

The background is a vibrant, abstract composition. It features several overlapping, semi-transparent geometric shapes, including circles and polygons, in shades of blue, green, yellow, and orange. A prominent feature is a large, glowing blue sphere on the left side, and a cluster of smaller spheres in green, yellow, and red on the right. The overall effect is one of dynamic energy and modern design.

ПЕДАГОГИ - НОВАТОРЫ

«Нельзя было бы строить настоящую педагогику, не будь детских шалостей, не будь озорников. Они дают пищу для того, чтобы воспитатели были постоянно озабочены необходимостью думать творчески».

Ш.А. Амонашвили

Ш.А.АМОШАШВИЛИ

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!

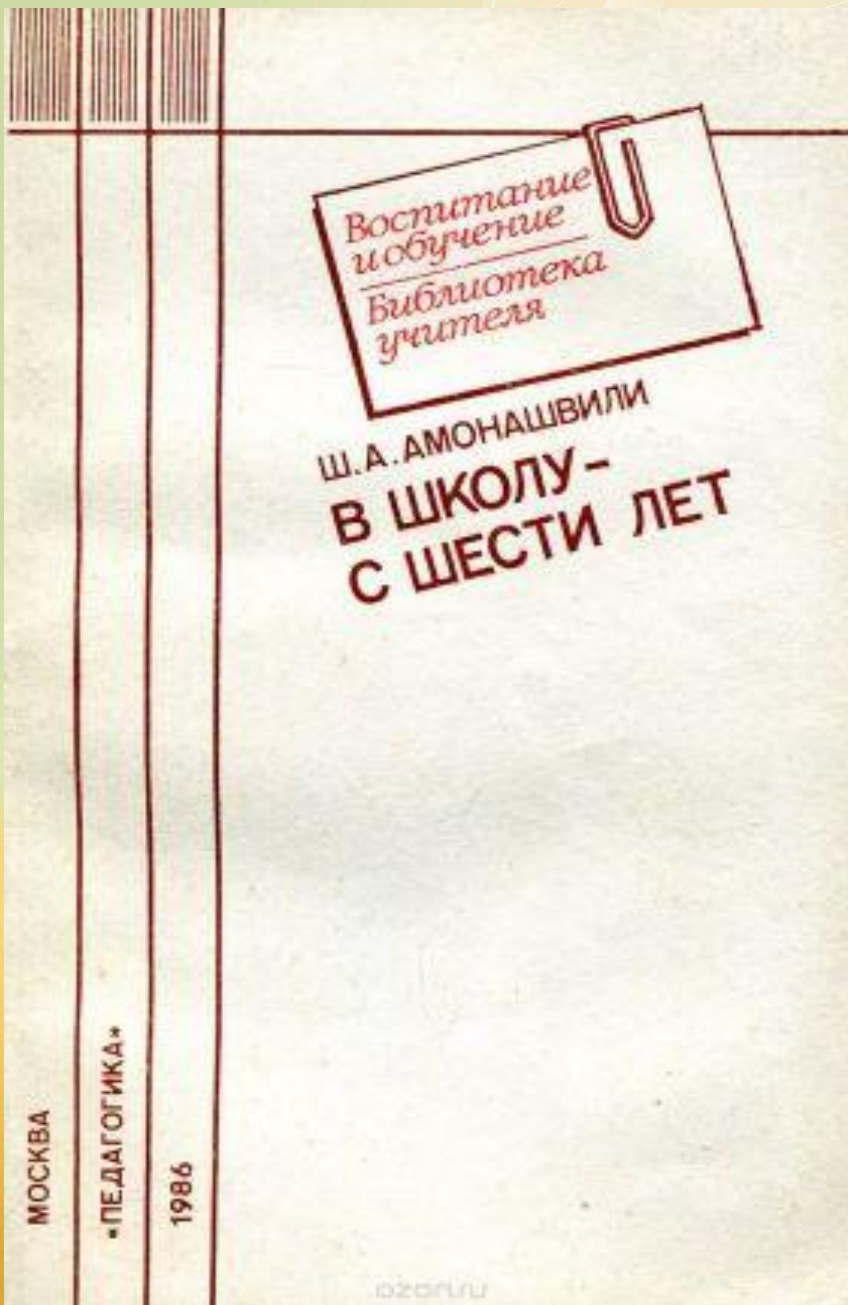


В пособии раскрывается опыт работы с шестилетними детьми в подготовительном классе школы. В нем автор обобщает результаты своей педагогической деятельности, своих наблюдений над формированием личности самых маленьких школьников. Книга написана в виде рассказа и размышлений педагога, ставшего организатором увлекательной школьной жизни малышей. В ней раскрываются психологические особенности этой возрастной группы, специфика содержания, форм и методов обучения и воспитания шестилеток.



В этой книге педагог-ученый Ш.Амонашвили рассказывает о своем опыте работы с детьми, обучающимися с шестилетнего возраста. В пособии для учителя содержится информация о содержании, методах и приемах работы с учащимися I, II классов (второй и третий год обучения).

Книга будет интересна учителям начальных классов, воспитателям групп продленного дня в их творческих поисках по организации учебно-воспитательного процесса в школе.



Ш.А. Амонашвили – известный советский, российский педагог и психолог, исследователь и новатор в области педагогической науки, автор гуманной педагогики. В книге «Здравствуйте, дети» Шалва Александрович рассказывает о своем опыте работы с детьми шести лет, которые пришли в подготовительный класс. Вся его работа с детьми строится на любви к ним.

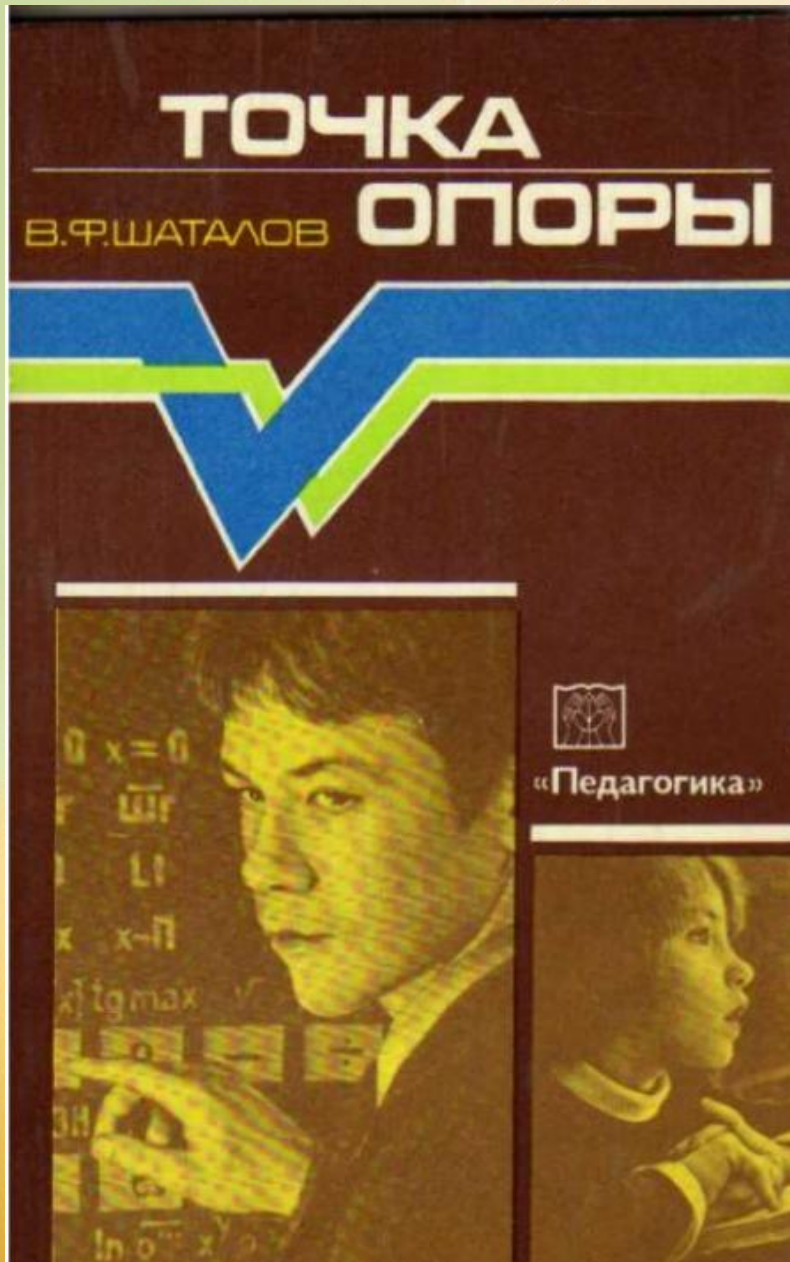
Эту книгу стоит читать не только учителям начальной школы, которые работают с детьми именно шестилетнего возраста, но и учителям средней и старшей школ. Безусловно, книга раскрывает возрастные особенности детей подготовительного класса, специфику и методы работы с ними, но в ней содержится большое число педагогических идей, которые полезны всем учителям.

Ш.А.АМОНАШВИЛИ

ЕДИНСТВО ЦЕЛИ



Данное пособие является логическим продолжением книг "Здравствуйте, дети!" и "Как живете, дети?" ученого, члена-корреспондента АПН СССР, учителя-практика Ш.А. Амонашвили. В ней рассматриваются вопросы работы с детьми в III классе (4-й год обучения) начальной школы, анализируется процесс взросления детей, изменения их психологии, отношения к окружающему миру.



Советский педагог Виктор Шаталов с 1956 года работал над экспериментальными методиками эффективного обучения, которые практиковал и оттачивал в школе. В итоге Шаталов разработал собственную систему преподавания в русле педагогики сотрудничества. Её отличительные черты — гуманное отношение к ученику и воспитание познавательной самостоятельности, опора на психологические законы восприятия информации, стройность и систематичность изложения учебного материала.

Для объяснения и закрепления информации автор применял метод опорных конспектов — фразы, отдельные слова, символы и рисунки, которые наглядно отображают ключевые понятия изучаемой темы и взаимосвязи между ними.

ПЕРЕДОВОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ОПЫТ

В.Ф.Шаталов

КУДА И КАК ИСЧЕЗЛИ ТРОЙКИ



В книге рассказывается о поисках учителями школ г. Донецка методических средств и приемов, способствующих повышению эффективности обучения на уроке и качества знаний учащихся.

Основное внимание уделяется вопросам оптимальной организации урока, в частности рациональному распределению времени урока, взаимоотношениям учителя и учащихся на уроке, развитию речи учащихся.



В этой книге С.Н. Лысенкова, заслуженный учитель школы РСФСР, излагает в системе свою методику работы, которой она пользуется на протяжении многих лет и получает положительные результаты.

Авторская методика построена на перспективно-опережающем обучении, использовании опорных схем при комментируемом управлении.



В книге известный педагог-новатор Е.Н. Ильин размышляет о своей учительской судьбе и о тех, кто стал ее продолжением, - учениках, героях его уроков.

Человек и время, правда жизни и правда искусства, истина, честь, совесть - эти вечные вопросы бытия и педагогики в центре разговора автора с читателем.

Книга интересна для широкого круга педагогической общественности.

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА ВЕДУЩИЙ
БИБЛИОТЕКАРЬ ФФМИ ТРАПЕЗНИКОВА О.А.**

The background is a vibrant, abstract composition. It features several 3D-rendered spheres in shades of blue, yellow, red, and green, some of which are partially obscured by translucent, white geometric planes and lines. The overall color palette is warm, with a gradient from light green at the top to a mix of yellow and orange at the bottom. The text is centered and rendered in a bold, orange, sans-serif font with a slight shadow effect.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!