

**АННОТАЦИЯ**  
**НАПРАВЛЕНИЕ 44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (С**  
**ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ), ПРОФИЛИ**  
**«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (НАРОДНОЕ ПЕНИЕ)» И**  
**«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР)»**

**Актуальность.** Цель образовательной программы – подготовка педагогов-музыкантов и педагогов-организаторов дополнительного образования, обладающих фундаментальными знаниями в области народно-певческого искусства, общей и социальной педагогики, владеющих современными методиками обучения и воспитания, творчески целеустремленных, способных продуцировать новые художественные и педагогические идеи, мотивированных на осуществление воспитательных и просветительских задач.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программы бакалавриата: педагогическая, культурно-просветительская и методическая.

Преподавание ведется на основе современных рабочих учебных программ по теоретическим и практическим дисциплинам. В процессе обучения используются электронные версии теоретических курсов, способствующих повышению самостоятельной, поисково-творческой и научно-исследовательской активности обучающихся. Программа включает в себя социально-гуманитарный, коммуникативный, психолого-педагогический и профессиональные модули по профилям «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)».

Обучение является практикоориентированным.

**Основные дисциплины, преподаваемые в рамках направления « Педагогическое образование»:**

- Методика обучения по профилю "Дополнительное образование (педагог-организатор)"
- Методика обучения по профилю "Дополнительное образование (народное пение)"
- Технологии дополнительного музыкального образования
- Технологии работы педагога-организатора
- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Обучение постановке голоса (народное пение)
- Дирижирование детским народно-песенным репертуаром
- Музыкально-компьютерные технологии в дополнительном образовании
- Программное обеспечение в профессиональной деятельности педагога-музыканта
- Южнорегиональные певческие традиции
- Русское народное музыкальное творчество
- Этнография русского народа
- Этические основы деятельности педагога-организатора
- Деловое общение и основы этикета

- Основы социально-педагогического проектирования
- Современные игровые технологии в работе педагога-организатора
- Основы педагогики творчества
- Организация работы педагога-организатора по эстетическому воспитанию школьников
- Педагогика досуга
- Основы музейной педагогики
- Работа педагога-организатора с семьей
- Работа педагога-организатора с детскими и молодежными объединениями и движениями
- Методология и методы научно-педагогического исследования
- Квалификационные работы в профессиональной подготовке
- Основы анимации и рекреации в работе педагога-организатора
- Воспитательные традиции народов Юга России
- Основы менеджмента в деятельности педагога-организатора
- Теория и практика духовно-нравственного воспитания
- Работа педагога-организатора на материале театрального искусства
- Организация работы педагога-организатора по патриотическому воспитанию школьников
- Практикум проектной деятельности в работе педагога-организатора
- Основы конфликтологии
- Основы медиаобразования
- Сценарно-режиссерские основы в работе педагога-организатора
- Методы социально-психологического тренинга в работе педагога-организатора
- Основы педагогического мастерства
- Применение технологий экскурсионной работы в деятельности педагога-организатора
- Работа педагога-организатора с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию

**За период обучения студенты овладевают следующими профессиональными компетенциями**

Выпускник, получивший квалификацию бакалавра педагогического образования с двумя профилями подготовки (профили «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор):

- Готов осуществлять обучение детей различного возраста народному пению, руководство народно-певческим коллективом в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования РФ с учетом культурных потребностей региона.
- Готов осуществлять организацию педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики развития

способностей детей в сфере народно-певческого искусства, принципы и приемы интерпретации полученных результатов.

- Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием возможностей медиа и цифровой образовательной среды образовательной организации и открытого информационно-образовательного пространства.
- Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
- Способен поддерживать самостоятельность, инициативность обучающихся, способствовать развитию их творческих способностей в рамках проектной и учебно-исследовательской деятельности.
- Умеет заниматься научной работой и способен продолжать обучение в магистратуре и аспирантуре.

Лучшие студенты имеют возможность продолжить обучение в магистратуре по программам «Музыкальное образование», «Организация работы с молодежью».