



Министерство общего  
и профессионального  
образования  
Ростовской области



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНСТИТУТ  
СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ



## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ОНЛАЙН СЕМИНАР

# ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт стратегии развития образования Российской академии образования»

# Ученик и учитель в пространстве текста: ориентиры и горизонты

---

ДОБРОТИНА И.Н.,  
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФГБНУ  
«ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РАО»

# Ориентиры

До 2024 года, в целях осуществления прорывного научно-технического и социально-экономического развития страны, планируется обеспечение вхождения России в число пяти крупнейших экономик мира, в том числе обеспечение темпов экономического роста выше мировых.

Правительству Российской Федерации поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

# О функциональной грамотности

**А.А. Леонтьев: «Функционально грамотный человек - это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»**

**Исследование PISA: основной вопрос, на который отвечает исследование: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т. е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?»**

**Н.Ф. Виноградова: «Функциональная грамотность сегодня - это базовое образование личности, ребёнок ... должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром...; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, ... способностью строить социальные отношения ... совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию...»**

«Мы столкнулись с ситуацией, когда нужно быстро, без остановки перерабатывать большие блоки информации. Для этого просто необходимо поверхностное чтение — сканирование по ключевым словам, умение читать по диагонали, определять, надо ли мне это вообще читать. Это такая система фильтров, без которой теперь не обойдётся»

Т. Черниговская

# Ориентиры и реальность

изменение миграционной ситуации (рост количества учащихся-инофонов, главным образом, из стран СНГ);

---

снижение общего уровня грамотности и речевой культуры;

усиление влияние цифровой реальности на содержание образования и формат образования/обучения;

рост количества процедур проверки умений во всех видах речевой деятельности, в том числе участие в международных исследованиях

Что делать?

Упрощение текстов за счёт изменения лексического  
и грамматического строя -?

Снижение требований к качеству речи (критерии оценивания устного высказывания, итогового сочинения...) - ?

# О проблеме чтения и понимания

Учебник, 5 класс

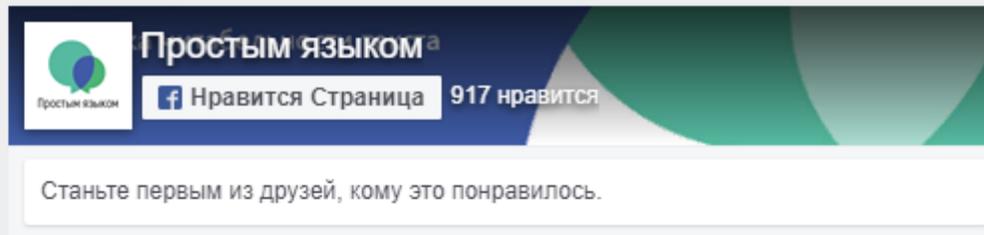
Прочитайте высказывание известного писателя В. Солоухина.  
Правильно ли вы определили тему текста?

Язык — неисчерпаемый склад материала, склад слов-кирпичей, из которых слово «трава» не лучше и не хуже слова «труба», а слово «купец» не лучше и не хуже слова «конец». Из кирпичей можно строить дома, сараи, дворцы, захолустные города и блистательные столицы. Архитектурные сооружения, построенные из равнодушного материала, получают уже разными по характеру, по красоте, по одухотворённости, по звучанию, по эмоциональной окраске.

<http://ru.readability.io/>

## Оценка читабельности текста

"Язык имеет большое значение еще и потому, что с его помощью мы можем прятать наши мысли." *Вольтер*



URL

Текст

Язык — неисчерпаемый склад материала, склад слов-кирпичей, из которых слово «трава» не лучше и не хуже слова «труба», а слово «купец» не лучше и не хуже слова «конец». Из кирпичей можно строить дома, сараи, дворцы, захолустные города и блистательные столицы. Архитектурные сооружения, построенные из равнодушного материала, получаются уже разными по характеру, по красоте, по одухотворённости, по звучанию, по эмоциональной окраске.

Рассчитать

Уровень читабельности: **17.73**

Аудитория: Аспирантура, второе высшее образование, PhD

## Естественность текста

Общая естественность текста	97%	Отлично
Академическая тошнота	16.95%	Отлично
Классическая тошнота	2%	Отлично

#	Слово	Соответствие	Норма	Вхождения	Рекомендации
1	слово слова слово	100%	4	4	0
2	склад склад	100%	2	2	0
3	материал материала	50%	1	2	-1
4	худой хуже	50%	1	2	-1
5	язык язык	100%	1	1	0
6	неисчерпаемый неисчерпаемый	100%	1	1	0
7	словкирпич словкирпичей	100%	1	1	0

# О проблеме чтения и понимания: движение вперёд и вверх

---

Система предтекстовых и послетекстовых заданий, учитывающих все этапы работы с информацией: *поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации*

Совершенствование умений работать с информацией, представленной в различных видах

Организация работы по обогащению словарного запаса

Выход в продуктивные виды речевой деятельности

Разнообразии видов письменных работ, учёт интересов учащихся

## Практики чтения

- Техники критического мышления при чтении незнакомого текста. Работа с рекламными, популярными, политическими текстами (Как не попасть в ловушку фейка?)
- Аналитическое чтение научного текста и методы работы с ним (конспектирование, реферирование, устный доклад с презентацией, цитирование, библиографические ссылки)
- Медленное чтение художественного текста

## Практики творческого письма

- Запись в блоге, социальной сети: как написать о себе ярко, но так, чтобы быть нужным читателям.
- Автобиография: история жанра. Типы автобиографий. Задачи автобиографии.
- Учимся представлять себя. Создание резюме.
- Стилизация, подражание, пародия
- Жанр эссе. Композиция и логика эссе. Содержание критического (проблемного) эссе. Репортаж, интервью

---

**Спасибо за внимание!**