



## Информационное письмо

*Уважаемые коллеги!*

*Приглашаем ученых, педагогов, магистрантов, аспирантов, докторантов, соискателей ученых степеней и всех, кто занимается научными исследованиями, принять участие в*

### **V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»,**

*которая состоится в онлайн-формате  
31 марта 2022 г.*

**Целью конференции** является обобщение и анализ инновационного опыта в системе школьного, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования, обсуждение креативных практик и технологий обучения в цифровой образовательной среде, актуальных проблем современной педагогической науки и практики в области музыкального и художественного образования.

#### **Темы для обсуждения:**

- методология, история и теория музыкального и художественного образования;
- музыкальное искусство и образование в России;
- ведущие тенденции развития музыкального и художественного образования за рубежом;
- современное искусство и образование глазами молодых исследователей;
- цифровая образовательная среда в системе школьного, высшего и дополнительного профессионального художественного образования;
- медиаобразование и педагогика искусства: проблемы и перспективы развития.

### **ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:**

#### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА**

Макаренко Елена Николаевна, ректор ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор экономических наук, профессор;

#### **ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА**

Вовченко Наталья Геннадьевна, проректор по научной работе и инновациям ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор экономических наук, профессор;

*Члены программного комитета:* Цзу Чун Минь (Пекин, Китай); А. Х. Наушабаева (Усак, Турция); Лука Мария Скарантино (Рим, Италия); Мореведж Розмари (Бирмингем, Англия); Р.Г. Нигматулин (Уфа, Башкортостан, Россия); Тахира Аллахярова (Баку, Азербайджан); А.С. Керимов (Баку, Азербайджан); Н.А. Шермухамедова (Ташкент, Узбекистан); Ф.Б. Худойдодзода (Душанбе, Таджикистан); А.Д. Курманалиева (Алматы, Казахстан); А. Фишлер (Алматы, Казахстан); Э.К. Шарипова (Ош, Киргизия); Арошидзе (Батуми, Грузия); М.И. Билалов (Махачкала, Дагестан); В.А. Лезьер (Париж, Франция); М.Х. Рахимов (Душанбе, Таджикистан); А.В. Смирнов (Москва, Россия); Е.А. Ротмирова (Минск, Республика Беларусь); И.Н. Царенко (Хайдарабад, Индия); Р.Б. Шиндаулова (Алматы, Казахстан); Б.М. Бекмухамедов (Алматы, Казахстан); Ж. Калафатич (Будапешт, Венгрия); Н. Магочи (Будапешт, Венгрия); Ф. Катада (Токио, Япония); Л.А. Рапацкая (Москва, Россия); Е.П. Кабкова (Москва, Россия); Е.Ф. Командышко (Москва, Россия); Н.В. Куратова (Москва, Россия); Е.Н. Кириосова (Курск, Россия); И.А. Лыкова (Москва, Россия); А.С. Петелин (Воронеж, Россия); В.П. Сраджев (Белгород, Россия); Г.Р. Тараева (Ростов-на-Дону, Россия); Т.В. Надолинская (Таганрог, Россия).

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

Голобородько Андрей Юрьевич, директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор политических наук, канд. филол. наук, профессор.

### ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

Кревсун Маргарита Владимировна, заведующий кафедрой педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», канд. пед. наук, профессор.

*Члены организационного комитета:* Волвенко А.А., заместитель директора по научной работе Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), канд. истор. наук, доцент; Петрушенко С.А., заместитель директора по учебной и воспитательной работе Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), канд. философ. наук, доцент; Гармаш С.В., декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, кандидат филологических наук, доцент; Надолинская Т.В., профессор кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования, доктор педагогических наук; Дядченко М.С., доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования, кандидат искусствоведения; Яненко Л.П., доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования, канд. пед. наук.

*По итогам конференции планируется бесплатное издание электронного сборника статей, который будет размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).*

### ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Предполагается онлайн-формат конференции.

Конференция будет транслироваться из Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

Рабочие языки конференции: *русский, английский.*

Секционные заседания будут проходить на информационной платформе ZOOM. Начало конференции – 10.00 по московскому времени.

Ссылка для подключения к конференции на платформе ZOOM будет отправлена каждому участнику на электронную почту не позднее двух дней до начала конференции после заполнения заявки.

Координатор по техническим вопросам – Мария Сергеевна Дядченко ([marydy@mail.ru](mailto:marydy@mail.ru), телефон: 8(8634)60-14-71).

Программный комитет предлагает участие в онлайн-конференции в форме устных выступлений на пленарных и секционных заседаниях, а также включение материалов в сборник конференции без доклада. Участникам конференции, чьи доклады по решению программного комитета включаются в пленарные и секционные заседания, будут разосланы дополнительные письма с указанием даты их доклада.

#### **Публикация материалов:**

Лучшие материалы научно-практической конференции будут изданы в виде сборника научных статей с последующей индексацией в ведущей наукометрической базе данных «Web of Science». Договор на сопровождение процесса публикации научных статей будет заключаться с каждым автором (авторским коллективом) статьи индивидуально. К рассмотрению и публикации принимаются рукописи научных статей, написанные как на **английском**, так и на **русском языке**.

При подаче текста рукописи научной статьи на английском языке убедительная просьба удостоверить, что текст написан на качественном английском, не требующем доработки и готовом к публикации.

#### **Технические требования к оформлению статьи.**

Статьи, принимаемые для публикации, должны иметь актуальную проблематику, содержать результаты научных и научно-практических исследований. Предлагаемые материалы не должны быть опубликованы ранее в других печатных изданиях. Статьи, подаваемые магистрантами, должны содержать контактные данные научного руководителя.

**Антиплагиат.** Необходимо осуществлять проверку текстов статей на предмет заимствований из других исследований при помощи инструмента Антиплагиат [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru) и присылать *отчет в виде скриншота* о процентном соотношении оригинальности текста (80% оригинальности текста для публикации в РИНЦ).

К рассмотрению статьи в сборник «WEB OF SCIENCE» принимаются только оригинальные рукописи научных статей с процентом оригинальности при проверке через систему Антиплагиат не менее 85%. Пред-

ставляемый текст рукописи должен строго соответствовать проблематике конференции и отражать результаты теоретических и экспериментальных исследований.

По вопросам о возможности публикации научных статей с последующей индексацией в ведущей наукометрической базе данных «Web of Science» обращаться к *модератору* – доктору педагогических наук, профессору **Татьяне Васильевне Надолинской**, моб. тел.: 89287692645, e-mail: [tatu60@mail.ru](mailto:tatu60@mail.ru).

**Участники конференции:** ученые, преподаватели, специалисты, аспиранты, магистранты, учителя музыки, изобразительного искусства, МХК и педагоги дополнительного образования.

Для участия в конференции следует **не позднее 25 марта 2022 года** прислать в оргкомитет **заявку участника конференции** (файл Иванов\_заявка) и **текст статьи** (файл Иванов\_статья) по электронной почте: [tatu60@mail.ru](mailto:tatu60@mail.ru) (*модератор* – доктор педагогических наук, профессор **Татьяна Васильевна Надолинская**, моб. тел.: 89287692645).

Заявки для участия в работе конференции (см. Приложение 1) принимаются до 25 марта 2022 года.

Тексты статей, оформленные в соответствии с требованиями (см. Приложение 2), принимаются до 25 марта 2022 года.

## Приложение 1

### Регистрационная форма участника конференции

<b>Заполняя регистрационную форму, вы соглашаетесь на обработку персональных данных</b>	
Фамилия Имя Отчество (соавторов – каждого полностью)	
Ученая степень	
Ученое звание	
Страна	
Город	
Полное название представляемой организации	
Должность/место учебы (магистратура, аспирантура)	
Научный руководитель (для обучающихся)	
Направление работы конференции	
Название статьи (РИНЦ)	
Название статьи (WOS)	
Объем в страницах (РИНЦ)	
Объем в страницах (WOS)	
Форма участия в конференции (публикация, публикация и выступление, участие)	
Полный адрес с почтовым индексом	
E-mail	
Телефон	
Нужен ли сертификат участника конференции (да / нет)	

## Приложение 2

### Требования к оформлению статьи в сборнике РИНЦ:

- формат листа А4;
- шрифт Times New Roman, 14;
- абзацный отступ – 1,25;
- межстрочный интервал 1,5;
- все поля по 20 мм;
- текст без переносов;
- выравнивание текста материала по ширине страницы;
- страницы не должны содержать разрывов, колонтитулов;
- электронная версия WORD 2000/2003/2007;
- ссылки на литературу оформляются в тексте статьи с указанием номера в списке литературы и страницы: [1, с. 165];
- список литературы включает не более 10 источников, оформляется по ГОСТ Р 7.0.5 2008;
- список литературы оформляется в алфавитном порядке, в конце – источники на иностранном языке.

### ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

**ФИО**

доктор педагогических наук, профессор,  
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный

## НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

**Full name**

**Evgeny A. Minin**

Doctor of pedagogical sciences, professor,  
FGBOU VO "Rostov The State has,  
Gov. Economic University (RINE)"  
e-mail: [...](#)

## ARTICLE TITLE

.....пропуск строки.....

**Аннотация:** Русский язык (высота шрифта 12, не более 6 строк)

**Abstract:** Английский язык (то же)

**Ключевые слова:** Русский язык (высота шрифта 12, курсив, не более 7 слов)

**Keywords:** Английский язык (то же)

.....пропуск строки.....

Основной текст, выводы (высота шрифта 14)

.....пропуск строки.....

Список литературы

Высота шрифта 12

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

### **Монография:**

Рапацкая Л.А. Православные истоки русской художественной культуры. М., 2018. 129 с.

### **Статья в сборнике:**

Юшина Ю.А., Нелидкин А.М. Современные образовательные технологии в вузе // Роль образования в формировании экономической, социальной и правовой культуры. СПб.: Изд-во СПбГУиЭ, 2014. С. 605 – 607.

### **Статья в журнале:**

Атанаев Т.Б., Шонко У.У., Сопубеков Р.У. Роль информационной системы AVN в дистанционном обучении // Известия вузов. 2014. № 4. С. 14 – 17.

### **Автореферат:**

Вищаненко В.Г. Формирование художественно-эстетических потребностей младших школьников на уроках музыки: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Армавир, 2020. 26 с.

### **Издание на иностранном языке:**

Erdelyi L., Dorjsuren C., Navan D. Results of the Mongolian-Hungarian archaeological expeditions 1961–1964 (a comprehensive report) // Actaarchaeologica. 1967. Т. XIX. P. 335 – 370 [на англ. яз.].

### **Электронный ресурс:**

Федотовская О.А. Фольклорные традиции: ценностный педагогический потенциал [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/> [Дата обращения 02.02.2021].

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ В СБОРНИКЕ «WEB OF SCIENCE»

### **Название статьи (до 10 слов, включая предлоги и союзы)**

*Имя Отчество* Фамилия<sup>1</sup>, *Имя Отчество* Фамилия<sup>2</sup>, and *Имя Отчество* Фамилия<sup>3</sup>

<sup>4</sup>Название организации, Кафедра/Институт, Город, Страна

<sup>5</sup>Название организации, Кафедра/Институт, Город, Страна

**Abstract.** Необходимо оставить 8 мм пространства над аннотацией и 10 мм после нее. Заголовок "Аннотация" должен быть набран жирным шрифтом 9 пунктов Arial. Основная часть аннотации должна быть набрана **обычным шрифтом Times 9 пунктов в один абзац, сразу после заголовка**. Между строками текста должен быть установлен 1 межстрочный интервал. Аннотация должна быть расположена по центру страницы, отступ 17 мм от левого и правого полей страницы и выровнена.

**Keywords:** ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово (перечислите **от 3 до 10 ключевых слов или словосочетаний**, отражающих основное смысловое содержание статьи, но при этом **отличающихся от той комбинации слов**, которая составляет название статьи). Желательно использовать при подборе классификатор ЮНЕСКО <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/?clang=ru>

### **Структура статьи и объем**

Максимальный объем статьи — **18 000 знаков** с пробелами с учетом списка источников. Минимальный объем — **12 000 знаков** с пробелами.

### **Рекомендуемая структура статьи:**

<sup>1</sup> Corresponding author: [author@email.org](mailto:author@email.org)

**Введение** (предпосылки исследования, обзор теоретической базы исследования, обоснование новизны исследования, гипотеза, цель, задачи).

**Методы** (методы, которые использовались для выполнения задач, поставленных во введении). Если это обзорная статья, в разделе «Методы» акцент нужно сделать на том, по каким критериям были отобраны источники, за какой период, какие типы источников можно выделить, почему было отдано предпочтение тому или иному корпусу работ.

**Результаты** (если возможно, представьте результаты в формате таблицы или диаграммы).

**Обсуждение** (анализ полученных результатов, сопоставление полученных данных с релевантными исследованиями, опубликованными в течение последних 5 лет).

**Заключение** (основные выводы исследования, ограничения, перспективы исследования).

**Список источников. Требования к списку источников.** Все источники, указанные в данном разделе, должны упоминаться в тексте. Все ссылки по тексту должны оформляться в едином формате (Фамилия, год) или [1], [2]. Если источник, на который вы ссылаетесь, доступен онлайн, укажите гиперссылку (URL) на страницу с полными выходными данными источника, чтобы была возможность уточнить недостающую информацию.

Минимальное количество источников – 15. Самоцитирование допустимо при необходимости, но не более 2 источников в списке. Среди цитируемых источников необходимо использовать англоязычные и русскоязычные источники, опубликованные в течение последних 5 лет в рецензируемых научных изданиях. Старайтесь, чтобы минимальная доля таких источников была не менее 50% от числа всех цитируемых в статье источников. Если у источника есть DOI, его необходимо указывать.

#### **Бесплатные ресурсы для подбора англоязычных источников:**

1. На ресурсе Scimagojr можно отсортировать список журналов по интересующему направлению. Поставив галочку рядом с «Only Open Access Journals», вы получите список журналов по вашей теме, которые доступны без подписки. Вы можете перейти на сайт журнала прямо из профиля на сайте: <https://www.scimagojr.com/journalrank.php>.

2. Research Gate — научное сообщество, где зарегистрированные пользователи могут размещать свои работы и читать работы других авторов. На платформе доступен поиск по ключевым словам и почти всегда можно скачать заинтересовавшие авторов работы: <https://www.researchgate.net/about>.

3. Science Direct — платформа издательства Elsevier, на которой размещены архивы выпускаемых журналов. Настройки расширенного поиска помогут найти релевантные источники: <https://www.sciencedirect.com/search/advanced>. Рекомендуем искать среди следующих типов статей: Research articles, Review articles, Data articles.

4. Google Scholar — большая библиотека и простой поиск: <https://scholar.google.com>.

5. Sage Open — журнал свободного доступа издательства Sage. Публикует качественные исследовательские и обзорные статьи по образованию и гуманитарным наукам. По ссылке отсортированные статьи по образованию: <https://journals.sagepub.com/topic/sgo-subjects/3031/sgo>.

#### **ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ**

1. N.A. Nazarbaev, Vzglyad v budushchee: modernizatsiyaobshchestvennogosoznaniya [Looking into the Future: Modernization of Public Consciousness]. Accessed on: August 04, 2021. [Online]. Available: [https://www.akorda.kz/ru/events/akorda\\_news/press\\_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvenno-soznaniya](https://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvenno-soznaniya)

2. G.B. Kornetov (ed.), Pedagogikaibrazovanie v zerkaleistoricheskoiirefleksii [Pedagogy and Education in the Mirror of Historical Reflection] (ASMO, Moscow, 2015)

3. A.A. Romanov, Pedagogicheskiepodvizhniki v perelomnyyepokhi XX veka. Izbrannyenauchnyestatiiocherki [Pedagogical Devotees in the Turning Points of the 20<sup>th</sup> Century. Selected scientific articles and essays] (“Concept” Publishers, Ryazan, 2017)

4. K.S. Maslov, V svetenezrimgo: zhiznisudba A. A. Krogiusa [In the Light of the Invisible: the Life and Fate of A.A. Krogius] (Tallinn University Publishers, Tallinn, 2014)

5. A.A. Romanov, K.K. Zhampeisova, Bul. Abay Kazakh National Pedagog. Univ. Pedagog. Sci. Ser. **2(66)**, 210-216 (2020)

6. N.Yu. Stoyukhina, Psy. Pedagog. Search **2(34)**, 118-128 (2015)

7. D.P. Todes, Ivan Pavlov: A Russian Life in Science (Oxford University Press, New York, 2014)

8. Ivan Pavlov – Biographical. Accessed on: August 04, 2021. [Online]. Available: <https://www.nobelprize.org/prizes/medicine/1904/pavlov/biographical/>

9. N.A. Astashova, Psy. Pedagog. Search **3(47)**, 15-29 (2018)

10. N.A. Astashova, S.K. Bondyreva, O.V. Malkina, J. Fund. App. Sci. **9(7S)**, 1392-1418 (2017). <https://doi.org/10.4314/jfas.v9i7s.126>

11. *Sistemnaya modernizatsiya pedagogicheskogoobra zovaniya Respubliki Kazakhstan: problemy, putiresheniya* [Systemic modernization of pedagogical education in the Republic of Kazakhstan: problems, solutions], in Proc. international scientific and practical conference (Almaty, 2016)

12. *Metodologiya i praktika stanovleniya konkurentosposobnogovysshgopedagogicheskogoobrazovaniya* [Methodology and Practice of the Formation of Competitive Higher Pedagogical Education], in Proc. international scientific and practical conference (Abay KNPU, Almaty, 2018)

13. A. Díaz-Iso, A. Eizaguirre, A. García-Olalla, *Sustainability*, **11(17)**, 4521 (2019).  
<https://doi.org/10.3390/su11174521>

14. R. Ju, et al., *EURASIA J. Math., Sci and Tech. Edu.* **13(8)**, 5281-5293 (2017).  
<https://doi.org/10.12973/eurasia.2017.01003a>

15. R. Raaper, *Teach. Higher Edu.* **24(1)**, 1-16 (2019). <https://doi.org/10.1080/13562517.2018.1456421>