

«РУКОТВОРНЫЕ ЧУДЕСА»

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО**

Народное декоративно-прикладное искусство - это искусство, пришедшее из глубины веков, преимущественно коллективное, сформировавшееся в крестьянской среде, а также в среде городских и посадских мастеров-ремесленников.



УЧЕБНОЕ
ПОСОБИЕ
ДЛЯ ВУЗОВ

М.С. СОКОЛОВА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

ГУМАНИТАРНЫЙ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ВЛАДОС

Соколова, М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Соколова, М. С. - Москва : Владос, 2002. - 304 с. : ил. - ISBN 5-691-00556-1 - Текст : непосредственный.

Пособие содержит теоретические сведения о истории возникновения, развития и современного состояния хохломского, городецкого и уралосибирского промыслов росписи по дереву. Дается подробное описание технологической последовательности выполнения элементов и мотивов росписей.

85.125.5
К76

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В.Б. Кошаев

КОМПОЗИЦИЯ В РУССКОМ НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ

ВЛАДОС

Кошаев, В. Б. Композиция в русском народном искусстве (на материалах изделий из дерева) : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2006. - 120 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01585-0. - Текст : непосредственный

В учебно-методическом пособии систематизирован обширный материал по композиции в русском народном искусстве с точки зрения ее содержания: структуры, средств и приемов, основных понятий и истории развития. Общие тенденции композиции иллюстрируются материалами резьбы и росписи по дереву.

85.125.73
К 71

Высшее профессиональное образование

Учебник

Л. В. Косогорова
Л. В. Неретина

ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ACADEMIA

БАКАЛАВРИАТ

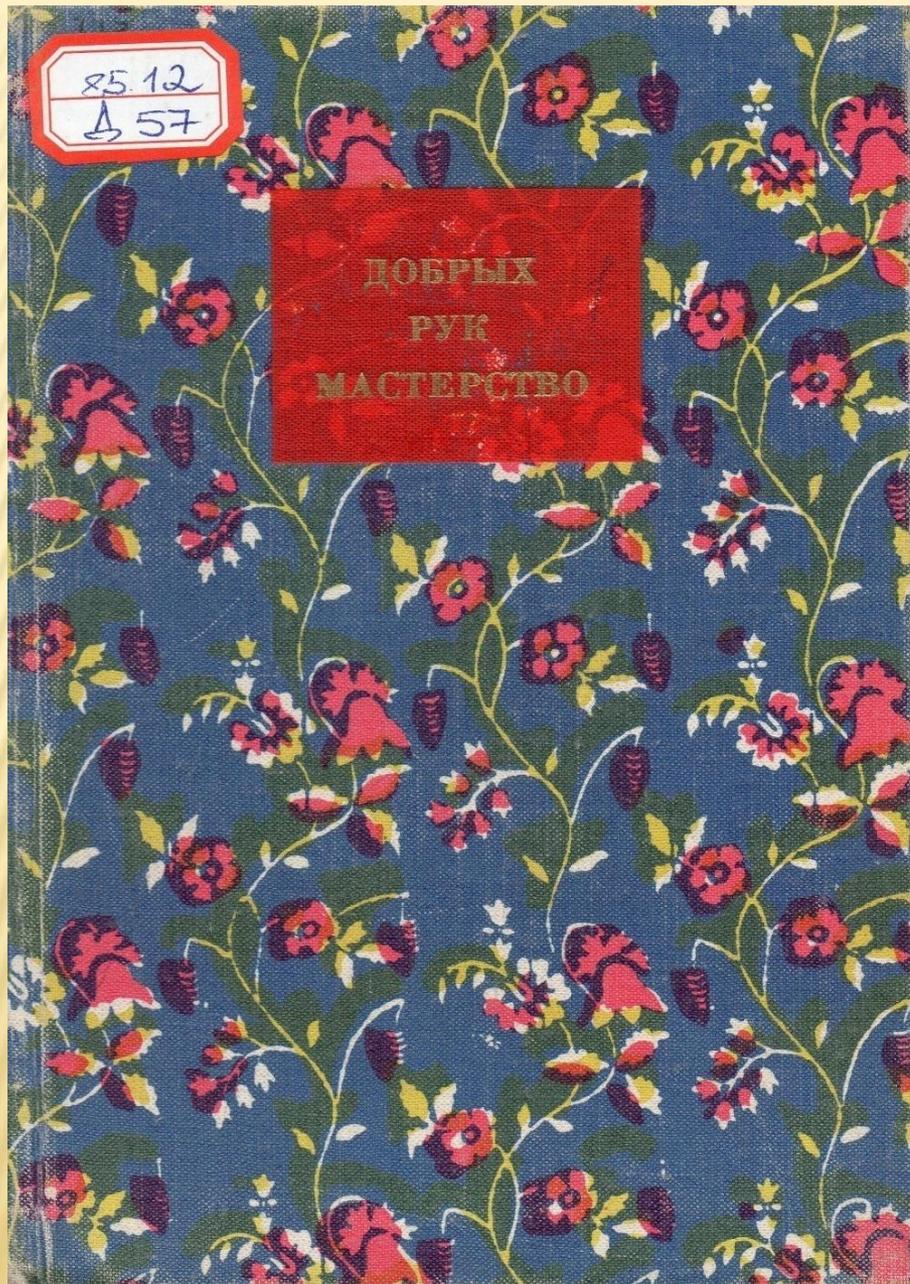
Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов высшего профессионального образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина.- Москва : Академия, 2012.- 234 с.: ил., [16] с. цв. вкл.- (Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-7186-2. Текст : непосредственный

В учебнике даны краткие сведения по теоретическим основам декоративно-прикладного искусства: резьбы и росписи по дереву, художественной керамики, обработки металла, вышивки, кружева, ткачества, народной игрушки, гончарного дела и др. Раскрываются художественно-стилистические и выразительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.



Федотов, Г. Я. Энциклопедия ремесел / Г. Я. Федотов. – Москва : Эксмо, 2003. – 608 с. : ил.- ISBN 5-699-02288. – Текст : непосредственный

Изящные, создающие уют вещи, изготовленные своими руками, - лучшая награда мастеру. О том, как стать мастером, выбрать подходящий материал, подготовить его и сделать поделки, радующие глаз и душу, вы узнаете из этой энциклопедии.



Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея/ составитель И. Богуславская, научный редактор В. Пушкарев. – Ленинград : Искусство, 1976. - 198 с. - Текст : непосредственный

Книга знакомит с богатыми коллекциями и отдельными выдающимися произведениями народного искусства в собрании Государственного Русского музея. В ней объединены очерки, посвященные разным видам русского народного искусства - резьбе и росписи по дереву, керамике, набивным тканям и вышивке, игрушке, художественной обработке металлов и кости.



Фролова, Е. Н. Чистый источник /Е. Н. Фролова. – Москва : Молодая гвардия, 1990. - 206 с. : ил.-ISBN 5-235-00356. – Текст : непосредственный

Книга посвящена народным мастерам-энтузиастам, воссоздающим старинные ремесла и вдохнувшим в них новую жизнь. Рассказывается и о плетении из лозы, и об искусстве вышивки и росписи по металлу, и о многих других народных промыслах, продолжающих жить и сегодня.

**Презентацию подготовила ведущий библиограф
Титовская Наталья Николаевна**

**Эти книги вы можете взять в читальном зале № 2 библиотеки
Таганрогского института имени А. П. Чехова по адресу:
ул. Инициативная, 54 «Б»
Время работы : с 8 до 17
Выходной: суббота, воскресенье**