

Направление подготовки (бакалавриат): Педагогическое образование
Профиль обучения: Дошкольное образование и Изобразительное искусство

1. Актуальность. Профиль обучения «Дошкольное образование и Изобразительное искусство» дает возможность получить универсальное педагогическое образование, сочетающее в себе фундаментальную психолого-педагогическую подготовку в области дошкольного образования и базовую подготовку в области изобразительного искусства, хорошие знания в теории и практике искусств. Педагогическое образование, объединяющее в себе разные профессиональные направления, позволяет расширить возможности выпускника, повысить его востребованность на рынке труда.

2. Квалификация: бакалавр педагогического образования.

3. За время обучения вы изучите дисциплины:

- детская психология;
- детская практическая психология;
- основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста;
- дошкольная педагогика;
- семейная педагогика;
- методика обучения и воспитания в области дошкольного образования;
- организация дошкольного образования;
- литературное образование дошкольников;
- теория и технологии развития речи детей;
- теория и технологии музыкального воспитания детей;
- теория и технологии развития детской изобразительной деятельности;
- теория и технологии развития математических представлений у детей;
- теория и технологии экологического образования детей;
- история изобразительного искусства;
- рисунок;
- живопись;
- композиция;
- перспектива;
- основы декоративно-прикладного искусства;
- скульптура;
- история художественной культуры;
- история и теория развития художественного образования;
- основы черчения и начертательной геометрии;
- компьютерная графика;
- основы дизайна;
- ландшафтный дизайн;
- станковая графика;
- основы искусства мультипликации;
- цвет в графическом дизайне;

4. Выпускник будет знать:

- Международную Конвенцию о правах ребёнка;
- основные понятия, категории педагогической науки;
- технологии обучения и воспитания ребенка;
- законы возникновения и становления психических процессов ребёнка на каждом возрастном этапе;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

- основные подходы к процессам обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста;
- особенности традиционных и инновационных педагогических технологий обучения и воспитания дошкольников;
- основные методы исследования психического развития детей;
- основные методы диагностики ребенка;
- содержание, формы и методы организации, сущность и особенности семейного воспитания;
- основные направления и перспективы развития педагогической науки;
- принципы управления дошкольным учреждением;
- содержание и формы методического руководства образовательным процессом в дошкольном учреждении;
- технологии экологического образования детей дошкольного возраста на современном этапе;
- технологии математического развития дошкольников и способы их реализации в дошкольном образовательном учреждении;
- природу и содержание искусства;
- историю □ сложения и развития архитектурных и художественных школ;
- основы □ художественного языка;
- историю □ развития отечественного и зарубежного искусства;
- виды изобразительного □ искусства, теорию видов, жанров и стилей в искусстве;
- историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи;
- последовательность работы над композицией;
- теорию перспективы (линейной, воздушной);
- разновидности композиции;
- закономерности построения изображения;
- виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции;
- технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, металл);
- выдающиеся произведения скульптуры;
- композиционные □ закономерности, технику лепки;
- скульптурные материалы и их изобразительно-выразительные возможности; □
- основные исторические этапы и парадигмы развития художественного образования, художественного творчества и методов преподавания изобразительного искусства;
- тенденции перспективного развития методики и практики художественного образования в России и мире;
- научно-теоретические и методические основы станковой графики;
- технологию и технику различных видов станковой графики;
- материалы, применяемые в станковой графике.

5. Выпускник будет уметь:

- использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать методическую работу в дошкольном учреждении;

- проектировать и реализовывать программу физического воспитания и развития дошкольников с учётом индивидуальных и возрастных особенностей;
- проектировать педагогический процесс по развитию речи детей;
- диагностировать уровень усвоения математических знаний и умений дошкольников;
- создавать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- анализировать литературный текст, готовить его для исполнения;
- выразительно читать наизусть и с листа произведения разных жанров, входящие в круг чтения детей дошкольного возраста;
- составлять сценарии спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп;
- работать с различными видами кукол (перчаточными, пальчиковыми);
- организовывать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста
- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
- определять автора конкретного произведения;
- рисовать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками;
- выразить идею эскиза к станковому графическому произведению посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции;
- изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве;
- строить композицию с использованием всех изобразительных средств;
- анализировать композиционное построение объекта с точки зрения закономерности перспективы;
- проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах;
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ;
- использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских;
- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства;
- работать с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.);
- создавать анимированные графические изображения;
- создавать трехмерные сцены;
- осуществлять предпечатную подготовку графических документов;
- оптимизировать изображения для размещения в сети Интернет;
- организовывать работу по созданию рекламных материалов;
- пользоваться основными понятиями рекламы
- грамотно рисовать (гравировать) все объекты реальной действительности в различных графических техниках;
- создавать анимированные ролики для web и независимых приложений;
- создавать анимированные баннеры;
- создавать простейшую 3D-анимацию.

6. Выпускник будет владеть:

- современными педагогическими технологиями обучения и воспитания детей;
- методами диагностирования достижений детей раннего и дошкольного возраста;
- методами организации педагогического процесса в ДОУ;
- навыками выявления особенностей и специфики развития детского организма в разные возрастные периоды;
- современными технологиями физического воспитания дошкольников;
- современными технологиями развития речи детей дошкольного возраста;
- культурой общения с воспитанниками, родителями, педагогами;
- современными технологиями математического развития дошкольников;
- навыками выразительного чтения;
- способами ознакомления с достижениями мирового искусства;
- приемами изображения в различных художественных техниках, навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина);
- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера);
- навыками грамотного графического изображения сюжетных сцен в станковых произведениях и книжной иллюстрации;
- культурой грамотного оформления живописных работ и экспонирования их на выставке-просмотре;
- алгоритмом построения теней в пространстве при различных источниках света;
- инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- ручными и механическими способами художественной обработки материалов;
- профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде;
- техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки;
- основными методами, способами создания анимации;
- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования анимации;
- навыками создания анимации в соответствии с техническим заданием.

7. Возможная профессиональная деятельность выпускника:

- ✓ воспитатель детских дошкольных учреждений;
- ✓ педагог дополнительного образования дошкольников;
- ✓ ведущий специалист в департаменте управления образованием;
- ✓ организатор досуговой деятельности детей в центрах внешкольной работы и в детских оздоровительных центрах;
- ✓ преподаватель педагогического колледжа;
- ✓ домашний воспитатель (няня).

А так же местом работы выпускников могут быть образовательные и специальные учреждения культуры, проектно-творческие и художественные мастерские.

8. Профессионально важные качества:

- ✓ трудолюбие, работоспособность, ответственность;
- ✓ человечность, гуманизм, доброта;
- ✓ любовь и уважение к детям;
- ✓ педагогический такт;
- ✓ умение творчески мыслить;
- ✓ любовь к искусству
- ✓ чувство юмора;
- ✓ эмоциональная устойчивость