

ПОЛОЖЕНИЕ

о Крымском открытом конкурсе социальных фильмов и телепрограмм

I. Общее положение

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, категорию участников и порядок организации и проведения Крымского открытого конкурса социальных фильмов и телепрограмм (далее Конкурс).

1.2. Место проведения: Российская Федерация, Республика Крым

2. Цель и задачи Конкурса:

Цель: Привлечение внимания детей, подростков и молодежи к социальным проблемам общества средствами кинематографа и телевидения; формирование у подростков и молодежи гражданской позиции, развитие творческих способностей, фантазии, навыков нестандартного мышления.

Задачи:

- содействие развитию экранного творчества молодежи и подростков;
- популяризация киноискусства через приобщение учащихся к занятиям в видеостудиях и видеокружках;
- гражданское, эстетическое, морально-этическое и патриотическое воспитание подростков средствами экранных искусств;
- формирование медиакультуры подростков и молодежи;
- совершенствование навыков использования современных цифровых технологий в процессе работы над видеофильмами;
- популяризация лучших работ киноаматоров.

III. Организаторы и участники конкурса.

3.1. Организаторами Конкурса являются: Министерство культуры Республики Крым, Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский киномедиацентр», Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», Ассоциация кинопедагогов России «Образ», Южно-Российское отделение Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, Автономная некоммерческая организация по оказанию услуг в сфере медиаобразования «Медиаграмотность в информационном мире» при участии Ассоциации документального кино Союза кинематографистов Российской Федерации и Крымского отделения Союза кинематографистов Российской Федерации.

3.2. В конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций разных образовательных уровней, заведений дополнительного образования, индивидуальные авторы, молодежь до 25 лет, проживающие в разных регионах Российской Федерации.

IV. Правила участия и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 09.10.2019 г. по 30.11.2019 г.

4.2. Регламент проведения Конкурса:

09.10 – 24.11.19 г. – объявление конкурса и прием творческих работ;

25.11 – 29.11.2019 г. – работа жюри по оцениванию работ;

30.11.2019 г. – оглашение результатов работы жюри.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются работы, созданные творческими коллективами и отдельными авторами, подростковыми/юношескими кино-видео-телеклубами, студиями и кружками.

4.4. В конкурсе принимают участие работы, созданные в период с октября 2018 по ноябрь 2019 года.

4.5. Категорически запрещается использовать чужие видеотексты или идеи (полностью или частично), не размещая ссылку на заимствованный материал. В случае несоблюдения этого условия, работа отстраняется от участия в конкурсе.

4.6. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.7. Каждая работа сопровождается следующими документами:

- заявка на участие в конкурсе установленного образца (Приложение 1);
- паспорт работы (Приложение 2).

4.8. Лучшие конкурсные работы будут выставлены на сайтах организаторов, сайте ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» (<http://www.киномедиацентр.рф>) и рекомендованы для участия во Всероссийских кино- и медиафестивалях.

V. Условия проведения Конкурса

5.1. Социальное кино и телевидение предполагает освещение следующих тем: семейные ценности, историческая память, история семьи, рода, культура и традиции народов России (Крыма), экология, любовь к родному краю, сохранение памятников культуры и истории, проблемы чистоты городов и сел, социальные проблемы общества, проблемы инвалидов в непригодном для них городе/селе, права человека и т.д. Участники Конкурса представляют работы, выполненные в следующих номинациях:

- социальный короткометражный художественный фильм;
- социальный видеоролик;
- анимационный социальный фильм;
- социальная телепрограмма.

5.2. Хронометраж фильма не более 5 минут, ролика и анимации не более 3 минут, телепрограмма не более 10 минут.

Количество работ от студии/кружка не более 5, от индивидуальных авторов не более 3.

5.3. Критерий оценки экранных работ:

При просмотре конкурсных работ, члены жюри основное внимание обращают на:

- оригинальный сценарий;
- нестандартный выбор техники исполнения;
- грамотное драматургическое построение сюжета;
- соответствие названия содержанию работы;
- оригинальное и грамотное монтажное построение фильма – без резких переходов по звуку, композиции, цвету и освещению в кадре, создание динамики в развитии сюжета;
- качественный звук, использование микрофона для предотвращения посторонних шумов и хорошего звука в кадре;
- выбор музыки, которая бы играла роль изобразительной подсказки, соответствовала содержанию работы;
- в мультфильме: соответствие выбора голоса для озвучивания персонажу;
- начитка закадрового текста не должна быть слишком пафосной или плохо подготовленной;
- минимум закадрового текста – рассказываем только о том, что снять невозможно;
- титры без ошибок;
- оформление работы – название, авторская группа, год и место создания, ссылки на авторство использованных в фильме/телепередаче видеофрагментов, музыки, фотографий, текстов.

Примечание: видеофильмы низкого художественного и технического уровня или превышающие регламент экранного времени решением жюри могут быть не допущены к участию в фестивале.

VI. Порядок подачи заявок

6.1. Для участия в конкурсе необходимо до 24 ноября 2019 г. разместить работу на серверах с открытым доступом для просмотра проекта он-лайн другими участниками без необходимости предварительного скачивания файла(ов) на локальный компьютер, после этого прислать ссылку на данный проект или html-код. Также необходимо заполнить заявку к каждому проекту.

6.2. Видео размещается на сайтах:

<http://video.yandex.ru>, <http://www.youtube.com>, <http://rutube.ru>, ... и др.

6.3. В заявке к конкурсной работе указываются: название работы; фамилия и имя автора, класс, возраст, полное название образовательной организации, кружка/студии; фамилия, имя, отчество руководителя, контактная информация (телефон, электронный адрес).

VII. Награждение победителей

7.1. Оценивание конкурсных работ будет осуществляться в вышеуказанных номинациях (п.5.1.) и следующих возрастных категориях:

Младшая возрастная группа: 9 – 11 лет
Средняя возрастная группа: 12 – 14 лет
Старшая возрастная группа: 15 – 17 лет
17 – 25 лет.

7.2. Жюри награждает специальными призами и Дипломами победителей Конкурса в разных номинациях и возрастных группах.

7.3. Участники Конкурса, которые не заняли призовых мест, получают Сертификат участника.

7.4. Адрес Оргкомитета: г. Симферополь, ул. Крылова, 37.

Контактное лицо – Куценко Елена Вильеновна: e-mail: lena.krim@mail.ru,

т.: +7 978 751-02-50, 8 916 113-99-23

З А Я В К А
на участие в Крымском открытом конкурсе
социального кино и телевидения

Фамилия автора/название коллектива, возраст:

Адрес, место учебы/работы автора/творческого коллектива:

Телефон, электронная почта _____

Название работы _____

Номинация _____

Руководитель _____

(фамилия, имя, отчество, контактный телефон, мейл)

Название образовательной организации/место работы

Дата заполнения заявки _____

Крымский открытый конкурс социального кино и телевидения

(автор/творческий коллектив)

П А С П О Р Т
видео(анимационного)фильма/телепрограммы

(название)

Номинация _____

Дата создания _____

Хронометраж _____

Над фильмом/программой
работали: _____

(фамилия, имя авторов, в качестве кого принимали участие в работе,
учреждение, город, район)

Краткое содержание видео(анимационной)работы/телепрограммы:

Ссылка на просмотр _____

Творческий руководитель:
