

"Сюита жизни"



К 130-летию со дня рождения



Сергея Сергеевича Прокофьева

Сергей Сергеевич Прокофьев



советский композитор, пианист, дирижёр и педагог, профессор.

Народный артист РСФСР Лауреат Ленинской премии и шести Сталинских премий

Один из наиболее значимых композиторов XX века. Автор 11 опер, 7 балетов, 7 симфоний, 8 концертов, многочисленных произведений вокальной и инструментальной музыки, музыки для кинофильмов и спектаклей.

С.С. Прокофьев



С.С.Прокофьев родился в 1891 году в селе Сонцовка, на Украине. Маленький Сережа с детства полюбил музыку и, еще не зная нот, всюду рисовал нотные знаки. Он очень любил природу, собирал гербарии, много читал, играл в шахматы.

В детском увлечении музыкальным театром проявились большие творческие способности Сережи. К 13 годам Прокофьев был подготовлен для поступления в консерваторию на композиторский факультет.

Окончил Прокофьев консерваторию по трем специальностям: как композитор, пианист и дирижер.

Сергей Сергеевич Прокофьев



С.С.Прокофьев

Книги по творчеству Сергея Прокофьева



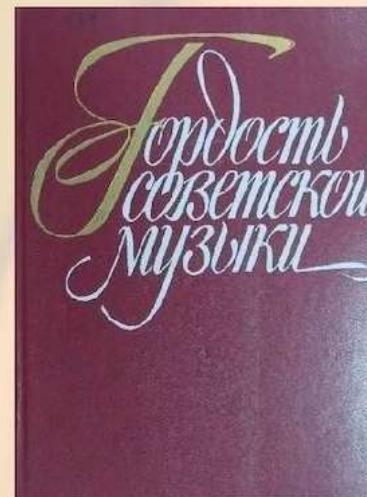
“Кардинальным достоинством моей жизни всегда были поиски оригинального, своего музыкального языка. Я ненавижу подражаний, я ненавижу избитые приемы”.

С.С.Прокофьев



Я традиционно считаю, что писатель живет и после, когда его произведение уходит в вечность. Он прожил много общего с людьми, и я надеюсь, что это произошло не зря. Он прожил много общего с людьми, и я надеюсь, что это произошло не зря. Он прожил много общего с людьми, и я надеюсь, что это произошло не зря.

С. С. Прокофьев



Сергей Прокофьев вундеркинд, создавший музыкальные шедевры



Когда Эйзенштейн снимал свои шедевры «Александр Невский» и «Иван Грозный», Прокофьев создавал для них музыку. Написанные им балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Сказ о каменном цветке» - признанные шедевры. Он остался в истории как один из самых прогрессивных композиторов XX века. Его музыка была слишком несоветской, за что Прокофьева объявили врагом народа, но СССР распался, а творения украинца живут. Мы их слышим каждый день, хотя и не все догадываются, что в рекламе кофе, зубной пасты или пылесоса звучит музыка гения, родившегося на донецкой земле.

Сергей Прокофьев
Sergei PROKOFIEV

ДЕСЯТЬ ПЬЕС

из балета «Ромео и Джульетта»

TEN PIECES

from the ballet "Romeo and Juliet"

Переложение для фортепиано автора
Arranged for piano by author himself

Op. 75



Издательство «Композитор» • Санкт-Петербург
Compositor Publishing House • Saint-Petersburg
2013

ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА • THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

С. ПРОКОФЬЕВ

ДЕСЯТЬ ПЬЕС, соч. 12

для фортепиано

S. PROKOFIEV

TEN PIECES, op. 12

for piano

ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА



ИЗДАТЕЛЬСТВО ИКОНОЗИМОРЪ ЮЛІЯ СЕГЕДІНІ
ICONOZIMOR PUBLISHING HOUSE (SAINT-PETERSBURG)



THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

«Ромео и Джульетта»



Балет «Золушка»

- В военные годы Прокофьевым было создано еще одно крупное сценическое произведение — балет «Золушка» (1945, Москва). Среди произведений военных и первых послевоенных лет — симфонии № 5 и 6 (1944, 1947), сонаты № 7, 8, 9 для фортепиано (1942, 1944, 1947), соната для флейты и фортепиано (1943; известна также в скрипичной редакции), соната для скрипки и фортепиано (1938-1946).



ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА
THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

С. ПРОКОФЬЕВ

МИМОЛЕНТОСТИ

Соч. 22

для фортепиано

S. PROKOFIEV

VISIONS FUGITIVES

Op. 22

for piano

ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
COMPAGNIE PUBLISHING HOUSE - SAINT-PETERSBURG

ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА • THE PIANIST'S GOLDEN REPERTOIRE

ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА

С. ПРОКОФЬЕВ

СОНАТЫ

для фортепиано

S. PROKOFIEV

SONATAS

for piano



ЗОЛОТОЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА

Произведения для детей.



Сказку «Петя и волк»
экранлизировал
Уолт Дисней.

Прокофьев написал немало произведений для детей. Это песни, сборники пьес и, конечно, знаменитая симфоническая сказка «Петя и волк», написанная на собственный сюжет для детей. Каждый персонаж в сказке охарактеризован определенным инструментом или группой инструментов: Волк — валторнами, Птичка — флейтой, Утка — гобоем, мальчик Петя — группой струнных инструментов.

Сергей Сергеевич Прокофьев

альбом «Детская музыка»





С. С. Прокофьев



**кантата
«Александр
Невский»**

Сергей ПРОКОФЬЕВ

ОБРАБОТКИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

для голоса и фортепиано

Op. 104

Издательство "Композитор · Санкт-Петербург"



www.muz-kniga.ru

Сергей ПРОКОФЬЕВ

РОМАНСЫ

для голоса и фортепиано

Op. 23, 27, 36



Издательство "Композитор · Санкт-Петербург"

ozon.ru

www.muz-kniga.ru

Последние годы жизни композитора

С 1949 года Сергей Сергеевич почти не выезжал с дачи, но даже при строжайшем медицинском режиме писал сонату для виолончели и фортепиано, балет «Сказ о каменном цветке», симфонию-концерт для виолончели с оркестром, ораторию «На страже мира» и многое другое.

Последним сочинением, которое довелось композитору услышать в концертном зале, стала Седьмая симфония (1952). Сергей Сергеевич скончался в Москве в коммунальной квартире в Камергерском переулке от гипертонического криза 5 марта 1953 года. Так как он умер в день смерти Сталина, его кончина осталась почти незамеченной, а близкие и коллеги композитора столкнулись в организации похорон с большими трудностями[1].

