



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЛАСТНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
УЧРЕЖДЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА (ФИЛИАЛ)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» приглашает вас принять участие в **VIII Международной научной конференции «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ИННОВАЦИИ».**

К участию в работе конференции приглашаются руководители и преподаватели организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства, преподаватели образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, руководители ДОУ.

Дата проведения конференции – 26 октября 2023 года, форма проведения – смешанная - онлайн и конференц-связь (только для докладчиков).

Место проведения – факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», ул. Инициативная, 50, г. Таганрог.

Программный комитет конференции:

- 1. Председатель программного комитета: Макаренко Е.Н. – ректор РГЭУ (РИНХ), доктор экономических наук, профессор.**
- 2. Сопредседатель программного комитета: Вовченко Н.Г. – проректор по научной работе и инновациям РГЭУ (РИНХ), доктор экономических наук, профессор.**

Организационный комитет конференции

1. **Председатель организационного комитета: Голобородько А. Ю.** – директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), доктор политических наук, кандидат филологических наук, доцент.

2. **Заместитель председателя организационного комитета: Кревсун М.В.** – заведующий кафедрой педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, профессор.

3. **Васильева Валерия Петровна** – директор ГБУ РО «Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства».

4. **Волвенко А. А.** – заместитель директора по научной работе и проектной деятельности Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), кандидат исторических наук, доцент.

5. **Пуйлова М.А.** – заместитель руководителя Приазовского научного центра РАО, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования

6. **Гармаш С. В.** – декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, кандидат филологических наук, доцент.

На конференции предполагается работа следующих **секций**:

- Методология преемственности дошкольного, начального, общего и дополнительного образования в сфере культуры и искусства.
- Теория и практика инноваций в дополнительном образовании детей в сфере культуры и искусства.
 - инновационные технологии в музыкальном образовании детей.
 - инновационные технологии в художественном образовании детей.
 - инновационные технологии в хореографическом образовании детей.
- Медиа технологии и медиаобразование в дополнительном образовании детей.
- Роль дополнительного образования в гражданско-патриотическом, духовно-нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения.
- Психолого-педагогические основы работы с различными категориями детей в сфере искусства.
- Этноориентированная образовательная среда дополнительного образования.
- Мониторинг как условие совершенствования системы дополнительного образования в сфере искусства.

Условия участия в конференции

Участие в конференции бесплатное. Регистрация всех участников на сайте <https://quest.tgpi.ru/?q=63>.

Сроки регистрации:

1. Для докладчиков **до 15 октября 2023 г. (включительно)**. Все докладчики получают электронный сертификат об участии с докладом на почту в течение 2-х дней по окончании конференции.

2. Для слушателей **до 25 октября 2023 г. (включительно)**. Слушатели получают электронный сертификат участника конференции на почту в течение 2-х дней по окончании конференции.

3. Только для публикации **до 25 октября 2023 г. (включительно)**. Авторы получают электронный сертификат на почту в течение 2-х дней по окончании конференции.

По материалам конференции будет издан электронный сборник с размещением в базе данных научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (РИНЦ). Издание сборника планируется до 30 ноября 2023 г. Публикация материалов конференции бесплатная.

Публикация материалов конференции

Для публикации необходимо до **25 октября 2023 г. (включительно)** прислать на e-mail: **krevsoun@mail.ru**:

1. Заявку (по форме) с указанием сведений об авторе (полностью Ф.И.О., место работы, должность, ученая степень, ученое звание, контактный телефон, почтовый адрес, адрес электронной почты) – ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

1. Текст доклада (готовый к публикации) в электронном виде. – образец в ПРИЛОЖЕНИЕ 2.
Текст статьи должен быть набран в соответствии с указанными ниже требованиями.

Требования к оформлению материалов:

формат текста – Microsoft Word (*.doc, *.docx);

формат страницы – А 4;

ориентация – книжная;

поля (верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, слева – 20 мм, справа – 20 мм):

абзацный отступ – 1;

межстрочный интервал – множитель 1,2;

тип шрифта: Times New Roman, кегль 12.

На первой строке ФИО автора (полностью), на второй ученое звание, ученая степень (если есть), должность, на третьей место работы полностью и город, на четвертой строке адрес электронной почты автора. Через один пробел название статьи печатается прописными буквами (полуужирными). Через один пробел – аннотация (не более 5 строк). Далее ключевые слова (не более 10).

Через один пробел следует текст статьи на русском языке, страницы не нумеруются. Список использованной литературы печатается без пробелов, на следующей строке.

Объем статьи – не более 6 страниц машинописного текста.

Далее через два пробела текст на английском языке – авторы, название статьи, аннотация, ключевые слова.

Оригинальность текста должна составлять не менее 75%. Ссылки на литературный источник приводятся в квадратных скобках – [7, с.15]. Список использованной литературы приводится в алфавитном порядке с автоматической нумерацией. Оформление списка использованных источников осуществляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5.

Адрес оргкомитета:

347936, г. Таганрог, ул. Инициативная, 50. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)». Кафедра педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования, ауд. 202 а. Кревсун Маргарита Владимировна

Контактные телефоны:

(8634) 601302 – декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Гармаш Светлана Васильевна;

8(8634) 60 12 65 – кафедра педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования. Кревсун Маргарита Владимировна.

После отправки материалов по e-mail Вы в течение 5 дней получите сообщение «Материалы получены», в противном случае, пожалуйста, повторите отправку.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, **не соответствующие тематике конференции и не отвечающие требованиям к оформлению, а также присланные позже указанного срока.**

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди преподавателей вузов, педагогов дополнительного образования, которые заинтересованы в публикации материалов.

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА УЧАСТИЕ!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Форма заявки

Фамилия	
Имя	

Отчество	
Название доклада	
Ученая степень	
Ученое звание	
Полное и сокращенное название представляемой организации	
Должность (без сокращений)	
Е-mail автора публикации:	
Контактный рабочий телефон/факс	
Контактный личный телефон	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Кревсун Маргарита Владимировна
канд.пед.наук, профессор
заведующий кафедрой педагогики дошкольного,
начального и дополнительного образования
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог
krevsoun@mail.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ НЕПРЕРЫВНОСТИ В РОССИЙСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация: В статье рассмотрены проблемы функционирования системы современного музыкального образования в контексте процессов непрерывности и преемственности; главным условием ее развития рассматривается создание единого информационного пространства, формируемого на внутриуровневом и межуровневом взаимодействии всех участников образовательного процесса (начальных, средних и высших учебных заведений) при непосредственной координации их деятельности музыкально-педагогическими факультетами.

Ключевые слова: музыкальное образование, непрерывное образование, система, структура, взаимодействие, единое информационное пространство.

Текст, текст, текст.....

Список использованной литературы:

1. Власенко, В. Л. К вопросу о системе непрерывного музыкального образования в отечественной практике / В. Л. Власенко // Вестник ТГУ, выпуск 1 (69), 2009. – С. 115–118.
2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. N 1756-р.
3. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы и план мероприятий по ее реализации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/programma-razvitiya-sistemy-rossiyskogo-muzykalnogo-obrazovaniya-na-period-s-2015-po-2020-gody-i-pla/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 16.03.22.

4. Словарь согласованных терминов и определений в области образования государственных участников Содружества Независимых Государств/ Под научной редакцией доктора техн. наук, профессора Н. А. Селезневой. – М.: НИТУ «МИСиС», 2012. – 244 с.

Krevsun Margarita Vladimirovna
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Head of the Department of Preschool Pedagogy, primary and additional education Taganrog
Institute named after A.P. Chekhov (branch)
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "RGEU (RINH)", Taganrog
krevsoun@mail.ru

IMPLEMENTATION OF CONTINUITY CONDITIONS IN RUSSIAN MUSIC EDUCATION AT THE PRESENT STAGE

Abstract: The article deals with the problems of functioning of the system of modern music education in the context of the processes of continuity and continuity; the main condition for its development is the creation of a single information space formed on the intra-level and inter-level interaction of all participants in the educational process (primary, secondary and higher educational institutions) with the direct coordination of their activities by music and pedagogical faculties.

Key words: music education, continuing education, system, structure, interaction, unified information space.