

ДОРОГА ЧЕРЕЗ ВЕКА. ЭВОЛЮЦИЯ КНИГИ

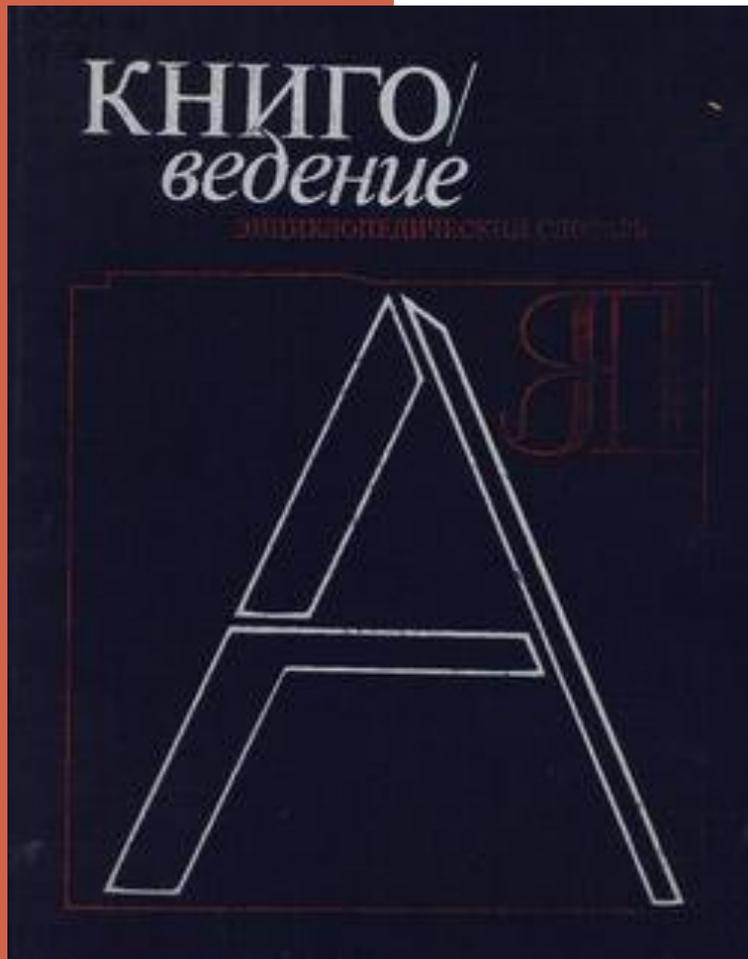
(обзор литературы из фонда научно-библиографического отдела
по истории книжного дела)





...ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ РУКОПИСНОЙ И ПЕЧАТНОЙ КНИГИ КАК НЕКОЕГО ВЫСОКОГО ЕДИНСТВА ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНО. Я СКАЗАЛ «ВЫСОКОГО» ЕДИНСТВА, И НЕ ОГОВОРИЛСЯ. ЕДИНСТВО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВЫСОКО, ТАК КАК ВЫСОТА ИСКУССТВА КНИГИ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ВЫСОТОЙ САМОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ИСТОРИЯ КНИГИ – ПЕЧАТНОЙ И РУКОПИСНОЙ – ЕДИНА НА УРОВНЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ...

Д.С. ЛИХАЧЕВ



Книговедение: энциклопедический словарь / ред. Коллегия: Н.М. Сикорский (гл. ред.) и др. – М. : Сов. Энциклопедия, 1982. – 664 с.

Энциклопедический словарь «Книговедение» представляет собой универсальное справочное издание по вопросам , связанным с созданием, распространением, хранением и поиском произведений печати. Читатель найдет в нем статьи, посвященные как книге и книжному делу в целом, так и отдельным отраслям книжного дела – издательскому делу, полиграфии, книжной торговле, библиотечному делу, библиографии в СССР и зарубежных странах. В словаре даны также статьи о издателях, художниках книги, полиграфистах, книготорговцах, библиотекарях и библиографах.



Владимиров, Л. И. Всеобщая история книги / Л.И. Владимиров. – М. : Издательство «Книга», 1988. – 310 с.



Гуссман, Г. О книге / Г. Гуссман. – пер. с нем. – М. : Книга, 1982. – 109 с.

Для тех, кто интересуется книгой, кратко, доступно, наглядно показан процесс создания книги – от папирусов древности до полиграфии наших дней. В выразительных рисунках с лаконичными пояснениями представлены виды старинной рукописной и печатной книги, технологии изготовления бумаги, история развития шрифта, конструкций современных книг, процесса их изготовления. Рассчитано на книголюбов.



Ласунский, О. Книжный знак. Некоторые проблемы изучения и использования / О.Ласунский. – Воронеж : Издательство Воронежского университета, 1967. – 165 с.

Но каждый ли понимает экслибрис? И, специально интересуясь им, подчас страстно и ревниво выискивая его и мучаясь за обладание им, отдает ли себе отчет в том, что же значит этот золотом мерцающий на переплете таинственный ребус, разбирается ли в смысле его рисунка, всегда ли умеет залюбоваться изысканно-нежным лепестком художественного творчества?



Люблинский, В. С. На заре книгопечатания : пособие для учителей / В.С. Люблинский – Ленинград : Учпедгиз, 1959. – 159 с.

Книга знакомит с важнейшими явлениями европейского книгопечатания XV – XVI вв. Она отвечает на вопросы: в чем сущность изобретения Гутенберга, какая историческая обстановка вызвала потребность в печатной книге и обеспечила успехи книгопечатания, какова была техника производства книги и какую роль сыграла книга в социальной борьбе, в формировании общественной мысли и художественных вкусов. Особый раздел книги освещает историю первопечатной книги в Русском государстве и заслуги Ивана Федорова, 375-летие со дня смерти которого отмечала в конце 1958 г. советская общественность.



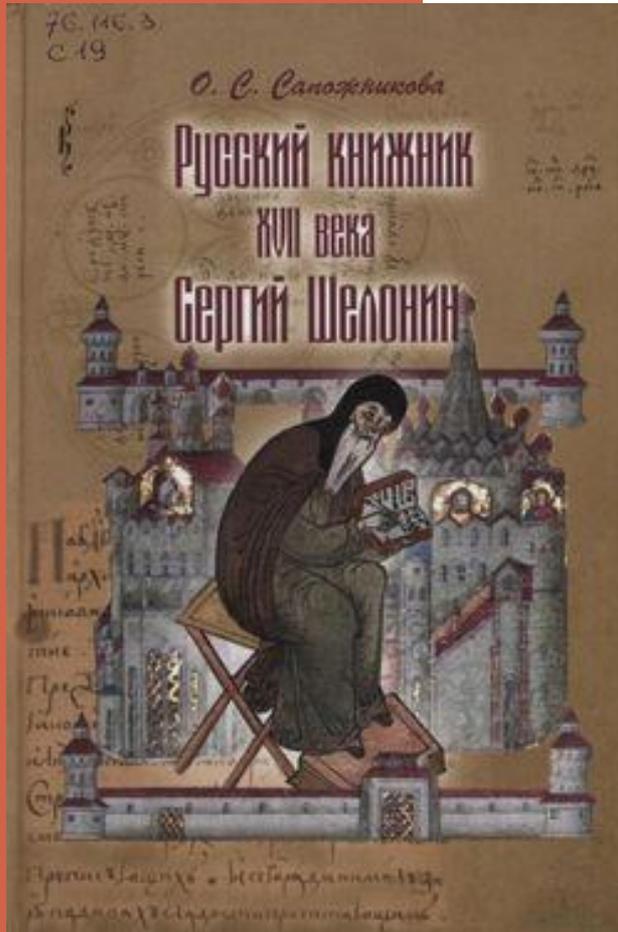
Рукописная и печатная книга. – М. :
Наука, 1975. – 258 с.



Бас, И. Иван Федоров / И. Бас. – М. :
Молодая гвардия, 1940. – 206 с.



Сапожникова, О.С. Русский книжник XVII в. Сергей Шелонин. Редакторская деятельность. — М.; СПб. : «Альянс-Архео», 2010. — 560 с.



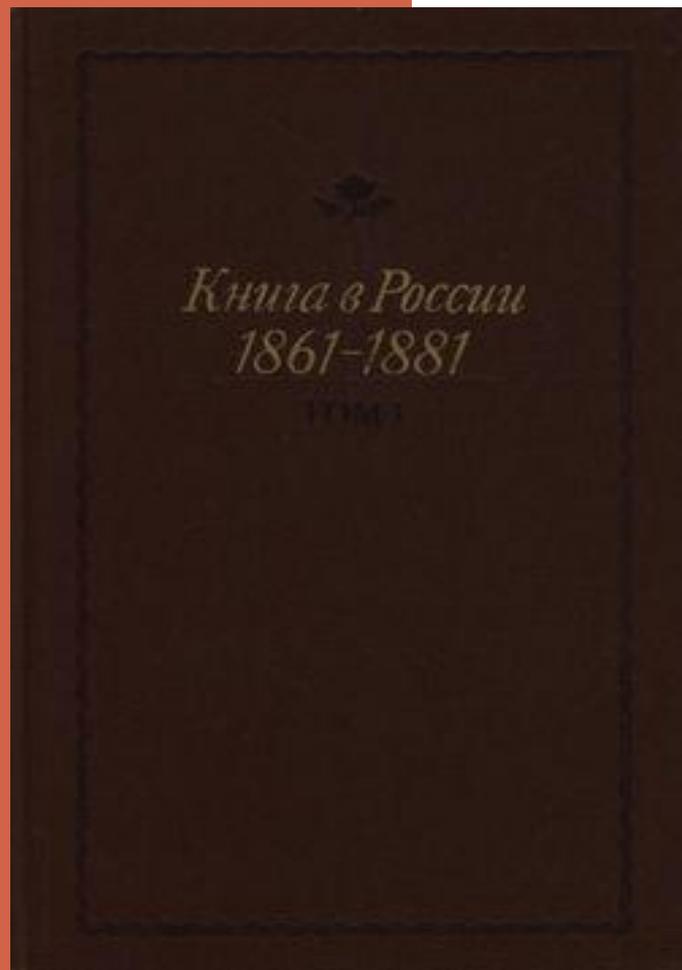
Монография посвящена деятельности выдающегося русского книжника XVII в. Сергея Шелонина. Постриженник Соловецкого монастыря, инок-священник Сергей посвятил жизнь книжным занятиям: несколько десятилетий изучал в богатой библиотеке своей обители богословские, исторические, грамматические труды, создал собственные сочинения, прославляющие русских святых и православные традиции. <...> Фундаментальная деятельность Сергея не получила дальнейшего развития в связи с изменением церковной политики в 1650-х гг. и разгромом Соловецкого восстания (1676 г.), однако, она является ярким примером высочайшего уровня русской культуры середины XVII в.



Книга в России до середины XIX века / под ред. А.А. Сидорова и С. П. Луппова. – Ленинград : Наука, 1978. – 319 с.



В сборнике публикуются доклады, прочитанные на Всесоюзной научной конференции «Книга в России до середины XIX века» (Ленинград, 1976 г.) и посвященные различным аспектам истории русской книги начала XV – середины XIX в. : развитию рукописной книжности, книгопечатанию, книжной торговле, частным книжным собраниям и библиотекам. Большое внимание уделено наиболее ценным книжным коллекциям, хранящимся в крупнейших библиотеках СССР. Ряд материалов вводится в научный оборот впервые. Сборник состоит из трех разделов : 1) общие вопросы истории книжного дела; 2) книгопечатание; 3) книжные собрания в библиотеках СССР.



Книга в России 1861-1881. Т.1 / под общ.
ред. И. И. Фроловой. – М. : Книга, 1988.
– 252 с.

КНИЖНЫЕ СОКРОВИЩА МИРА

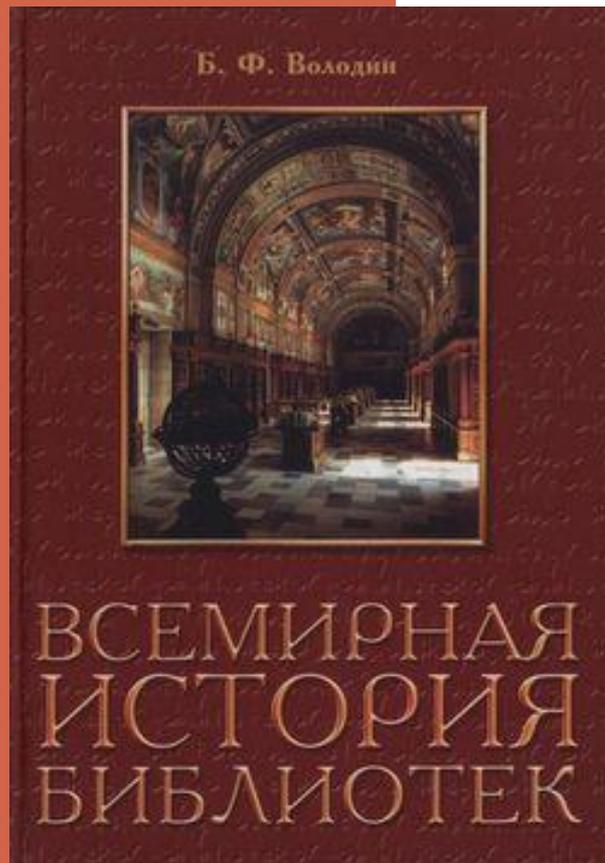


Книжные сокровища мира. Из фондов Государственной библиотеки ССР имени В.И. Ленина. Вып. 1. / сост. Е.И. Левит. – М. : Книжная палата, 1989. – 218 с.

В книге рассказано о непростой истории установления датировки древнейшей рукописи Библиотеки – XI век – «Архангельского евангелия». О загадках иллюстрирования одного из первоизданий «Божественной комедии» А. Данте, связанного с именем С. Боттичелли, о злоключениях «Большой Азбуки» Л.Н.Толстого, которую он ставил выше «Войны и мира», о хитроумном издателе «Пестрых сказок» - В.Ф Одоевском, о литературных и других мистификациях Д. Дефо и его малоизвестной книге о Петре I, о трагедии «Дмитрий Донской» и трагедии ее автора – драматурга В.А. Озерова, о нелегкой судьбе других памятников книжной культуры, нередко уникальных, существующих в единственном экземпляре, изданных роскошно, а порой и очень скромно, с автографами известных писателей и ученых.



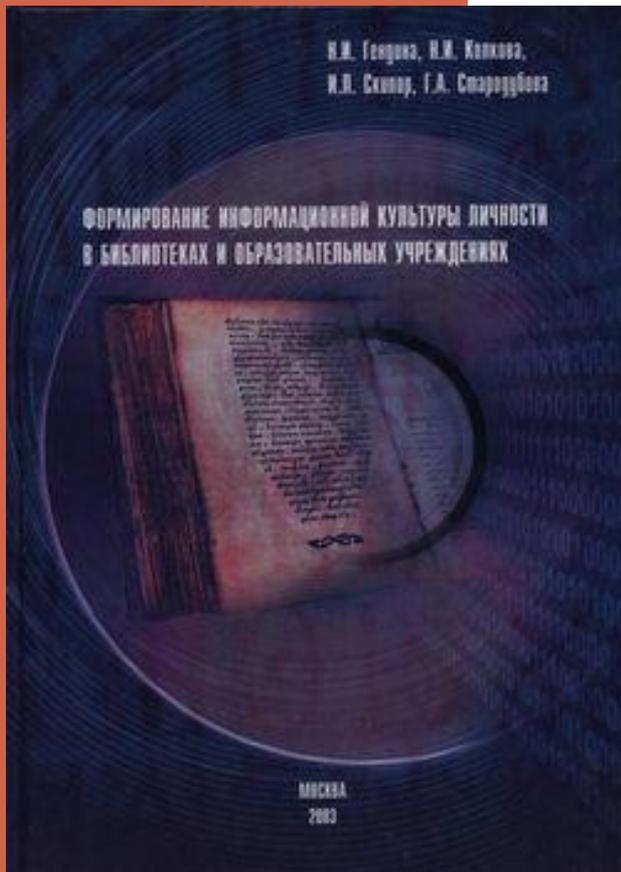
Володин, Б.Ф. Всемирная история библиотек. – 2-е изд. Доп. – СПб. : Профессия, 2004. – 432 с.



На рубеже тысячелетий в эпоху информатизации принципиально изменился облик библиотеки, ее роль как общественного института, и возникла объективная потребность обобщить весь пройденный библиотеками путь. <...> В этой богато иллюстрированной книге представлено развитие библиотечного дела на примере описаний конкретных библиотек – Европы, Азии, США и, естественно, России в историческом аспекте: библиотеки Древнего мира, раннего и позднего средневековья, библиотеки в эпоху Просвещения, библиотечное дело в XIX – начале XX вв. в период между двумя мировыми войнами и библиотечное дело во второй половине XX в.



Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. – М. : Школьная библиотека, 2003. – 296 с.



В пособии раскрыты факторы становления и развития феномена информационной культуры, изложена концепция формирования информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях. Приводится комплекс учебных программ по курсу «Основы информационной культуры», средства диагностики уровня информационной культуры личности. В состав пособия вошли методики подготовки важнейших видов вторичных документов: аннотаций, рефератов, обзоров. Технология создания информационных продуктов принципиально нового типа представлена методикой подготовки гипертекстового учебного терминологического словаря. Содержатся материалы, характеризующие современный документальный поток, ведущие информационные центры России, лингвистические средства обработки и поиска информации.



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОДГОТОВЛЕНА
НАУЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИМ ОТДЕЛОМ
БИБЛИОТЕКИ ТИ ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА.**