

РЕЗОЛЮЦИЯ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ИННОВАЦИИ»

VIII Международная научная конференция «Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: преемственность и инновации» (далее конференция) прошла 26 октября 2023 года на базе ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» на площадке Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» при поддержке Приазовского научного центра Российской Академии Образования и Министерства культуры Ростовской области (Отдела профессионального искусства и образовательных учреждений).

В конференции приняли участие более 300 человек из различных субъектов РФ. В работе конференции приняли участие представители администрации и педагоги учреждений дополнительного музыкального, художественного и хореографического образования, учителя музыки, изобразительного искусства, музыкальные руководители, воспитатели и психологи дошкольных образовательных учреждений (Ростовской области, Краснодарского края, Республики Хакасия), студенты-музыканты, студенты-художники, магистранты программ «Педагогика искусства», «Организация внеурочной деятельности», «Теория и технологии воспитательной работы» ТИ имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», студенты, магистранты и аспиранты ЮФУ (г. Ростов-на-Дону), МГПУ (г. Москва), СГСГПУ (г. Самара), КГИК (г. Краснодар), КГУ (г. Казань, Татарстан), АГУ (г. Майкоп, Республика Адыгея), а также зарубежные участники из КНР, Германии, Беларуси, Кыргызстана.

В работе конференции приняли участие представители Министерства культуры Ростовской области, управления культуры г. Новочеркаска, а также представители регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» (г. Таганрог).

В ходе работы конференции рассмотрены вопросы преемственности дошкольного, начального, общего и дополнительного образования, психолого-педагогические основы работы с различными категориями детей, обсуждены пути и способы внедрения инноваций и медиатехнологий в дополнительном образовании в сфере искусства, педагогический потенциал дополнительного образования в гражданско-патриотическом, духовно-нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения, обсуждались проблемы мониторинга как условия совершенствования системы дополнительного образования.

В ходе дискуссии участниками конференции было отмечено, что основным подходом к рассмотрению вопросов развития системы отечественного образования является целостность основного и дополнительного образования. Принцип целостности предопределяет дальнейшие направления исследований:

- «Истоки и смыслы «принципа целостности» ОО и ДО»
- «Средства и инструменты обеспечения целостности ОО и ДО»
- «Тематика инновационных и исследовательских проектов для обеспечения целостности ОО и ДО»:
 - «Комплексная диагностика и мониторинг качества образования (основное + дополнительное образование)»
 - «Проектирование и управление гибкими образовательными траекториями (ОО + ДО)»
 - «Организация рефлексивных процессов в системе ОО и ДО»
 - «Проектирование развития системы ДО в условиях единого муниципального пространства»
 - «Социально-образовательное партнерство в системе ОО и ДО»
- «Перспективы трансформации системы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров»
 - «Курсы и модули ДПО (в системе педобразования): управление дополнительным образованием; творческие модули для учителей, профили бакалавриата, магистерские программы, программы переподготовки».

В части методического обеспечения:

1. Разработать план проведения совместных мероприятий между Таганрогским институтом имени А.П.Чехова и образовательными организациями, реализующими дополнительные образовательные программы в области искусства (методические и научные семинары, круглые столы и пр.).

2. Разработать подходы к созданию инновационного методического пространства и апробировать на базе учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, ЦВР и др.) инновационные технологии обучения предметам искусства, нацеленным на сохранение принципа преемственности в системе «школа-вуз».

3. Обобщить и распространить опыт Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» в области воспитания и сохранения национальных традиций Донского края для студентов и школьников.

