



Министерство общего  
и профессионального  
образования  
Ростовской области



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНСТИТУТ  
СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ  
ОНЛАЙН СЕМИНАР

# ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА



Министерство высшего образования и науки Российской Федерации  
Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал)  
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



# Речеведение и формирование коммуникативных УУД на уроках русского языка

---

НАРУШЕВИЧ А.Г.,  
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА

# Учебный текст в структуре коммуникативного акта

Ситуация общения, которая определяет потребность общения, его мотивы

## Коммуникатор

- Автор текста (ученик)
- Коммуникативная интенция
- ???
- Коммуникативная цель

## Текст

- Создание текста, наделенного определенными функциями, направленного на реализацию коммуникативной цели

## Перципиент

- Читатель (учитель)
- Восприятие текста
- Оценка качества текста
- Оценка достижения коммуникативной цели

# Создание текста как коммуникативная стратегия

---

- ❖ **Коммуникативная стратегия** – это теоретическое выстраивание модели взаимодействия.
- ❖ **Коммуникативная тактика** – это практическое воплощение такого взаимодействия, совокупность запланированных заранее и реализуемых в ходе коммуникативного акта практических ходов, направленных на достижение коммуникативной цели.

# Учебный текст в структуре коммуникативного акта

---

**Учебное общение:** работа над текстом сочинения-описания.

**Цель описания:** изображение какого-либо явления действительности.

**Коммуникативная стратегия:** перечисление и раскрытие основных признаков данного предмета.

**Коммуникативные тактики** (могут быть различными):

- перечисление наиболее важных признаков;
- описание на основе одного наиболее яркого признака, определяющего другие качества;
- постепенное приближение предмета, открытие новых признаков по мере более близкого знакомства с предметом;
- использование эффекта обманутого ожидания (первое впечатление, а затем его разрушение) и др.

# Советы сочинителю

---

1. Выберите для описания то, что хорошо знаете.
2. Выбрав, подумайте, в какой последовательности вы будете описывать.
3. Выделяйте характерные и яркие детали в своем описании.
4. Постарайтесь выразить свое отношение к тому, что описываете.
5. Подумайте: сможет ли художник, используя ваш текст, нарисовать то, что вы описали, и передать в рисунке ваше отношение?

# Советы сочинителю

**Задание.** Вспомните о таком предмете, который чем-то особенно интересен и дорог для вас. Рассмотрите его, представьте, что вы видите этот предмет впервые в жизни. Опишите его. Озаглавьте сочинение, например: «Любимая игрушка», «Мой домашний цветок», «Семейный фотоальбом», «Оригинальный сувенир» и т. д.

Можно использовать следующий план:

1. Как этот предмет появился у меня.
2. Описание (цвет, форма, внешний вид).
3. Место этого предмета в моей жизни.



*Постарайтесь, чтобы ваш текст не превратился в простое перечисление не связанных друг с другом признаков!*

# Коммуникативная тактика

---



Общее  
впечатление

Раскрытие  
признаков

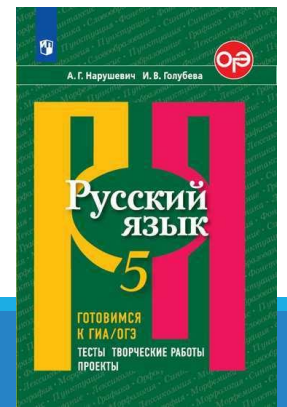
Оценка  
описываемого





## Описание предмета

Наверное, в каждом доме есть какой-нибудь сувенир, привезённый из интересной поездки. Вот и на моём столе поблёскивает стеклянный шар, напоминающий об удивительном городе – Санкт-Петербурге. Поднесите этот шар к глазам, и вы увидите очертания Исаакиевского собора – одного из самых прекрасных храмов России. А стоит встряхнуть игрушку – над зданием, как лёгкий пух, закружится снег, целая метель. Точно такая же снежная пелена покрывала Петербург во время нашей зимней поездки, так что мой волшебный шар – это возможность в любую минуту мысленно вернуться в город на берегу Невы и заново пережить впечатления тех незабываемых дней.





# Описание природы

**Задание. Вспомните, что вы знаете об осени. Понаблюдайте за красками, звуками, запахами этого времени года, особенностями состояния природы. Ответьте на вопросы.**

Каковы цвета осени?

Чем пахнет осень

Какова осень на вкус?

Каковы звуки осени?

Сравните. На что похожа осень?

За что можно любить и не любить осень?

Подумайте, какие художественно-изобразительные средства: эпитеты, сравнения, метафоры – можно использовать при описании осени. Приведите примеры.





## Образное описание эмоций (ответы учеников)

---

**Злость** – а злость она какая?

Это такой хищный разъяренный зверь, который не смог поймать свою добычу.

**Грусть** – а грусть?

Она такая маленькая плакса с тоненьким дрожащим голоском.

**Радость** - а радость?

Это разноцветные яркие фейерверки, освещающие все вокруг.



## Описание внешности человека

1. Определите, кого и с какой целью вы будете описывать? (Поделиться впечатлением, сообщить об отличительных признаках, описать внешность и др.)
2. Что будет главным в вашем сочинении? (Показать главную черту характера; показать, что вам нравится / не нравится в человеке; описать человека, увлеченного каким-нибудь занятием.)

# Описание внешности человека

---

**3. С чего начать? Расскажите, где и как вы познакомились. Затем представьте, что человек идет вам навстречу. опишите его фигуру рост, походку.**

Я всегда узнаю своего отца по лёгкой, слегка пружинящей походке. Вот и сейчас я вижу, как он, высокий и стройный, стремительно поднимается по ступенькам и открывает дверь нашего дома.

**4. Вот человек подошел к вам и хочет заговорить. опишите его лицо.**

«Привет! Кто дома?» - доносится из прихожей, и я бегу на его радостный голос. «Посмотри, что я принёс...» – говорит он и весело смотрит на меня своими зелёными, слегка прищуренными глазами. Сейчас его лицо хорошо освещено, так что видна каждая знакомая мне чёрточка: красиво изогнутые чёрные брови, аккуратно стриженные усы и бородка, родинка на подбородке.

# Описание внешности человека

---

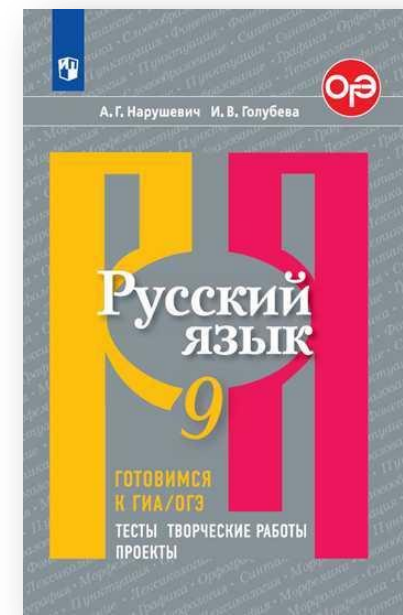
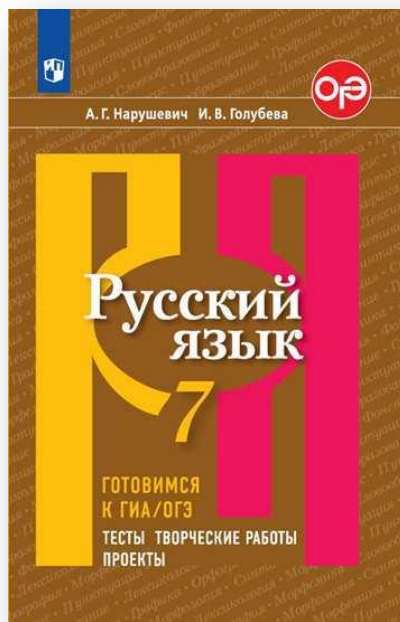
**4. Во время разговора продолжайте рассматривать человека и примечайте его манеру говорить, жесты, позу, одежду и др.**

Разговаривая со мной, отец оживлённо жестикулирует и подмигивает. Мама часто посмеивается над его привычкой махать руками, из-за чего на пол летят вещи или бьётся посуда. Зато если он рассказывает какую-нибудь забавную историю, ему нет равных. Мы как будто сами видим разных людей и выражение их лиц, а потом вместе хохочем до упаду.

**5. Закончите описание выражением своего отношения к этому человеку.**

Я люблю, когда папа дома, потому что с ним всегда весело.

Нарушевич А.Г., Голубева И.В.  
Русский язык. Готовимся к ГИА (ОГЭ). Тесты, творческие работы, проекты.  
М.: Просвещение 2019



---

**Спасибо за внимание!**