

Утверждаю:

Директор Таганрогского института
имени А.П.Чехова (филиала)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»



С. А. Петрушенко
«27» 10 2025 г.

**Положение
о конкурсе-фестивале молодежного творчества «Чеховские открытия-2025»,
посвященного 70-летию со дня основания
Таганрогского института имени А.П. Чехова**

Цели и задачи

Конкурс-фестиваль молодежного творчества «Чеховские открытия» (далее – Конкурс) проводится среди студентов (бакалавров и магистров) и обучающихся СПО первого года обучения Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» с целью создания благоприятных условий для развития и роста творческих коллективов и индивидуальных исполнителей художественно-музыкального творчества в молодежной среде.

Задачи Конкурса:

1. Выявить талантливую молодежь среди обучающихся.
2. Оказать содействие развитию молодежной художественной самодеятельности.
3. Повысить профессиональный уровень солистов и молодежных творческих коллективов.
4. Сформировать базу данных самодеятельных творческих коллективов и талантливых исполнителей с последующим привлечением их к участию в институтских, городских и областных молодежных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках).
5. Подготовить кадры для реализации мероприятий воспитательного характера.

1. Оргкомитет Конкурса

Администрация института, отдел воспитательной и профориентационной работы, организационного сопровождения деятельности и развития карьеры Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

2. Сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа:

- 1 этап – проведение отборочных туров на факультетах (**сентябрь - октябрь 2025 г.**).
- 2 этап – подача заявок в оргкомитет (**до 10 ноября 2025 г.**).
- 3 этап – подготовка и проведение Конкурса (**20 ноября 2025 г.** в концертном зале института).

4. Номинации Конкурса и критерии оценивания

Направление «Лучшая концертная программа»:

Критерии оценки:

Жюри будет оценивать концертные программы, представленные коллективами и исполнителями по следующим критериям:

- морально-этическое содержание номера,
- уровень исполнительского мастерства,
- зрелищность,
- художественное оформление выступления,
- уровень организации выступления команды,
- режиссерская идея и воплощение - общий замысел выступления, а также воплощение идеи программы выступления в номерах, конференции и т.д., соответствие концертных номеров общей канве программы при наличии таковой,
- культура поведения на сцене - сценический вид участников выступления, лексикон, нормы поведения на сцене и за ее пределами, а также культура подачи информации во время конкурсной программы, музыкальное оформление выступления; слаженность командной работы,
- жанровое многообразие программы – наличие разноплановых номинаций в концертной программе.

Коллектив факультета разрабатывает и представляет концертную программу, которая должна в полной мере раскрывать индивидуальный творческий потенциал каждого участника и продемонстрировать слаженную работу команды в целом.

Важным условием является то, что в выступлении на сцене могут быть задействованы исключительно обучающиеся первого курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ).

Подготовленный номер обязан быть сложносоставным, то есть органично совмещать в себе несколько различных жанров исполнительского искусства. При этом все разножанровые эпизоды и художественные компоненты должны быть не просто последовательно представлены, а соединены в единую, целостную сценическую концепцию, подчиненную общей идее, драматургии и режиссерскому замыслу, что обеспечит целостное восприятие номера зрителем.

Вся творческая работа команды, включая тематику, содержание и форму подачи номера, должна строго соответствовать общепринятым этическим нормам, не допуская речевых, сценических или стилистических приемов, которые могли бы быть расценены как оскорбительные или неуместные.

Очередность, в которой команда будет выступать в рамках общего концерта, определяется путем проведения жеребьевки в сроки, установленные организаторами.

Следует учитывать, что итоговая оценка выступления может быть снижена за счет применения штрафных санкций. Основаниями для штрафа являются:

- Превышение установленного лимита времени для выступления.
- Участие в номере лиц, не являющихся студентами первого курса Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ).

- Несоответствие номера заявленной сложносоставной форме (например, представление номера в одном жанре или механическое, не связанное общей идеей соединение разных жанров).
- Нарушение общепринятых этических норм в содержании или форме выступления (использование ненормативной лексики, оскорбительных или провокационных высказываний, неприемлемых костюмов или реквизита).
- Несоблюдение регламента подготовки (например, превышение лимита времени на установку реквизита или звуковое сопровождение, неявка на генеральную репетицию).
- Использование запрещенных предметов на сцене (пиротехника, огонь, жидкости, которые могут повредить покрытие сцены или создать опасность для участников и зрителей).
- Несоответствие фонограммы установленным техническим требованиям (наличие посторонних шумов, низкое качество записи, несоблюдение хронометража).
- Грубые нарушения дисциплины (неуважительное отношение к членам жюри, другим участникам или организаторам мероприятия как со стороны членов команды, так и со стороны болельщиков данного факультета).

5. Требования к участникам отборочного тура Конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие только студенты (бакалавры и магистранты) и обучающиеся СПО первого года обучения Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

5.2. На Конкурс факультет (или межфакультетский коллектив, секция вуза) должен представить единую концертную программу, включающую выступления творческих коллективов данного факультета.

5.3. **Длительность концертной программы не должна превышать 25 минут! В случае невыполнения данного требования жюри и организаторы Конкурса вправе прервать выступление.**

5.4. Порядок формирования концертной программы находится полностью в компетенции факультета.

Рекомендуется: ограничить репертуар одного исполнителя/вокальной группы в одной номинации до 1 композиции.

5.5. Музыкальное сопровождение концертной программы (все фонограммы, музыкальные фоны и т.п.) должно быть представлено на одном электронном носителе (USB-носитель). Электронный носитель должен быть подписан: название факультета, № трека, название номера. Последовательность треков должна соответствовать порядку творческих номеров концертной программы.

Рекомендуется: назначить ответственного специалиста за музыкальное сопровождение концертной программы во время отборочного тура!

В противном случае звукорежиссеру (ответственному за музыкальное сопровождение отборочного тура Конкурса) факультет должен предоставить вместе с электронным носителем сценарий концертной программы с указанием номеров треков, требуемых для выступления того или иного исполнителя/творческого коллектива.

5.6. В случае возникновения спорных вопросов относительно выполнения требований п. 5.1. настоящего Положения Оргкомитет и жюри Конкурса вправе потребовать дополнительную информацию об участниках: копию студенческого

билета, копию паспорта. Если в данном требовании будет отказано, Оргкомитет и жюри Конкурса могут принять решение об исключении соответствующего исполнителя (творческого коллектива с его участием) из числа участников.

5.7. Концертная программа факультета может сопровождаться презентацией.

Презентация должна быть представлена на одном электронном носителе (флеш-накопитель). Последовательность слайдов должна соответствовать порядку творческих номеров концертной программы факультета.

5.8. **Генеральная репетиция** проводится накануне Конкурса. На генеральной репетиции команда каждого факультета должна предоставить предварительный показ программы в установленном порядке номеров с демонстрацией реквизита и костюмов к каждому номеру. На генеральной репетиции должен присутствовать заместитель декана факультета по воспитательной работе и лицо, ответственное за подготовку концертной программы.

5.9. Сопровождающим лицом на мероприятии, обеспечивающим явку команды, дисциплину и оргмоменты команды факультета, является заместитель декана по воспитательной работе.

6. Требования к программе

6.1. Творческий номер в программе факультета не должен нарушать действующее законодательство Российской Федерации.

6.2. Программа не должна содержать:

- оскорбления, ненормативную лексику, призывы к насилию, межнациональной или межрелигиозной розни;
- сцены насилия;
- призывы, дискриминирующие людей по расовому признаку, половому или иным признакам;
- любую информацию, которая пропагандирует нетрадиционные сексуальные отношения, педофилию или смену пола;
- выражения, которые могут быть отнесены к порнографическим;
- содержать сцены с употреблением и демонстрацией любой табачной и алкогольной продукции, наркотических и психотропных веществ.

6.3. Творческий номер в программе факультета не должен нарушать права и свободы лиц, принимающих участие в Конкурсе, а также иных лиц, причастных к Конкурсу.

6.4. Творческий номер не должен содержать:

- исполнение или запись продукции лиц, включенных в реестр иностранных агентов.

6.5. Участники Конкурса, направившие работы, содержащие запрещенные материалы, указанные в п. 6.1 - 6.4 Положения, не будут допущены к участию в Конкурсе.

6.6. Оргкомитет вправе снять Творческий номер или Программу факультета с участия в Конкурсе в случае нарушения требований к нему, установленных настоящим Положением.

7. Заявка

7.1. Заявка на участие в отборочном туре Конкурса подается в строго установленный срок – **до 10 ноября 2025 г. по прилагаемой форме** согласно *Приложению* к настоящему Положению.

7.2. Форма заявки должна быть утверждена деканом факультета.

7.3. Последовательность номеров в заявке должна соответствовать последовательности конкурсной программы, представленной на конкурс-фестиваль молодежного творчества «Чеховские открытия».

7.4. Утвержденную заявку необходимо предоставить **в печатном и электронном видах** в Оргкомитет Конкурса (Отдел воспитательной и профориентационной работы, организационного сопровождения деятельности и развития карьеры: ул. Инициативная, 48, каб.115; barsegyanalik7@yandex.ru, vakansii-ti@yandex.ru).

Ответственный за прием и обработку заявок – Барсегян Альберт Мельсикович, Дуракова Алена Николаевна (тел. 60-53-53).

7.5. В случае невыполнения пунктов 7.1. – 7.4. настоящего Положения Оргкомитет вправе не принимать и не рассматривать заявку на участие в Конкурсе.

8. Жюри Конкурса

8.1. Состав жюри утверждается администрацией Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

8.2. Состав жюри Конкурса формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства института и города Таганрога.

8.3. Жюри Конкурса оценивает выступление команды (коллектива) каждого факультета отдельно.

8.4. Жюри конкурса в процессе отборочного тура оценивает по требованиям и критериям оценивания согласно *Пункту 4*.

8.5. Жюри определяет победителей по всем номинациям Конкурса.

8.6. Жюри Конкурса вправе вносить коррективы в номинации Конкурса по итогам отборочного тура, учреждать дополнительные награды, либо не присуждать диплом какой-либо степени, если в определенной номинации номер не соответствуют высокому уровню выполнения требований, изложенных в настоящем Положении.

9. Награждение участников Конкурса

По итогам Конкурса жюри определяет обладателей:

- дипломов лауреатов 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «ГРАН-ПРИ» конкурса (по желанию жюри);
- дипломов участников по номинациям:
 - Номинация «Самый дружный факультет»;
 - Номинация «Самый танцующий факультет»;
 - Номинация «Самый артистичный факультет»;
 - Номинация «Самый поющий факультет»;
 - Номинация «Самый креативный факультет»;

- Номинация «Лучшая режиссура»;
- Номинация «Лучшая реализация идеи»;
- Номинация «Вдохновение года»;
- Номинация «Открытие года»;
- Номинация «Творческий прорыв года»;
- Номинация «Звездный дебют»;
- Номинация «Самый стильный факультет».

Жюри и Оргкомитет Фестиваля имеет право менять и присуждать дополнительные номинации.

Ответственный за проведение мероприятия – Липовая Оксана Алексеевна, тел.: 60-53-53.

Заместитель директора по УВР и МП



Голобородько И. Э.

Начальник отдела ВиПРОСДиРК



Липовая О. А.

Согласовано:
гл. юрисконсульт



Шевченко С. П.

Приложение
к положению о конкурсе
«Чеховские открытия»

«УТВЕРЖДАЮ»

декан _____

(название факультета)

Подпись

Ф.И.О.

«__» __ 2025 г.

Место для печати

Заявка на участие в конкурсе-фестивале «Чеховские открытия-2025»

(название факультета)					Контактный телефон участника
№	Номинация	Название коллектива/Ф.И.О исполнителя	Название номера (музыкальной композиции)	Продолжительность номера (в мин.,сек.)	
				Особые технические требования (количество микрофонов, тип микрофонов, дополнительный реквизит на сцене и пр.)	
1					

Ответственный за подготовку концертной программы - _____

Ф.И.О. полностью, контактный телефон