

Направление – 44.04.01 "Педагогическое образование"

Магистерская программа: 44.04.01."Музыкальное образование"

Руководитель – д.п.н., профессор Быкасова Лариса Владимировна

Степень: магистр

Выпускающая кафедра: кафедра хорового дирижирования

Форма обучения – заочная (внебюджет)

Оплата за 2016-2017 уч.год – 33400 руб (по семестрам 16.700+16700)

Срок обучения – 2,5 года

Цель магистерской подготовки

Подготовка высококвалифицированных специалистов-музыкантов в области фундаментальных проблем теории и истории музыкальной культуры, компетентных в решении следующих профессиональных задач:

- совершенствование психологических навыков и умений в области психологи музыкального образования;
- владение музыкально-компьютерными и медиатехнологиями;
- разработка музыкально-педагогических технологий инклюзивного образования;
- выявление историко-культурологических основ музыкального образования;
- осуществление педагогической диагностики музыкального развития;
- формирование средоориентированного музыкального образования в современной школе;
- освоение музыкальных технологий дополнительного образования детей и взрослых;
- знакомство с региональной культурно-просветительской деятельностью;
- освоение навыков менеджмента музыкальной педагогики;
- осуществление педагогического анализа музыкального дискурса;
- знакомство с этнокультурными традициями в музыкальном образовании;
- освоение мультикультурных традиций в музыкальном образовании;
- совершенствование навыков в области музыкально-исполнительской подготовки;
- применение новейших информационных технологий в профессиональной деятельности.

Историческая справка

Кафедра хорового дирижирования была организована приказом ректора ТГПИ в 1994 году и входит в состав факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования.

Кафедра хорового дирижирования осуществляет подготовку бакалавров по профессионально-образовательной программе направления 050100

"Педагогическое образование", профили "Музыка» и "Дополнительное образование (народное пение)".

Открытие в 2015 г. магистратуры стало возможным благодаря наличию значительного опыта в подготовке педагогов-музыкантов, высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава и многолетнего опыта научно-исследовательской работы, осуществляемой коллективом в области музыкального образования, истории и теории хоровой культуры, музыкальной этнокультуры.

Преимущества и особенности данной магистерской подготовки

В рамках научно-исследовательской работы кафедры осуществляются разработки в области музыкального образования: проведены 4 международных научно-практические конференции «Модернизация дирижерско-хоровой подготовки учителя музыки в системе профессионального образования» (2003, 2005, 2007, 2009), международные научно-практические конференции «Дирижерско-хоровое образование и исполнительство в XXI веке. Взгляд молодых ученых» (2010), «Музыкально-педагогическое наследие Д.Б.Кабалевского и актуальные проблемы современного музыкального образования» (2016), «Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: современность и перспективы» (2016). Конференции 2007 и 2010 годов прошли при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Проводятся на регулярной основе всероссийские вокально-хоровые конкурсы им. Д. Б. Кабалевского

Хоровые коллективы кафедры имеют многочисленные награды и звания лауреатов престижных международных конкурсов и фестивалей.

Профессиональная сфера деятельности будущего магистра

- возможность обучение в аспирантуре ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»;
- организационно-управленческая деятельность в федеральных, региональных, муниципальных органах образования и культуры;
- музыкально-исполнительская деятельность в СМИ, учреждениях культуры;
- культурно-просветительская деятельность в организациях и учреждениях образования и культуры;
- педагогическая деятельность в учреждениях общего и дополнительного музыкального образования детей и взрослых.

Условия поступления

Вступительный экзамен:

– история и теория музыкального образования

Контактная информация:

Координатор: зав. кафедрой хорового дирижирования к.п.н., профессор
Кревсун Маргарита Владимировна,

(8634) 60-12-65, моб. 8(988)540-57-02 krevsoun@mail.ru

Прием документов для обучения по программам магистратуры производится
с 20 июня по 10 августа.

Вступительный экзамен проводится: 11 июля в 10.00, или 25 июля в 09.00,
или 16 августа в 09.00.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ:

- Заявление о приеме (в случае направления документов через операторов почтовой связи общего пользования необходимо распечатать бланк заявления на одном листе с двух сторон)
http://files.tgpi.ru/priem/docs/zayavlenie_2016.doc

Образец заполнения заявления - <http://foto.tgpi.ru/priem/docs/obrazec2016.pdf>

- Документ об образовании государственного образца или его копия (аттестат, диплом)
- 2 фотографии (3x4)
- Паспорт и копия паспорта
- Медицинская справка (для направлений подготовки : "Педагогическое образование") http://foto.tgpi.ru/priem/docs/med_blank_2016.docx