

ПИСАТЕЛЬ РУССКОЙ ДУШИ

**НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ
(1831-1895)**

190 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



НИКОЛА́Й СЕМЁНОВИЧ ЛЕСКО́В (4 [16] ФЕВРАЛЯ 1831, СЕЛО ГОРОХОВО, ОРЛОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ — 21 ФЕВРАЛЯ [5 МАРТА] 1895, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

— РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ, ПУБЛИЦИСТ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК. ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ПУБЛИКОВАЛСЯ ПОД ПСЕВДОНИМОМ СТЕБНИЦКИЙ. В ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ КРУПНЫХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СВОЕГО ВРЕМЕНИ, НЕ ПРИНАДЛЕЖАЛ К СТОЛБОВОМУ ДВОРЯНСТВУ; В СФЕРЕ ЕГО ИНТЕРЕСОВ НАХОДИЛИСЬ ИНЫЕ СОСЛОВИЯ. В ЛЕСКОВСКОЙ ПРОЗЕ ОТРАЗИЛИСЬ ТРАДИЦИИ КАК ДУХОВЕНСТВА (ЖИТИЙНЫЕ МОТИВЫ, ЦЕРКОВНАЯ КНИЖНОСТЬ), ТАК И МЕЩАНСТВА (АВАНТЮРНЫЕ СЮЖЕТЫ, ЛУБОЧНАЯ КУЛЬТУРА). ЧАСТО РАБОТАЯ В ТЕХНИКЕ СКАЗА, ПРИДАВАЛ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ НЮАНСАМ ИНТОНАЦИИ, УСТАНОВКЕ НА НЕПРИДУМАННОСТЬ РАССКАЗАННОГО, ИЗБЕГАЛ ПРОСТАНОВКИ ОДНОЗНАЧНЫХ ОЦЕНОК. В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СОЗДАЛ ОБШИРНУЮ ГАЛЕРЕЮ ПРАВЕДНИКОВ ИЗ НАРОДА.

ЛЕСКОВ НАЧАЛ ПЕЧАТАТЬСЯ СРАВНИТЕЛЬНО ПОЗДНО — НА ДВАДЦАТЬ ШЕСТОМ ГОДУ ЖИЗНИ, ПОМЕСТИВ НЕСКОЛЬКО ЗАМЕТОК В ГАЗЕТЕ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ»

В НАЧАЛЕ СВОЕЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КАРЬЕРЫ Н. С. ЛЕСКОВ СОТРУДНИЧАЛ СО МНОГИМИ ПЕТЕРБУРГСКИМИ ГАЗЕТАМИ И ЖУРНАЛАМИ, БОЛЕЕ ВСЕГО ПЕЧАТАЯСЬ В «ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЗАПИСКАХ», В «РУССКОЙ РЕЧИ» И «СЕВЕРНОЙ ПЧЕЛЕ». В «ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЗАПИСКАХ» БЫЛИ НАПЕЧАТАНЫ «ОЧЕРКИ ВИНОКУРЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПЕНЗЕНСКАЯ ГУБЕРНИЯ), КОТОРЫЕ САМ ЛЕСКОВ НАЗЫВАЛ СВОЕЙ ПЕРВОЙ РАБОТОЙ.

«ГОВОРЯТ, ЧТО ЧИТАТЬ МЕНЯ ВЕСЕЛО. ЭТО ОТТОГО, ЧТО ВСЕ МЫ: И МОИ ГЕРОИ, И Я САМ - ИМЕЕМ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ГОЛОС...»

Н. С. ЛЕСКОВ



