

«...Прожить тысячу жизней!»

- ▣ К 250-летию со дня рождения великого немецкого композитора, пианиста и дирижера Людвиг ван Бетховена



Людвиг ван Бетховен родился в декабре 1770 года в Бонне. Его отец Иоганн был певцом в придворной капелле, мать Мария-Магдалина, была кухаркой, они поженились в 1767 году. Дед Людвиг был родом из Голландии, отсюда и приставка «ван» перед фамилией.

- Отец композитора хотел сделать из сына второго Моцарта и стал обучать игре на клавесине и скрипке. В 1778 году в Кёльне состоялось первое выступление мальчика. Однако чудо-ребёнком Бетховен не стал, отец же перепоручил мальчика своим коллегам и приятелям. Один обучал Людвига игре на органах, другой — на скрипке.





А. Альшванг

Бетховен

«Музыка»

Книга А. Альшванга о Бетховене – музыковедческое исследование, в котором отражены взгляды автора на проблемы бетховенского стиля и дан научный анализ важнейших сочинений композитора. Книга рассчитана на широкий круг читателей. Ею пользуются как пособием при изучении истории музыки и музыкальной литературы.

85.313(3)-8

Б-54

ЛЮДВИГ ВАН
БЕТХОВЕН



Сборник статей, посвящен
этическим основам
бетховенской эстетики,
программности,
исполнительству и
творческому наследию. В
книге собраны работы
известных музыковедов Ю.
Кремлева, А. Сохора, Г.
Орлова и других.

А. КЛИМОВИЦКИЙ

О творческом
процессе
Бетховена

В книге, на основе изучения и расшифровки рукописей композитора, рассматривается анализ симфонии № 7, сонаты № 29 для фортепиано и эскизов квартета № 6. Издание адресовано широкому кругу специалистов и студентам музыкальных вузов.



В книге дана оценка и характеристика образно-эмоциональному содержанию бетховенских фортепианных сонат. При этом автор критически использует многие суждения мыслителей о музыке Бетховена.

М. Друскин

ФОРТЕПИАННЫЕ
КОНЦЕРТЫ
БЕТХОВЕНА

Настоящая брошюра рассказывает о новаторских чертах бетховенского пианизма, рассматривает идейное содержание творчества и сущность симфонизма композитора.



Бруно Аулих

Лунная соната. Кошачья фуга



или любопытные истории
о знаменитых музыкальных
произведениях трех столетий

Книга Бруно Аулиха
своеобразная
«Занимательная история
музыки», в которой
собраны воедино
неизвестные биографии
самых знаменитых
музыкальных
произведений Баха,
Генделя, Бетховена,
Моцарта и многих других.



Бетховен – ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее исполняемых композиторов в мире. Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Самыми значительными в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии. Творчество Бетховена оказало значительное воздействие на симфонизм 19-20 веков.



КАК
ИСПОЛНЯТЬ
БЕТХОВЕНА

МАСТЕР-КЛАСС



В книге детально освещены вопросы аппликатуры, педализации и динамики, уделено немалое внимание анализу уртекста и редакции бетховенских сонат.

Хоровые произведения

Л. БЕТХОВЕН

**ИЗБРАННЫЕ
ХОРЫ**



85-988 43
Д 547
П 282



Л. БЕТХОВЕН

ПЕСНИ
для
ДЕТЕЙ
и ЮНОШЕСТВА
в
СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1972

(С) РСВМ

БЕТХОВЕН

32 СОНАТЫ

для фортепиано
(УРТЕКСТ)

Людвиг ван Бетховен (1770-1827)

- ❖ Ключевая фигура западной классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее уважаемых и исполняемых композиторов в мире.
- ❖ Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения.
- ❖ Самым значительным в его наследии считаются инструментальные произведения: сонаты, концерты, квартеты, увертюры, симфонии.
- ❖ Творчество Бетховена оказало значительное воздействие на симфонизм XIX и XX века.

