.А.Стрельцов. Изд.2-е. М.: МГУКИ, 2003.
15. Туев В.В. Социально-культурная деятельность в таблицах и схемах. Кемерово - Барнаул, 2006.

Руководитель магистерской
программы

д.п.н., профессор
Федоров А.В.