

Утверждаю:
Директор Таганрогского института
имени А.П.Чехова (филиала)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
С. А. Петрушенко
2026 г.

**Положение
о многожанровом патриотическом конкурсе
«Молодые голоса Великой России»,
посвященном Году единства народов России**

1. Цели и задачи

Многожанровый патриотический конкурс «Молодые голоса Великой России» проводится среди студентов Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (далее – Таганрогский институт имени А.П. Чехова) с целью повышения внимания к теме воспитания чувства патриотизма, единения со своим народом, любви к Родине, сохранения ее культуры и истории, популяризации общечеловеческих ценностей, мира, дружбы и взаимопонимания.

Задачи:

1. Расширить кругозор и развить творческий потенциал молодежи в области музыкального, художественного, танцевального, театрального и других видов искусств.
2. Пропагандировать искусство как форму культуры в целом и различных видов искусств как средства духовно-нравственного воспитания и развития личности в частности.
3. Повысить профессиональный уровень солистов и молодежных творческих коллективов.
4. Сформировать базу данных самодеятельных творческих коллективов и талантливых исполнителей с последующим привлечением их к участию в институтских, городских и областных молодежных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках).
5. Подготовить кадры для реализации мероприятий воспитательного характера.

2. Оргкомитет Конкурса

Администрация института, отдел воспитательной и профориентационной работы, организационного сопровождения деятельности и развития карьеры, кафедра педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова.

3. Сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится в 4 этапа:

- 1 этап – проведение отборочных туров на факультетах (март-апрель 2026 г.).
- 2 этап – подача заявок в оргкомитет (до 17 апреля 2026 г.).

3 этап – подготовка и проведение общеинститутского отборочного тура (23 апреля 2026 г. в концертном зале института).

4 этап – подготовка и проведение заключительного Гала-концерта Конкурса, награждение победителей (28 апреля 2026 г. в концертном зале Таганрогского института имени А.П. Чехова).

4. Номинации Конкурса

Конкурсанты исполняют произведения (представляют работы) военно-патриотической направленности, затрагивающие тему Великой Отечественной войны, тему Победы 1945 г., патриотизма, единения со своим народом, любви к Родине, гуманизма, героизма и самоотверженности.

4.1. Вокал:

- Академический (соло)
- Академический (ансамбль)
- Академический (хор)
- Народный (соло)
- Народный (ансамбль)
- Народный (хор)
- Эстрадный (соло)
- Эстрадный (ансамбль)
- Авторская песня;
- ВИА.

Критерии оценивания: соответствие исполнения номера тематике конкурса; музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания, штрихи, характер произведения; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям; подбор и воплощение художественного образа; культура исполнения; общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.

4.2. Хореография:

- классический танец (соло)
- классический танец (коллектив)
- народный танец (соло);
- народный танец (коллектив);
- эстрадный танец (соло)
- эстрадный танец (коллектив);
- современный танец (соло);
- современный танец (коллектив)
- бальный танец;
- танцевальное шоу;
- сюжетный танец.

Критерии оценивания: соответствие исполняемой программы тематике конкурса; уровень владения техникой; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям; подбор и воплощение художественного образа; Культура исполнения, артистизм; общее впечатление от исполнения, индивидуальность, оригинальность, зрелищность.

4.3. Инструментальное исполнительство.

- инструментальное исполнительство (соло)

- инструментальное исполнительство (ансамбль)

Критерии оценивания: соответствие исполняемой программы тематике конкурса; уровень владения музыкальным инструментом (чистота интонации, качество звукоизвлечения, музыкальный строй); уровень владения техникой исполнения (ритмичность, аппликатура, штрихи); музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль); артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида и индивидуальность). Для ансамблей – сыгранность; общее впечатление от исполнения, оригинальность.

4.4. Театр.

Критерии оценивания: соответствие исполняемой программы тематике конкурса; Художественная трактовка произведения, полнота раскрытия темы, художественная исполнительская целостность; подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов; исполнительское мастерство, техника, выразительность, дикция, эмоциональность актеров; сценичность, артистичность, культура исполнения; сложность репертуара (художественного решения); соответствие репертуара исполнительским возможностям; художественное оформление спектакля: костюмы, реквизит; музыкальное оформление; общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.

4.5. Оригинальный жанр.

Критерии оценивания: композиционное построение номера; раскрытие художественного образа; сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) и артистизм; оригинальность номера; сценическая культура и артистизм.

4.6. Художественное слово:

- стихотворение;
- проза;
- монолог;
- литературно-музыкальная композиция.

Критерии оценивания: соответствие исполняемой программы тематике конкурса; художественная трактовка произведения, полнота раскрытия темы, художественная исполнительская целостность; подбор и воплощение художественного образа, яркость художественных образов; исполнительское мастерство, техника, выразительность, дикция, эмоциональность; сценичность, артистичность, культура исполнения; сложность репертуара (художественного решения); соответствие репертуара исполнительским возможностям; общее впечатление от исполнения, индивидуализм и оригинальность.

4.7. Изобразительное искусство:

- графика;
- живопись;
- декоративно-прикладное искусство.

Критерии оценивания: соответствие представленной работы тематике конкурса; общее восприятие, художественный уровень; содержание работы, идея, оригинальность ее воплощения, яркость художественных образов; техника и качество исполнения.

В номинации «Изобразительное искусство» конкурсантом предоставляется одна работа на листе форматом А3 (графика, живопись) или готовый «продукт» (декоративно-прикладное искусство).

Формы участия:

- сольное исполнение;
- коллективное исполнение.

Внимание! Все номинации должны быть отражены в заявке от факультета.

5. Требования к участникам отборочного тура Конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие только студенты ОФО и студенты СПО Таганрогского института имени А.П.Чехова.

5.2. На отборочный тур Конкурса факультет должен предоставить список участников от факультета, согласно Приложению № 1.

5.3. К общему количеству выступающих от факультета требований не предъявляется;

- длительность звучания концертного номера ограничений не имеет;
- в номинациях «Вокал» и «Хореография» участники могут выступить не более, чем с 2 композициями.

5.4. Жюри имеет право прервать выступление участника по своему усмотрению.

5.5. Коллектив и исполнитель может предоставить несколько номеров (композиций) в каждой номинации.

5.5. Музыкальное сопровождение номеров от факультета (все фонограммы, музыкальные фоны и т.п.) должно быть представлено на одном электронном носителе (флеш-накопитель).

Рекомендуется назначить ответственного специалиста за музыкальное сопровождение номеров факультета во время отборочного тура.

5.6. В случае возникновения спорных вопросов относительно выполнения требований п. 5.1. настоящего Положения Оргкомитет и жюри Конкурса вправе потребовать дополнительную информацию об участниках: копию студенческого билета, копию паспорта. Если в данном требовании будет отказано, Оргкомитет и жюри Конкурса могут принять решение об исключении соответствующего исполнителя (творческого коллектива с его участием) из числа участников.

5.7. Выступление участников может сопровождаться презентацией.

Презентация должна быть представлена на одном электронном носителе (флеш-накопитель). Последовательность слайдов должна соответствовать порядку номеров в Заявке (Приложение № 1), представленных на отборочный тур Конкурса.

Рекомендуется назначить ответственного от факультета за показ слайдов во время отборочного тура.

5.8. Репетиции участников на сцене концертного зала будут проводиться накануне Отборочного тура Конкурса по согласованию с культурным организатором отдела ВиПРОСДиРК В.А. Хохловым. Во время репетиций должен присутствовать заместитель декана факультета по воспитательной работе или лицо, ответственное за подготовку концертных номеров от факультета.

5.9. Сопровождающим лицом на Отборочном туре Конкурса, обеспечивающим явку команды, дисциплину и оргмоменты является заместитель декана по воспитательной работе.

6. Требования к выступлению

6.1. Выступление не должно содержать:

- оскорбления, ненормативную лексику, призывы к насилию, межнациональной или межрелигиозной розни;
- сцены насилия;
- призывы, дискриминирующие людей по расовому признаку, половому или иным признакам;
- любую информацию, которая пропагандирует нетрадиционные сексуальные отношения, педофилию или смену пола;
- выражения, которые могут быть отнесены к порнографическим;
- содержать сцены с употреблением и демонстрацией любой табачной и алкогольной продукции, наркотических и психотропных веществ.

6.2. Творческий номер не должен нарушать права и свободы лиц, принимающих участие в Конкурсе, а также иных лиц, причастных к Конкурсу.

6.3. Творческий номер не должен нарушать действующее законодательство Российской Федерации.

6.4. Участники Конкурса, направившие работы, содержащие запрещенные материалы, указанные в п. 6.1 Положения, не будут допущены к участию в Конкурсе.

6.5. Оргкомитет вправе снять Творческий номер с участия в Конкурсе в случае нарушения требований к нему, установленных настоящим Положением.

6.6. Творческий номер не должен содержать исполнение или запись продукции лиц, включенных в реестр иностранных агентов.

7. Заявка

7.1. Заявка на участие в отборочном туре Конкурса подается в строго установленный срок – до 17 апреля 2026 г. по прилагаемой форме (см. Приложение № 1).

7.2. Форма заявки должна быть утверждена деканом факультета.

7.3. Утвержденную заявку необходимо предоставить **в печатном и электронном видах** в Оргкомитет Конкурса (кафедра педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования, ул. Инициативная 50, каб. 202-а). Ответственный за прием и обработку заявок – Кревсун Маргарита Владимировна, тел. 8 (8634) 60-12-65.

7.4. В случае невыполнения пунктов 6.1. – 6.4. настоящего Положения Оргкомитет вправе не принимать и не рассматривать заявку на участие в Конкурсе.

8. Жюри Конкурса

8.1. Состав жюри утверждается администрацией Таганрогского института имени А.П. Чехова.

8.2. Состав жюри Конкурса формируется из числа сотрудников Таганрогского института имени А.П. Чехова, авторитетных деятелей культуры и искусства города Таганрога, артистов, популярных в молодежной среде.

8.3. Жюри оценивает выступление каждого конкурсанта (коллектива) отдельно.

8.4. Жюри Конкурса в процессе отборочного тура оценивает выступления конкурсантов согласно определенным критериям (пункты 4.1- 4.9).

8.5. Жюри определяет победителей по всем номинациям Конкурса, рекомендует тот или иной номер для участия в Гала-концерте.

8.6. Жюри вправе вносить коррективы в номинации Конкурса по итогам отборочного тура, учреждать дополнительные награды, либо не присуждать диплом какой-либо степени, если в определенной номинации номер не соответствует высокому уровню выполнения требований, изложенных в положении.

8.7. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9. Награждение участников Конкурса

По итогам отборочного тура жюри определяет победителей с вручением:

- диплома 1-й, 2-й, 3-й степени по всем номинациям;
- диплома лауреата 1-й, 2-й, 3-й степени по всем номинациям;
- диплома «ГРАН-ПРИ» Конкурса (по усмотрению жюри);
- специальные дипломы (по усмотрению жюри);

Дипломы лауреатов вручаются на Гала-концерте Конкурса.

Ответственные за проведение мероприятия:

Кревсун Маргарита Владимировна, тел. 8 (8634) 60-12-65;

Липовая Оксана Алексеевна, тел. 8 (8634)60-53-53

Заместитель директора по УВР и МП



Голобородько И. Э.

Начальник отдела ВиПРОСДиРК



Липовая О. А.

Заведующий кафедрой педагогики
дошкольного, начального
и дополнительного образования



Кревсун М. В.

Согласовано:
гл. юрисконсульт



Шевченко С. П.

Приложение № 1
к положению о многожанровом
патриотическом конкурсе
«Молодые голоса Великой России»

«УТВЕРЖДАЮ»

декан _____
(название факультета)

Подпись _____ Ф И О _____
« » _____ 2026г.

Заявка на участие в многожанровом патриотическом конкурсе «Молодые голоса Великой России»

_____ (название факультета)

№ п/п	Номинация	Название коллектива/ ФИО исполнителя	Название номера (ФИО автора слов, музыки, название композиции)	Продолжительность номера (в мин.,сек.)	Особые технические требования (количество микрофонов, тип микрофонов, дополнительный реквизит на сцене и пр.)	Контактный телефон участника
1						
...						

Ответственный за подготовку концертной программы - _____
Ф.И.О. полностью, контактный телефон