

АННОТАЦИЯ
НАПРАВЛЕНИЯ 44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
ПРОФИЛЬ 44.03.01.07 «МУЗЫКА»

Актуальность. Программа направлена на подготовку бакалавров профиля «Музыка» и развитие у студентов следующих личностных качеств: ответственность, толерантность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала, владение культурой мышления, стремление к воплощению в жизнь гуманистических идеалов, осознание социальной значимости профессии педагога-музыканта, способность принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки; формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

Целями бакалавриата по названному направлению являются:

- формирование профессиональных компетенций, таких как способность профессионально исполнять вокальные, хоровые и инструментальные музыкальные произведения, воссоздавая при этом художественный образ в соответствии с замыслом композитора и осуществляя процесс музыкального образования школьников средствами музыкального искусства;
- готовность реализовать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и особенностей учебного предмета «Музыка» как предмета искусства, поощряя и направляя творческие проявления детей во всех видах музыкальной деятельности;
- владение навыками ансамблевого музицирования и основными приемами хормейстерской и концертмейстерской деятельности;
- умение вести научно-исследовательскую деятельность при оценке музыкальных знаний и способностей учащихся.

Выпускник направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по профилю «Музыка» призван быть проводником идей культурных ценностей музыкального искусства; вести пропаганду музыкальной культуры как результата духовной деятельности нации, как феномена национальной культуры, быть готовым к использованию отечественного и зарубежного опыта, возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

Основными задачами по видам профессиональной деятельности для бакалавра педагогического образования по профилю «Музыка»:
в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

в области проектной деятельности:

- проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы;
- моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области исследовательской деятельности:

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Основные дисциплины, преподаваемые в рамках направления « Педагогическое образование» профиль «Музыка»:

- Психология развития и педагогическая психология
- История зарубежной музыки
- История русской музыки
- Класс основного музыкального инструмент

- Методология педагогического музыкального образования
- Музыкальная психология
- Класс хорового дирижирования
- Народное музыкальное творчество
- Инструментальный ансамбль

За период обучения студенты овладевают следующими профессиональными компетенциями

а) общекультурными (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

б) общепрофессиональными (ОПК):

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

в) профессиональными (ПК):

- в области педагогической деятельности:
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- *в области проектной деятельности:*
 - способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
 - способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
 - способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
 - *в области исследовательской деятельности:*
 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);
- *в области культурно-просветительской деятельности:*
 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).
- г) *профильно-специализированными (СК):*
 - владением системой знаний по истории и теории музыки и способностью применять их в музыкально-педагогической деятельности (СК-1)
 - готовностью анализировать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);
 - способностью исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения перед аудиторией учащихся разного возраста (СК-3);
 - владением системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и хоровой подготовки учащихся (СК-4);
 - владением навыками ансамблевого музицирования, концертмейстерской деятельности и пения под собственный аккомпанемент произведений различной степени трудности (СК-5);
 - владением навыками использования музыкально-компьютерных технологий в музыкальном образовании школьников (СК-6).

