

Направление – 44.04.01 "Педагогическое образование"

Магистерская программа: 44.04.01."Музыкальное образование"

Руководитель – д.п.н., профессор Быкасова Лариса Владимировна

Степень: магистр

Выпускающая кафедра: кафедра хорового дирижирования

Цель магистерской подготовки

Подготовка высококвалифицированных специалистов-музыкантов в области фундаментальных проблем теории и истории музыкальной культуры, компетентных в решении следующих профессиональных задач:

- совершенствование психологических навыков и умений в области психологи музыкального образования;
- владение музыкально-компьютерными и медиатехнологиями;
- разработка музыкально-педагогических технологий инклюзивного образования;
- выявление историко-культурологических основ музыкального образования;
- осуществление педагогической диагностики музыкального развития;
- формирование средоориентированного музыкального образования в современной школе;
- освоение музыкальных технологий дополнительного образования детей и взрослых;
- знакомство с региональной культурно-просветительской деятельностью;
- освоение навыков менеджмента музыкальной педагогики;
- осуществление педагогического анализа музыкального дискурса;
- знакомство с этнокультурными традициями в музыкальном образовании;
- освоение мультикультурных традиций в музыкальном образовании;
- совершенствование навыков в области музыкально-исполнительской подготовки;
- применение новейших информационных технологий в профессиональной деятельности.

Историческая справка

Кафедра хорового дирижирования была организована приказом ректора ТГПИ в 1994 году и входит в состав факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования.

Кафедра хорового дирижирования осуществляет подготовку бакалавров по профессионально-образовательной программе направления 44.04.01 "Педагогическое образование", профили "Музыка» и "Дополнительное образование (народное пение)".

Открытие в 2015 г. магистратуры стало возможным благодаря наличию значительного опыта в подготовке педагогов-музыкантов, высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава и многолетнего опыта научно-исследовательской работы, осуществляемой коллективом в области музыкального образования, истории и теории хоровой культуры, музыкальной этнокультуры.

Преимущества и особенности данной магистерской подготовки

В рамках научно-исследовательской работы кафедры осуществляются разработки в области музыкального образования: проведены 4 международных научно-практические конференции «Модернизация дирижерско-хоровой подготовки учителя музыки в системе профессионального образования» (2003, 2005, 2007, 2009) и конференция «Дирижерско-хоровое образование и исполнительство в XXI веке. Взгляд молодых ученых» (2010). Конференции 2007 и 2010 годов прошли при финансовой поддержке РГНФ. Кафедрой проводятся на регулярной основе всероссийские вокально-хоровые конкурсы им. Д. Б. Кабалевского для студентов, обучающихся по профилю «Музыка».

Хоровые коллективы кафедры имеют многочисленные награды и звание лауреата престижных международных конкурсов и фестивалей.

Профессиональная сфера деятельности будущего магистра

- возможность обучения в аспирантуре ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»;
- организационно-управленческая деятельность в федеральных, региональных, муниципальных органах образования и культуры;
- музыкально-исполнительская деятельность в СМИ, учреждениях культуры;
- культурно-просветительская деятельность в организациях и учреждениях образования и культуры;
- педагогическая деятельность в учреждениях общего и дополнительного музыкального образования детей и взрослых.

Условия поступления

Вступительные испытания:

– история и теория музыкального образования

Контактная информация:

Координатор: к.п.н., профессор Кревсун Маргарита Владимировна, (8634) 60-12-65, krevsoun@mail.ru