

III Международный конкурс филологических, культурологических, киноведческих и кинематографических работ, посвященных жизни и творчеству А.П. Чехова

К 160-летию со дня рождения А.П. Чехова

Организатор: Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

При информационной поддержке:

Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея–заповедника <http://tgliamz.ru/>

Союза кинематографистов России (Ростовское-на-Дону отделение).

Гильдии киноведов и кинокритиков России: <http://www.kinopressa.ru>

Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России: <http://eduof.ru/mediaeducation>

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (<http://www.tgpi.ru>) объявляет III Международный конкурс филологических, культурологических, киноведческих и кинематографических работ, посвященных творчеству великого писателя А.П. Чехова, художественные произведения которого оказали и продолжают оказывать огромное влияние на мировую литературу. Цель конкурса – способствовать популяризации творчества А.П. Чехова в XXI веке.

Срок проведения конкурса – с 1 ноября 2019 года по 1 марта 2020 года.

Конкурс проводится по следующим номинациям.

1. Для профессионалов – литературоведов, филологов, культурологов, киноведов, кинематографистов, других специалистов, занимающихся творчеством П.П.Чехова.
2. Для аспирантов в области гуманитарных дисциплин.
3. Для студентов высших учебных заведений.

По каждой из номинаций на конкурс принимаются следующие виды опубликованных и неопубликованных работ:

- монографии;
- учебные пособия;
- научные сборники;
- статьи;
- документальные и игровые фильмы (экранизации произведений А.П. Чехова и фильмы о его жизни и творчестве);
- рецензии на документальные и игровые фильмы (экранизации произведений А.П. Чехова и фильмы о его жизни и творчестве);

К конкурсу допускаются оригинальные работы разных лет создания, публикации, посвященные жизни и творчеству А.П.Чехова.

На конкурс принимаются:

- опубликованные ранее работы (монографии, учебные пособия, научные сборники, статьи, рецензии) на следующих языках: русском, английском, французском, немецком, испанском, украинском и белорусском; рукописи неопубликованных ранее статей и рецензий допускаются к участию в конкурсе только на русском языке.

- записанные на DVD носители документальные и игровые фильмы (экранизации произведений А.П. Чехова и фильмы о его жизни и творчестве) на следующих языках: русском, английском, французском, немецком, испанском, украинском и белорусском.

Рукописи, опубликованные издания и DVD, присланные на конкурс, не возвращаются.

Студенческие и аспирантские работы должны сопровождаться рецензией научного руководителя с указанием ученой степени, ученого звания и наименования учебного заведения, где работа выполнена.

На конкурс не допускаются следующие художественные произведения: романы, повести, рассказы, пьесы, сценарии. На конкурс не допускаются также работы, принимавшие участие в I и II Международных конкурсах филологических, культурологических, киноведческих работ, посвященных жизни и творчеству А.П. Чехова.

Подведение итогов конкурса: март – апрель 2020 г.

Работы на конкурс присылаются в 1-м экземпляре (опубликованная работа или рукопись, к конкурсу допускаются также электронные версии статей и рецензий, фильм на DVD-носителе) по адресу:

Научно-просветительский центр изучения русской литературы имени А.П.Чехова, кафедра русского языка и литературы, Таганрогский институт имени А.П. Чехова, ул. Инициативная, 48, Таганрог, Ростовская область, 347936, Россия.

E-mail: chehovcentr@mail.ru

Торжественное вручение дипломов победителям конкурса состоится на родине великого писателя – в Таганроге - в день проведения XII Международной научной конференции «Молодежные Чеховские чтения в Таганроге» 16 апреля 2020 г.

III International Contest of linguistic, cultural, and film studies projects dedicated to life and oeuvre of Anton Chekhov

For the 160th Anniversary of Anton Chekhov's birthday

Organizer: *Anton Chekhov Taganrog Institute(branch) "RSUE (RINE)"*

Information support:

Taganrog State Literary and Historical Museum <http://tgliamz.ru/>

Union of Cinematographers of the Russian Federation (Rostov-on-Don Branch)

Russian Guild of film critics <http://www.kinopressa.ru>

Russian Association for Film and Media Education: <http://eduof.ru/mediaeducation>

Anton Chekhov Taganrog Institute announces the Third International Contest of philological, cultural, and film studies projects dedicated to life and oeuvre of Anton Chekhov, whose creative works have had and still have enormous impact on the world literature. The aim of the contest is to contribute promotion of Anton Chekhov's oeuvre in the 21st century.

Time limits of the contest: from 1 November, 2019 to 1 March, 2020.

The contest is conducted within the following nominations:

1. For **professionals** – literary critics, philologists, cultural and film studies experts, and other specialists who study the oeuvre of A.P.Chekhov.
2. For **Humanities postgraduate students**.
3. For **Bachelor and Master** students.

Every nomination accepts the following published or unpublished projects:

- Monographs;
- Study guides;
- Scientific collections of articles;
- Articles;
- Documentary and feature films (screen version of Anton Chekhov's works, films about his life);
- Reviews on documentary and feature films (screen version of Anton Chekhov's works or films about his life).

The contest accepts:

- Previously published works (monographs, study manuals, articles and collections of articles, film reviews) in Russian, English, French, German, Spanish, Ukrainian, and Belorussian languages. Works not published previously are only accepted in the Russian language.
- Documentary and feature films recorded on DVDs (screen adaptations of Anton Chekhov's works, films about his life) in Russian, English, French, German, Spanish, Ukrainian, and Belorussian languages.

All materials sent to the contest **are not mailed back**.

The students and postgraduate students' works should be accompanied by the review of an academic adviser with the specification of his academic degree and the name of the university.

The following projects **are not accepted**: *novels, stories, plays, scripts*. The works that have already participated in the First and Second International Contests of philological, cultural, and film studies projects dedicated to life and oeuvre of Anton Chekhov are not accepted.

The announcement of the results of the competitions: March – April 2020.

Contest applications/works are to be sent in a **single copy** (published or printed papers, electronic copies, DVDs) to the following address:

**Anton Chekhov Scientific-educational Centre of Russian Literature
Russian language and Literature Chair
Anton Chekhov Taganrog Institute
48, Initsiativnaya St.
Taganrog,
347936
Russia
E-mail: chehovcentr@mail.ru**

The Awards Ceremony will take place in Taganrog – the hometown of the great writer– on a day of the XII International Scientific Conference “Young Researchers’ Conference Devoted to Chekhov’s Works” 16 April, 2020.