

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурса проектов**  
**«Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и**  
**инвентарь» с участием студентов с инвалидностью и ограниченными**  
**возможностями здоровья**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении Конкурса проектов «Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и инвентарь» (далее – **Конкурс**) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится Ресурсным учебно-методическим центром совместно с Академией физической культуры и спорта при поддержке администрации ЮФУ.

1.4. Проведение Конкурса направлено на:

– введение участников в проблематику инклюзивного образования, формирование у них готовности анализировать проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям адаптированной физической культуры, работать в команде единомышленников;

– популяризацию науки среди студенческой молодежи, ее роли в современном мире;

– привлечение талантливой молодежи в науку;

– формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности в целом), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной области); профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в области адаптивной физической культуры и спорта);

– повышение профессиональной самооценки у обучающихся.

– возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп с целью их дальнейшего развития и реализации;

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

### 2.1. Цели Конкурса:

- профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной инклюзии на этапе обучения в вузе;
- привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования;
- решение проблем, возникающих в ходе реализации инклюзивного обучения, путем разработки инновационных проектов в области адаптивной физической культуры и спорта.

### 2.2. Задачи Конкурса:

- расширить границы внедрения инклюзивного образования в современную педагогическую практику вузов;
- сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере инклюзивного образования;
- стимулировать студентов к разработке проектов в инклюзивном образовании в области адаптивной физической культуры и спорта, их внедрению в педагогическую практику;
- проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи по воспитанию, внимательного и бережного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;
- создать условия для самореализации учащейся молодежи в воспитательном пространстве вуза.

## III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 25.05.2019 года по 21.09.2019 года в два этапа:

**1 этап(заочный)**–с25.05.2019года по 25.08.2019 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектов для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 18. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

Проверка конкурсных работ, формирование отчета и подведение итогов заочного этапа: с 26.08.2019 по 05.09.2019г. включительно.

Рассылка информации победителям заочного этапа, приглашение участникам для участия в очном этапе, в т.ч. письма на имя ректоров вузов для содействия и участия в конкурсе студентов: с 06.09.2019 по 10.09.2019г. включительно.

**2 этап (очный)**– с 20.09.2019 года по 21.09.2019 года подача заявок победителей заочного представляются в РУМЦ от ВУЗов до 19.09.2019 года.

Во втором этапе Конкурса принимают участие победители заочного этапа, набравшие максимальное количество баллов.

Второй этап Конкурса предусматривает защиту проекта в соответствии с данным Положением. Защита проектов проходит в виде презентации, в

которой должна быть актуализирована тема проекта, обоснована актуальность, цели, задачи, раскрыто содержание и результаты, образовательная, воспитательная, социально-экономическая значимость проекта, рекомендации к практической реализации проекта.  
Время защиты – 7-10 минут.

#### **IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Студенты с инвалидностью могут предоставлять как индивидуальные проекты, так и входить в состав проектной группы.

Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляется с 25.05.2019 по 24.08.2019г.

#### **V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**

5.1. Регистрация и оформление заявки, размещение конкурсных материалов осуществляется на портале инклюзивного образования не позднее 24.08.2019г. Регистрация участников очного этапа осуществляется в день проведения Конкурса 20.09.2019г. на площадке проведения Конкурса.

5.2. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей (Приложение № 3.1 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) (Приложение № 3.2 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2019/index.html>.

5.3. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке по основным направлениям Конкурса:

- организация коммуникативной среды для людей с ОВЗ средствами физической культуры и спорта;
- современные научные (инженерные, информационно-коммуникационные др.) подходы к созданию доступной и безопасной среды для людей с ОВЗ во время занятий адаптивной физической культурой, проведения спортивных и других массовых мероприятий;
- сценарий массового физкультурно-спортивного мероприятия для

людей разного возраста с ОВЗ;

- программы активизации двигательной активности и улучшения функционального состояния лиц разного возраста с ОВЗ;

- современный адаптивный спорт: спортивные сооружения, инвентарь, гаджеты и другие биомедицинские, технические и кибернетические решения (экзоскелеты и т.п.).

5.4. Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Конкурса не рассматриваются.

5.5. Конкурсные работы размещаются на <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2019/index.html>.

5.6. С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте Ресурсного учебно-методического центра ЮФУ <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2019/index.html> и на сайте Академии физической культуры и спорта ЮФУ <http://academysport.sfedu.ru/>.

## VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ

6.1. Проектные работы, присланные для участия по всем направлениям должны иметь высокий научный и культурный уровень исполнения.

### 6.2. Критерии оценивания проектов:

Проектные работы должны отвечать следующим требованиям:

- актуальность и значимость проектной работы для вуза;
- наличие оригинального научного решения, креативность;
- научный, инновационный характер проекта, подходящий для практической реализации;
- наличие следующих содержательных блоков проекта: направление проекта, название проекта, география проекта, краткая аннотация проекта, описание проблемы, решению которой посвящен проект, цель и задачи проекта, календарный план реализации проекта, ожидаемые результаты, обоснованность расходов на реализацию проекта;
- последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы;
- качество оформления и презентации проектной работы.

Представленный проект оценивается по шкале от 1 до 3 баллов по каждому критерию.

- Максимальное количество баллов – 36, по суммарной оценке, двух экспертов.

6.3. Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 18 баллов.

6.4. На втором (очном) этапе творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- четкость и логическая обоснованность изложения – 0-3 баллов;
- язык и стиль изложения (лексика, грамматика, терминология) – 0-3 баллов;

- соответствие современному уровню научных исследований по данному направлению (владение современной научной литературой) – 0–3 баллов;
- оформление презентации (информативность, уровень анализа и обобщения материала - схемы, таблицы и т.п., степень разработанности проектного продукта и полнота его представления);
- содержание и манера изложения – 0 – 3 баллов;
- ответы на вопросы (max – 2 вопроса) – краткость и информативность ответов, четкость и уверенность – 0–3 баллов.

## **VII. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт автор (коллектив участников), приславший данную работу на Конкурс.

7.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

7.3. Представленные на Конкурс материалы возврату не подлежат.

## **VIII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

8.1. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на РУМЦ и Академию физической культуры и спорта Южного федерального университета.

8.2. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников РУМЦ, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Академии физической культуры и спорта ЮФУ.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки формы проведения Конкурса, задания);
- информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
- принимает документы от участников Конкурса из образовательных организаций;
- осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
- организует проведение этапов Конкурса;
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
- информирует образовательные организации, в которых обучающиеся приняли участие в Конкурсе, о результатах Конкурса;

- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса;
- организует сбор, редактирование и размещение работ участников Конкурса.

8.3. Конкурсная комиссия формируется из числа сотрудников Академии физической культуры и спорта ЮФУ и осуществляет следующую деятельность:

- оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
- подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса;
- предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

## **IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

9.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

9.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

9.3. Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта по каждому направлению.

9.4. Победителю Конкурса по каждому направлению присуждается I место, призерам – II место и III место.

9.5. Организаторы и члены конкурсной комиссии оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

9.6. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

9.7. Информация о победителях каждого этапа, конкурсные работы победителей размещаются на странице сайтов РУМЦ.

9.8. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение недели после завершения проведения Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице сайтов РУМЦ и портале инклюзивноеобразование.рф.

9.9. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

## ЗАЯВКА

**на участие в Конкурсе молодежных научно-педагогических проектов  
«Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и  
инвентарь» с участием студентов с инвалидностью и ограниченными  
возможностями здоровья**

Название проекта	
ФИО Участника (ов)	
Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон	
Наличие инвалидности (да/нет)	
Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов)	
Контактный телефон (с кодом города) участника (ов)	
Направление подготовки (специальность), курс обучения участника	
Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса)	
Адрес образовательного учреждения	
Телефон образовательной организации (с указанием кода города)	
Интернет-адрес образовательной организации	

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе технических проектов студентов**  
**«Мы создаем инклюзивное образовательное пространство»**  
**с участием студентов с инвалидностью**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении конкурса студенческих проектов «Я в профессии!» с участием студентов с инвалидностью (далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится сетью Ресурсных учебно-методических центров вузов России, при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1.4. Проведение Конкурса направлено на:

- формирование у обучающихся, общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении); общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной деятельности в целом); профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной области); профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в конкретной специализации);
- стимулирование у учащихся интереса к научно-технической и научно-исследовательской деятельности;
- повышение профессиональной самооценки у обучающихся;
- возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп выпускников с целью их дальнейшего развития и реализации;
- нивелирование психологических барьеров у работодателей в отношении обучающихся и выпускников с инвалидностью и ОВЗ.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель конкурса - профессиональная ориентация и содействие трудоустройству обучающихся вузов в социокультурной инклюзии на этапе обучения в вузе.



## 2.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать студентов к развитию у них инновационного подхода и научно-технического потенциала;
- сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере выбранной профессиональной деятельности;
- стимулировать студентов к дальнейшему профессиональному развитию и трудоустройству по выбранному направлению подготовки;
- расширить взаимодействие между ресурсными учебно-методическими центрами и образовательными организациями высшего образования, работодателями в рамках подготовки к дальнейшему трудоустройству будущих специалистов;
- повысить роль работодателей в обеспечении качества подготовки квалифицированных специалистов.

## III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 25.05.2019 года по 21.09.2019 года в два этапа:

**1 этап(заочный)**- с 25.05.2019 года по 25.08.2019 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектных работ для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание проектных работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 0 до 2. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

Проверка конкурсных работ, формирование отчета и подведение итогов заочного этапа: с 26.08.2019 по 05.09.2019г. включительно.

Рассылка информации победителям заочного этапа, приглашение участникам для участия в очном этапе: с 06.09.2019 по 10.09.2019г. включительно.

Заявки на участие победителей заочного этапа представляются в РУМЦ от ВУЗов до 19.09.2019 года.

**2 этап (очный)** – с 20.09.2019 года по 21.09.2019 года подача заявок победителей заочного представляются в РУМЦ от ВУЗов до 19.09.2019 года. Во втором этапе Конкурса принимают участие победители заочного этапа. Очный этап конкурса проводится на площадке Ресурсного учебно-методического центра Южного федерального университета.

Второй этап Конкурса предусматривает представление проектной работы. Защита проектов проходит в виде презентации. Регламент защиты проекта - 10 минут. 5 минут отводится на вопросы комиссии.

## IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по

программам высшего образования.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Индивидуальные работы могут представлять студенты вне зависимости от наличия/отсутствия инвалидности. Численность команды не должна превышать 3 человек, в том числе активное включение в состав команды не менее одного студента с инвалидностью.

Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляется с 25.05.2019 по 24.08.2019г.

## **V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**

5.1. Регистрация и оформление заявки, размещение конкурсных материалов осуществляется на портале инклюзивного образования. Регистрация участников очного этапа осуществляется в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

5.2. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке по номинациям Конкурса.

*1. Лучший научно-исследовательский проект*

*2. Лучшее техническое изобретение*

5.3. Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Конкурса не рассматриваются.

5.4. Конкурсные работы размещаются на сайте конкурса Ресурсных учебно-методических центра ЮФУ <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2019/index.html> и портале инклюзивноеобразование.рф

5.5. С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте Ресурсных учебно-методического центра ЮФУ, портале инклюзивноеобразование.рф

## **VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ**

6.1. Работы, присланные для участия по всем номинациям Конкурса должны соответствовать тематике конкурса.

6.2. Критерии оценки работ и требования к оформлению работ по номинациям Конкурса.

*Лучший научно-исследовательский проект.*

На конкурс представляется заявка и дополнительный материал - файл с описанием научно-исследовательского проекта. Файл должен содержать следующие разделы:

Общее описание проекта;

Актуальность (востребованность) проекта;

Детальное описание проекта с приведением характеристик, свойств,

особенностей, принципа действия, фотографий, расчетов и т.д.;

Анализ существующих аналогов (конкурентов) в области проекта.

В качестве научно-исследовательского проекта могут быть представлены работоспособные устройства или их части, концепции, прототипы, макеты и др., содержащие в себе научную и (или) исследовательскую составляющую.

В номинации *Лучший научно-исследовательский проект* могут быть представлены только проекты, имеющие техническую (технологическую) направленность.

Критерии оценивания в номинации *Лучший научно-исследовательский проект*:

**1. Актуальность и значимость научно-исследовательской работы.** Идея, сформулированная в проекте, должна быть направлена на решение какой-либо проблемы, в том числе для людей с инвалидностью;

**2. Научная новизна проекта;**

**3. Возможность дальнейшей реализации и исследования идеи с целью доведения проекта до стадии конечного продукта, т.е. от начальной стадии (идеи) до прототипа.**

**4. Перспектива коммерциализации результата.** Насколько потенциальный будущий продукт имеет возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя.

**5. Последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы.**

**6. Качество оформления текста и презентации проектной работы.**

Представленный проект оценивается по шкале от 1 до 5 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 18 баллов.

Не допускается предоставление скопированных работ из открытых источников.

*Лучшее техническое изобретение.*

На конкурс представляется заявка и дополнительный материал - файл с описанием технического изобретения. Изобретение может быть в любой стадии от идеи до готового продукта. Приоритетными являются изобретения, позволяющие обеспечить независимый образ жизни инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных сферах (образование, занятость, спорт, досуг и др.). Файл должен содержать следующие разделы:

Общее описание изобретения;

Актуальность (востребованность) изобретения и какую задачу, проблему оно решает. Область, к которой относится изобретение и преимущественная область использования изобретения;

Детальное описание проекта с приведением характеристик, свойств, особенностей, принципа действия, фотографий, расчетов и т.д.;

План реализации изобретения, т.е. **возможность дальнейшей реализации с целью доведения проекта до стадии конечного продукта;**

Анализ существующих аналогов (конкурентов) в области проекта.

Финансовый расчет, в котором необходимо привести описание затрат, необходимых для реализации и изобретения.

План коммерциализации изобретения, где в т.ч. необходимо описать потенциальную целевую аудиторию (потребителей, тех, кто заинтересован в покупке изобретения).

К изобретениям могут быть отнесены: устройства для передвижения маломобильных групп населения, технические средства обучения инвалидов, технические средства для выполнения трудовых функций, реабилитационное оборудование, устройства для работы в дистанционном формате, гаджеты, приложения для ПК и смартфонов, технические средства коммуникации и др. В качестве изобретения могут быть представлены как работоспособные устройства (или их части, концепции, прототипы, макеты и др.), так и идеи создания изобретения с детальным описанием продукта. В качестве изобретения могут быть представлены программные продукты (разработанные программы, приложения, сайты, порталы, ресурсы и т.д.).

В номинации *Лучшее техническое изобретение* могут быть представлены только проекты, имеющие техническую (технологическую) направленность.

Критерии оценивания в номинации *Лучшее техническое изобретение*:

**1. Актуальность и значимость технического изобретения.** Идея, сформулированная в проекте, должна быть направлена на решение какой-либо проблемы, в том числе для людей с инвалидностью.

**2. Возможность дальнейшей реализации и исследования идеи с целью доведения проекта до стадии конечного продукта, т.е. от начальной стадии (идеи) до прототипа.**

**3. Перспектива коммерциализации результата.** Насколько изобретение имеет возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя.

**4. Последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы.**

**5. Качество оформления текста и презентации проектной работы.**

**6. Реальность финансового расчета и плана реализации изобретения.**

Представленный проект оценивается по шкале от 1 до 5 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 18 баллов.

Не допускается предоставление скопированных работ из открытых источников.

## **VII. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт автор (коллектив участников), приславший данную работу на Конкурс.

7.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

7.3. Представленные на Конкурс материалы возврату не подлежат.

## VIII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

8.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет и рабочая группа Конкурса.

Состав оргкомитета формируется из числа руководителей и сотрудников сети РУМЦ, представителей министерства науки и высшего образования РФ.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки формы проведения Конкурса, задания);
- осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса.

Рабочая группа Конкурса формируется из числа сотрудников вузов сети РУМЦ и представителей профессорско-преподавательского состава ЮФУ.

Рабочая группа осуществляет следующую деятельность:

- информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
- консультирует участников по вопросам организации Конкурса;
- организует проведение этапов Конкурса;
- информирует образовательные организации о результатах Конкурса;
- координирует размещение работ участников Конкурса на сайте конкурса;
- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса.

8.2. Конкурсная комиссия формируется из числа представителей сети РУМЦ, представителей вузов-партнеров сети РУМЦ, членов общественных организаций, работодателей и осуществляет следующую деятельность:

- оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
- подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса по номинациям;
- готовит отчет о результатах заочного этапа по номинациям;
- предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

## **IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

9.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия каждой номинации в составе председателя и членов комиссии.

9.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

9.3. Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта.

9.4. Победителю Конкурса в каждой номинации присуждается I место, призерам – II место и III место.

9.5. Организаторы и члены конкурсной комиссии оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

9.6. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

9.7. Информация о победителях каждого этапа, конкурсные работы победителей размещаются на странице сайтов РУМЦ.

9.8. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение недели после завершения проведения Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице сайта РУМЦ и портале инклюзивноеобразование.рф.

9.9. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе студенческих проектов**  
**«Мы создаем инклюзивное образовательное пространство»**  
**с участием студентов с инвалидностью**

Номинация (выбрать нужное):

*1. Лучший научно-исследовательский проект*

*2. Лучшее техническое изобретение*

Название проекта	
ФИО Участника (ов)	
Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон	
Наличие инвалидности (да/нет)	
Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов)	
Контактный телефон (с кодом города) участника (ов)	
Направление подготовки (специальность), курс обучения участника	
Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса)	
Адрес образовательного учреждения	
Телефон образовательной организации (с указанием кода города)	
Интернет-адрес образовательной организации	

Ф.И.О. подавшего Заявку \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Конкурсе молодежных психолого-педагогических проектов**  
**«Пространство неограниченных возможностей»**  
**с участием студентов с ОВЗ и инвалидностью**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении Конкурса молодежных психолого-педагогических проектов «Пространство неограниченных возможностей» далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится Ресурсным учебно-методическим центром РУМЦ ЮФУ, академией психологии и педагогики ЮФУ и Таганрогским институтом имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

1.4. Проведение Конкурса направлено на:

- введение участников в проблематику инклюзивного образования, формирование у них готовности анализировать проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям образовательной инклюзивной практики, работать в команде единомышленников;

- популяризацию психолого-педагогических исследований среди студенческой молодежи в области инклюзивного образования;

- возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп с целью их дальнейшей реализации;

- формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности в целом), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности), профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в конкретной специализации);

- подготовку педагогических кадров (тьюторов, волонтеров) для реализации идей инклюзивного образования в образовательных учреждениях разного уровня;

- формирование инклюзивной культуры в вузе через внедрение инклюзивных практик.

1.5. Проекты, участвовавшие в Конкурсе, по завершению Конкурса остаются в распоряжении организаторов.



1.6. Авторство проекта остается за исполнителем.

1.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

### **2.1. Цели Конкурса:**

- привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования, к формированию инклюзивной культуры студентов, педагогов, родителей детей с ОВЗ и инвалидностью;
- профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной и образовательной инклюзии на этапе обучения в вузе;
- решение проблем, возникающих в ходе реализации инклюзивного обучения, путем разработки инновационных проектов по актуальным направлениям образовательной инклюзивной практики;
- развитие инклюзивных практик в вузе с целью формирования педагогических кадров для работы в системе инклюзивного образования;
- отбор лучших методических разработок и проектов студентов для внедрения в образовательную среду вуза.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- расширить границы внедрения инклюзивного образования в современную психолого-педагогическую практику вузов;
- сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере инклюзивного образования;
- стимулировать студентов к разработке педагогических, психолого-педагогических проектов для реализации идей инклюзивного образования и их внедрения в практику;
- проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи по формированию инклюзивной культуры в Вузе;
- создать условия для самореализации учащейся молодежи в воспитательном пространстве вуза.

## **III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится с 25.05.2019 года по 21.09.2019 года в два этапа:

**1 этап (заочный)** - с 25.05.2019 года по 25.08.2019 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектных работ для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание проектных работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 0 до 2. По сумме баллов

формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

Проверка конкурсных работ – с 26.08.2019 года по 05.09.2019года включительно.

Рассылка информации победителям заочного этапа, приглашения для участия в очном этапе – с 06.09.2019 года по 10.09.2019года.

Заявки на участие победителей заочного этапа представляются в РУМЦ от ВУЗов до 19.09.2019 года.

**2 этап (очный)** – с 20.09.2019 года по 21.09.2019 года. Во втором этапе Конкурса принимают участие победители заочного этапа. Очный этап конкурса проводится на площадке Ресурсного учебно-методического центра Южного федерального университета.

Второй этап Конкурса предусматривает представление проектной работы и выполнение практического задания в соответствии с данным Положением. Защита проектов проходит в виде презентации. Время защиты проекта – 7-10 минут.

#### **IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования вузов-партнеров РУМЦ ЮФУ и других вузов Юга России.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Численность команды не должна превышать 3 человек с включением в состав команды не менее одного студента с ОВЗ и инвалидностью.

#### **V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**

5.1. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей (Приложение № 3.1 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) (Приложение № 3.2 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2019/index.html>.

5.2. Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляется с 25.05.2019 по 24.08.2019г.

Регистрация и оформление заявки осуществляется на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2019/index.html> или заявка отправляется по электронной почте: [omuzika@gmail.com](mailto:omuzika@gmail.com) (с пометкой «Для участия в

конкурсе «**Пространство неограниченных возможностей**») и размещаются самостоятельно на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2018/index.html>.

При отправке по электронной почте материалы формируются в отдельную папку (имя папки *Фамилия И.О.* автора, например, *Петров В.В.*) и архивируется (форматы .zip, .rar). Имя архива – *Фамилия И.О.* автора.

Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

Конкурсные работы размещаются на сайте Конкурса **до 25августа 2019** года по электронному адресу, указанному в п.5.2. настоящего Положения.

С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайтах Ресурсного учебно-методического центра ЮФУ <http://rumc.sfedu.ru>.

Регистрация участников очного этапа производится в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

5.3. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке по номинациям:

1. Методические разработки для реализации идей инклюзивного образования.
2. Лучшие практики инклюзивного образования.
3. Исследовательская работа по проблемам инклюзивного образования.
4. Инклюзивный образовательный старт-ап.
5. Эссе «Успешный тьютор: 10 аргументов».

## **VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

6.1. Проектные работы, присланные для участия по всем номинациям Конкурса должны иметь высокий научный и культурный уровень исполнения и соответствовать тематике конкурса.

6.2. Проекты могут быть представлены для различных групп, обучающихся от дошкольного до вузовского уровня.

6.3. Требования к оформлению проектных работ по номинациям Конкурса:

### **1. Методические разработки для реализации идей инклюзивного образования**

Конкурсная работа выполняется в формате методической разработки, программы, плана, ориентированных на различные аспекты работы психологов, педагогов, тьюторов, родителей для реализации идей инклюзивного образования в образовательном пространстве школы, Вуза, города, региона.

Основные направления разработок:

- методические разработки по организации дистанционного обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью;
- методические разработки по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;
- методические разработки учебных и вне учебных мероприятий, направленных на развитие общих компетенций, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;
- методические разработки плана мероприятий или описание технологий для работы с родителями детей с ОВЗ и инвалидностью;
- инновационные технологии инклюзивного образования, представленные в новых формах (карточки, календари, справочники и др.).

На Конкурс предоставляется текст с описанием методической разработки, программы, плана, представленной в форме презентации или брошюры.

Содержание методического обеспечения должно отражать наиболее рациональную организацию учебного процесса, эффективность методов и методических приемов, форм изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

Материал должен быть систематизирован, логично изложен. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.

### **Структура текста:**

Общие требования к оформлению и содержанию

#### **1. Введение**

Во введении целесообразно отразить следующие аспекты:

Актуальность данной работы.

Цели и задачи методической разработки.

Основная идея методической разработки, инновационного опыта, технологии, ее составные части (это могут быть уже адаптированные или новые идеи и технологии передового педагогического опыта, отвечающие Вашей профессиональной позиции). В краткой форме представьте основные теоретические положения, которые лежат в основе Вашей системы работы.

Новизна методической разработки инновационного опыта.

Рекомендуемый объем - до 2 страниц машинописного текста.

#### **2. Основная часть может состоять из двух и более разделов**

В первом разделе более подробно психолого-педагогическое обоснование со ссылкой на ученых-разработчиков концепций, теорий, технологий.

На основании поставленных задач во введении раскрывается содержание своей педагогической деятельности, показываются технологии педагогической деятельности по реализации инновационной технологии.

Кроме того, рекомендуется представить описание:

- современных приемов и методов образования;
- организации творческой деятельности воспитанников;
- педагогических идей и инициатив;
- новых методик и технологий обучения;
- результативных современных приемов и методов использования информационных технологий.

В конце каждого раздела основной части необходимо сформулировать выводы и обобщения о том, что при реализации может позволить получить более высокие результаты.

### 3. Заключение

Выводы и оценка инновационной технологии, методической разработки в инклюзивном образовании.

### 4. Литература

Список литературы строится по алфавитному ряду в соответствии с ГОСТОМ 7.1. -2003.

### 5. Приложения

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов - не более 15.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

#### 1. Структура презентации:

- титульный лист: название проекта, сведения об авторе (ФИО, организация, факультет, курс, группа);
- краткая аннотация проекта;
- основная часть;
- заключительная часть: выводы.

#### 2. Оформление презентации:

- выполнение презентации в программе PowerPoint;
- использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;
- размер шрифта – не менее 16;
- наличие заголовка на каждом слайде;
- не допускается перенос слов в тексте и применение эффектов смены слайдов;
- форматы графических файлов: jpeg, png;
- количество слайдов - не более 15.

#### **Критерии оценивания методической разработки.**

1. Актуальность и значимость методической разработки. Тема, цель и задачи, сформулированные в методической разработке, должны иметь значение для решения современных проблем, связанных инновационным педагогическим опытом в инклюзивном образовании.

2. План реализации идеи в конечный продукт, т.е. от начальной стадии (идеи) до готового продукта.

3. Перспектива коммерциализации результата. Потенциальный

будущий продукт должен иметь возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя.

4. Наличие следующих содержательных блоков методической разработки: название проекта; география проекта; срок реализации проекта; цель и задачи проекта, основная идея, новизна методической разработки инновационного опыта, ее составные части, выводы, ожидаемые результаты; обоснованность расходов на реализацию проекта.

5. Последовательность, грамотность и логичность изложения методической разработки.

6. Качество оформления текста и презентации.

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 15 баллов.

## **2. Лучшие практики инклюзивного образования.**

На конкурс предоставляется проект с описание опыта реализации инклюзивных практик в системе образования различного уровня:

- «Лучшая инклюзивная практика в области дошкольного образования»;

- «Лучшая инклюзивная практика в области школьного образования»;

- «Лучшая инклюзивная практика в области вузовского образования».

Форма предоставления проекта: презентация, видеоролики мероприятий.

### ***Требования к оформлению презентации:***

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов - не более 15.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

Структура презентации:

– титульный лист: название проекта, сведения об авторе (ФИО, организация, факультет, курс, группа);

– краткая аннотация проекта;

– основная часть;

– заключительная часть: выводы.

Оформление презентации:

– выполнение презентации в программе PowerPoint;

– использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;

– размер шрифта – не менее 16;

– наличие заголовка на каждом слайде;

– не допускается перенос слов в тексте и применение эффектов смены слайдов;

– форматы графических файлов: jpeg, png;

– количество слайдов - не более 15.

***Требования к оформлению видеоролика.***

Длительность видеоролика – до 3 мин.

Обязательно – наличие субтитров.

*Технические характеристики видео.*

Соотношение сторон 16:9, MPEG-4/MOV/AVI/MPEG-2, аудиокодек: MPEG Layer II или Dolby AC-3, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше, видеокодек: H.264, аудиокодек: AAC, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше, видео должно обладать исходной частотой от 24 до 30 кадров в секунду, разрешение – от 720p до 1080p.

*Качественные характеристики видео.*

Стыки (монтажные склейки) из двух и более сцен не должны сопровождаться какими-либо эффектами перехода.

Для обеспечения естественного ощущения просмотра не рекомендуется стыковать (монтировать) сцены одной крупности.

*Требования к субтитрам.*

Субтитры должны дублировать речь и звуки с экрана.

Субтитры должны быть выполнены на русском языке, с соблюдением грамматики и правил пунктуации.

Звуки и особенности речи должны сопровождаться соответствующими ремарками.

Субтитры должны располагаться в нижней части экрана так, чтобы закрываемая ими область наименьшим образом сказывалась на эстетической оценке сюжета фильма.

Нижняя строка субтитра должна отступать от низа экрана, по крайней мере, на 1/12 от высоты кадра.

Субтитры должны располагаться на горизонтальной оси.

Справа и слева от текста должно оставаться, по крайней мере, 1/12 полной ширины экрана. Субтитры могут быть размещены в верхней части экрана только в крайних случаях, где визуальный материал (лингвистический или другой) имеет огромную важность к оценке и пониманию сюжета фильма.

Текст субтитров должен быть отформатирован по центру экрана.

Каждая строка субтитра должна укладываться приблизительно в 35 символов. Большее число символов, более чем 40 в строке, уменьшает четкость субтитра, так как требует уменьшения размера шрифта.

Рекомендованы такие шрифты Helvetica и Arial.

Цвет текста должен быть бледно-белым (не ярким), чтобы яркий пигмент не приводил бы к утомлению глаз у зрителей при просмотре. Рекомендуется размещать субтитры на контрастной плашке, цвет которой подбирается по дизайну видео.

Продолжительность текста субтитра в 2-е строки (максимальная).

Полные две строки субтитра (содержащие 14-16 слов) должны задерживаться на экране не меньше, чем на 5 1/2 секунд.

Субтитры не должны появляться одновременно с произношением реплики, а с запозданием на 1/4 секунды.

Субтитры нельзя оставлять в кадре более двух секунд после конца произнесения, даже если за эти две секунды не последовало новой реплики.

Временной промежуток между двумя «соседними» субтитрами должен быть 1/4 секунды.

*Источник:* [https://allgosts.ru/11/180/gost\\_r\\_57767-2017](https://allgosts.ru/11/180/gost_r_57767-2017)

### **3. Исследовательская работа по проблемам инклюзивного образования**

На Конкурс предоставляется статья с описанием исследования, посвященного изучению различных проблем инклюзивного образования в школе, вузе и в обществе в целом.

Требование к оформлению статьи:

- текст работы представляется на белой бумаге формата А4 (297\*210);
- текст располагается только на одной стороне листа;
- размер левого поля - 3 см, размер правого поля - 2 см, размер верхнего поля - 2 см, размер нижнего поля - 2 см;
- нумерация страниц осуществляется по центру внизу страницы;
- соблюдается междустрочный интервал-1,5;
- абзацный отступ - 1,25 см;
- для компьютерного набора размер шрифта - 14, начертание – TimesNewRoman, выравнивание по ширине;
- объем статьи не должен превышать 10 страниц машинописного текста.

Статья предоставляется в электронном виде для участия в заочном формате, в бумажном – для участия в очном формате.

Статья должна иметь степень оригинальности не менее 75%.

Критерии оценивания исследовательской работы.

1. Актуальность и значимость проблемы исследования.
2. Научность и новизна исследовательской работы.
3. Оригинальность решения исследовательской задачи.
4. Последовательность, грамотность и логичность изложения исследовательской работы.
5. Практическая значимость исследовательской работы, доступность в применении.
6. Качество оформления статьи в соответствии с требованиями.

Представленная работа оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 12.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 6 баллов.

### **4. Инклюзивный образовательный старт-ап**



Конкурсная работа выполняется в формате проекта, направленного на внесение вклада в решение следующих проблем:

- Повышение инклюзивной культуры педагогов, родителей детей с ОВЗ и инвалидностью в образовательном пространстве школы, Вуза, общества в целом.

- Проектирование образовательной социокультурной среды образовательного учреждения и ее влияние на развитие личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

- Психолого-педагогические основы построения образовательных, профессиональных и карьерных траекторий для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Работа может содержать проект по предоставлению социальных услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, производству товаров и др.

На Конкурс предоставляется текст с описанием проекта и презентация.

### **Структура текста с описанием проекта:**

#### **1. Описание проблемы.**

Рекомендуемый объем - 1-1,5 стр.

1) описывает, почему возникла необходимость в выполнении проекта;  
2) вносит ясность, какие обстоятельства побудили авторов написать проект;

3) иллюстрирует важность и значимость проблемы;

4) показывает взаимосвязь проекта с целями и задачами заявителя;

5) подтверждает реалистичность и реализуемость проекта и его масштаба работ;

6) обосновывает актуальность проекта статистикой, ссылками на авторитеты в данной области и ключевые литературные источники, советами экспертов;

7) формулирует цели и задачи проекта;

8) описывает предполагаемые итоги выполнения проекта, поддающиеся оценке;

9) поясняет результаты выполнения проекта (какие произойдут изменения в существующей ситуации);

10) обосновывает вероятность успешной реализации задач проекта (доказывается достижимость целей и реальность указанных сроков их достижения).

#### **2. Этапы и Методы**

В данном разделе следует достаточно подробно описать те виды деятельности (мероприятия), которые необходимы для получения желаемых результатов с помощью имеющихся и запрашиваемых ресурсов.

Рекомендуемый объем - 1 стр.

1) поясняется, что будет сделано, кто будет осуществлять действия, механизмы их осуществления, когда и в какой последовательности, какие ресурсы будут привлечены;

- 2) указывается разумно ограниченный набор мероприятий, которые могут быть выполнены в срок и в пределах общей стоимости проекта;
  - 3) описываются мероприятия в рамках проекта;
  - 4) поясняются причины выбора именно таких мероприятий;
  - 5) обосновывается предлагаемая последовательность выполнения мероприятий;
  - 6) обосновывается состав и обязанности участников проекта (указываются принципы подбора этих людей);
  - 7) чётко выдерживается логическая цепочка: проблема - цель - задача - метод.
3. Календарный план.
  4. Бюджет (по необходимости).
  5. Ожидаемые результаты.

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов - не более 15.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

### **3. Структура презентации:**

- титульный лист: название проекта, сведения об авторе (ФИО, организация, факультет, курс, группа);
- краткая аннотация проекта;
- основная часть: актуальность идеи (проблематика), предлагаемое решение (конечный продукт), обоснование новизны проекта, значимость проекта (преимущества перед существующими аналогами), перспектива коммерциализации результата (сферы применения и конкретный потребитель), план реализации проекта, защита прав на интеллектуальную собственность, партнеры, заинтересованные организации.
- заключительная часть: выводы.

### **4. Оформление презентации:**

- выполнение презентации в программе PowerPoint;
- использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;
- размер шрифта – не менее 16;
- наличие заголовка на каждом слайде;
- не допускается перенос слов в тексте и применение эффектов смены слайдов;
- форматы графических файлов: jpeg, png;
- количество слайдов - не более 15.

Критерии оценивания проектной работы.

**1. Актуальность и значимость проектной работы.** Идея, сформулированная в проекте, должна иметь значение для решения современных проблем инклюзивного образования.

**2. Наличие следующих содержательных блоков проекта:** направление проекта; название проекта; география проекта; срок реализации проекта; краткая аннотация проекта; описание проблемы, решению которой посвящен проект, цель и задачи проекта; календарный план реализации проекта; ожидаемые результаты; обоснованность расходов на реализацию проекта.

**3. Последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы.**

**4. Качество оформления текста и презентации проектной работы.**

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 15 баллов.

## **5. Эссе «Успешный тьютор: 10 аргументов».**

Эссе представляет собой описание личностных и профессиональных качеств конкурсанта как будущего тьютора (профессионала), сопровождающего детей с инвалидностью и ОВЗ, его профессиональных достижений, видения его дальнейшего профессионального развития и возможностей.

### **Структура эссе**

**Введение.** В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

**Основная часть.** Включает в себя формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор; доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции; анализ контраргументов и противоположных суждений; приведение примеров (не менее двух) из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений

**Заключение.** Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Требование к оформлению эссе:

- текст работы представляется на белой бумаге формата А4 (297\*210);
- текст располагается только на одной стороне листа;
- размер левого поля - 3 см, размер правого поля - 2 см, размер верхнего поля - 2 см, размер нижнего поля - 2 см;
- нумерация страниц осуществляется по центру внизу страницы;
- соблюдается междустрочный интервал-1,5;
- абзацный отступ - 1,25 см;

- для компьютерного набора размер шрифта-14, начертание - TimesNewRoman, выравнивание по ширине;
  - заголовки располагаются по середине строки симметрично тексту, между заголовками и текстом пропуск в 3 интервала, заголовки следует располагать по середине строки симметрично тексту в форме именительного падежа единственного и (реже) множественного числа, между заголовками и текстом пропуск в 3 интервала;
  - объем эссе не должен превышать 3 страниц машинописного текста.
- Не допускается предоставление скопированных работ из открытых источников.

Критерии оценивания эссе.

1. Содержание эссе:

- структурированность текста эссе (заглавие, введение, основная часть, заключение);
- логичность, последовательность изложения, ясность, точность формулировок;
- соответствие темы и содержания эссе тематике Конкурса;
- оригинальность раскрытия темы (нестандартный подход к раскрытию темы), креативность;
- владение профессиональной терминологией;
- отражение личного отношения к теме;
- художественный вкус и выразительность.

2. Аргументация основных положений эссе.

3. Способность излагать в письменной форме свои мысли, соображения, взгляды, наличие личной субъективной оценки по данной проблеме.

4. Грамотность и стилистика речи.

Представленное эссе оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов - 20

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 10 баллов.

## **VII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

7.1. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Ресурсный учебно-методический центр Южного федерального университета и Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

7.2. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников сети РУМЦ, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки, формы проведения Конкурса, задания);
- информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
- принимает документы от участников Конкурса из образовательных организаций;
- осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
- организует проведение этапов Конкурса;
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
- информирует образовательные организации, обучающиеся которых приняли участие в Конкурсе, о результатах Конкурса;
- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса;
- организует сбор, редактирование и размещение работ участников Конкурса.

7.3. Конкурсная комиссия формируется из числа сотрудников РУМЦ, вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», Академии психологии и педагогики ЮФУ, представителей общественных организаций, представителей министерства образования и осуществляет следующую деятельность:

- оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
- подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса;
- предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

## **VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

8.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

8.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

8.3. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта.

8.4. Победителю Конкурса присуждается I место, призерам – II место и III место.

8.5. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

8.6. Конкурсные работы победителей Конкурса размещаются на странице сайта РУМЦ.

8.7. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение двух недель после завершения проведения регионального Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице РУМЦ.

8.8. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Конкурсе молодежных психолого-педагогических проектов**  
**«Пространство неограниченных возможностей»**  
**с участием студентов с ОВЗ и инвалидностью**

---

**номинация**

Название проекта	
ФИО Участника (ов)	
Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон	
Наличие инвалидности (да/нет)	
Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов)	
Контактный телефон (с кодом города) участника (ов)	
Направление подготовки (специальность), курс обучения участника	
Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса)	
Адрес образовательного учреждения	
Телефон образовательной организации (с указанием кода города)	
Интернет-адрес образовательной организации	

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку \_\_\_\_\_

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении Олимпиады «Творчество без границ» с участием студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении Олимпиады «Творчество без границ» (далее – Олимпиада) определяет порядок проведения Олимпиады для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения Олимпиады, полномочия организаторов Олимпиады (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Олимпиады.

1.3. Олимпиада проводится Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов, Академией психологии и педагогики, Академией архитектуры и искусств при поддержке администрации Южного федерального университета.

1.4. Проведение Олимпиады осуществляется по двум разделам «Искусство» и «Технология» и направлено на:

- введение участников в проблематику инклюзивного образования, формирование у них готовности анализировать проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям образовательной инклюзивной практики, работать в команде единомышленников;

- популяризацию науки среди студенческой молодежи, ее роли в современном мире;

- привлечение талантливой молодежи в науку;

- формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности в целом), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной области), профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в конкретной специализации);

- повышение профессиональной самооценки у обучающихся;

- возможность отбора лучших конкурсных работ студентов или студенческих групп выпускников с целью их дальнейшего развития и реализации.

1.5. Конкурсные работы, участвовавшие в Олимпиаде, по завершению Олимпиады остаются в распоряжении организаторов.

1.6. Авторство конкурсной работы остается за исполнителем.



1.7. Участие в Олимпиаде бесплатное.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ**

2.1. Цели Олимпиады:

- профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной инклюзии на этапе обучения в вузе;
- привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования;
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к художественно-педагогической деятельности;
- стимулирование творческой, художественно-эстетической и духовно-нравственной деятельности обучающихся;
- формирование системы непрерывного взаимодействия с одаренной и талантливой молодежью с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие у обучающихся с ограниченными возможностями творческих способностей и интереса к художественно-творческой деятельности.

2.2. Задачи Олимпиады:

- расширить границы внедрения инклюзивного образования в современную педагогическую практику вузов;
- сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере инклюзивного образования;
- стимулировать студентов к разработке проектов в инклюзивном образовании и их внедрению в педагогической практике;
- проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи по воспитанию внимательного и бережного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и поддержка одаренных обучающихся, имеющих способности к художественному и прикладному творчеству, а также педагогической деятельности;
- создание условий для самореализации учащейся молодежи в воспитательном пространстве вуза;
- создание условий для поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и социокультурной реабилитации;
- стимулирование развития различных видов творческих способностей, доступных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- привлечение общественного внимания к деятельности университета по вопросам образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и поддержка одаренных учащихся, имеющих способности к художественному и прикладному творчеству.

## **III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования вузов-партнеров РУМЦ ЮФУ и других вузов Юга России.

3.2. К участию в Олимпиаде допускаются индивидуальные авторы и коллективы студентов. Команда студентов может состоять из 2-3 человек, один из которых имеет инвалидность или ОВЗ.

#### **IV. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**

4.1. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей (Приложение № 3.1 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) (Приложение № 3.2 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2019/index.html>.

4.2. Заявка на участие в Олимпиаде (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляется с 25.05.2019 по 24.08.2019г.

Регистрация и оформление заявки осуществляется на сайте РУМЦ или заявка отправляется по электронной почте: по разделу «Искусство» - [iayaguza@sfedu.ru](mailto:iayaguza@sfedu.ru), по разделу «Технология»- [ilina2@inbox.ru](mailto:ilina2@inbox.ru).

Регистрация участников очного этапа в день проведения Олимпиады на площадке проведения Олимпиады.

4.3. Материалы на Олимпиаду принимаются в электронном виде на русском языке.

4.4. Конкурсные работы высылаются по электронному адресу [ilina2@inbox.ru](mailto:ilina2@inbox.ru) и [aai@sfedu.ru](mailto:aai@sfedu.ru), [iayaguza@sfedu.ru](mailto:iayaguza@sfedu.ru) (с пометкой «Для участия Олимпиаде Творчество без границ»).

4.5. При отправке по электронной почте материалы формируются в отдельную папку (имя папки *Фамилия И.О.* автора, например, *Петров В.В.*) и архивируются (форматы .zip, .rar). Имя архива – *Фамилия И.О.* автора.

4.6. Работы, поданные на Олимпиаду с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Олимпиады не рассматриваются.

4.7. Конкурсные работы высылаются в Южный федеральный университет до 24.08.2019 г. года по электронному адресу, указанному в п.4.2. настоящего Положения. С информацией о проведении Олимпиады можно ознакомиться на сайте Ресурсного учебно-методического центра ЮФУ <http://rumc.sfedu.ru> и Фестиваля науки Юга России <http://festivalnauki.sfedu.ru>.

## V. ПРОГРАММА ОЛИМПИАДЫ

5.1. Олимпиада проводится с 25.05.2019 года по 21.09.2019 годам два этапа:

**1 – заочный этап** Олимпиады проводится с целью отбора конкурсных работ для участия в очном этапе.

5.2. 1 этап (заочный) - проводится с целью отбора конкурсных материалов для участия в очном этапе Олимпиады с 25.05.2019 года по 25.08.2019 года.

На отборочном (заочном) этапе (раздел «Искусство») творческие работы присылаются в электронном виде (фотография с разрешением изображения не менее 300 dpi) и концепцией «Творческого проекта (по направлениям)» на адрес [aai@sfedu.ru](mailto:aai@sfedu.ru), [iayaguza@sfedu.ru](mailto:iayaguza@sfedu.ru) с пометкой «Олимпиада для студентов с ОВЗ» и размещаются на сайте Конкурса.

Проверка и оценивание работ участников Олимпиады осуществляется конкурсной комиссией.

Участники Олимпиады заочного конкурсного этапа по номинации «Творческий проект» предоставляют:

заявку на участие в конкурсном этапе (электронная регистрация через сайт олимпиады), см. Приложение 1;

концепцию творческого проекта (по направлениям), представленную в виде презентации. Концепция представляется в виде документа, созданного в формате программы Microsoft Word. Шрифт 14, интервал 1,5, в верхней части документа обязательно должны быть указаны данные всех участников проекта (Ф.И.О., город, ВУЗ, специальность, курс обучения). Объем текста не менее 1 страницы.

Концепция творческого проекта (по направлениям) должна включать в себя:

- цель и задачи творческого проекта, связанные с социальной, культурной или иной адаптацией инвалидов или людей с ОВЗ;
- основная целевая аудитория;
- содержание творческого проекта;
- ожидаемые последствия реализации творческого проекта;
- фотографии работ творческого проекта (по направлениям);
- фотографии процесса осуществления творческого проекта (по направлениям).

Таким образом, для заочного этапа по номинации «Творческий проект (по направлениям)» необходимо разработать и предоставить концепцию творческого проекта и фотографию творческой работы (или серии работ).

Направление «Изобразительное искусство»;

Направление «Дизайн»;

Направление «Художественная фотография».

Творческие работы, присланные для участия по всем направлениям должны иметь высокий художественный и культурный

уровень исполнения. Содержание, жанр, техника выполнения и сюжет работы определяется самим участником.

Творческие работы по направлению «Дизайн» могут быть представлены в виде ручной или компьютерной графики.

5.3. Критерии оценивания творческого проекта (по направлениям) заочного этапа

Качество концепции творческого проекта (актуальность, обоснование проблемы, формулирование темы, целей, задач проекта) (0-3 балла);

Разработка творческого проекта (0-3 балла);

Оригинальность творческого решения проекта (0-3 балла);

Мастерство исполнения творческого проекта (0-3 балла);

Практическая и социальная значимость творческого проекта (0-3 балла).

Максимальное количество баллов, набранных на заочном этапе - 15.

5.4. На втором (очном) этапе творческие работы выполняются по номинациям в рамках конкурсных заданий Олимпиады «Творчество без границ. Искусство и технологии».

## **VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ВТОРОГО (ОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ (РАЗДЕЛ «ИСКУССТВО»)**

2 этап (очный) - с 20.09.2019 года по 21.09.2019 года.

Очный этап состоит из проведения творческого проекта (по направлениям). Время проведения презентации – до 10 минут.

На очный этап также предоставляются материалы заочного этапа - концепция творческого проекта (по направлениям) в печатном виде и авторский творческий проект в материале.

Презентация по творческому проекту должна демонстрировать конкретную поставленную задачу, которая направляет деятельность участников для решения творческой задачи проекта, позволяет расширять знания участников, а также является формой социальной и профессиональной адаптации студентов с инвалидностью и ОВЗ.

### **2.1. Критерии оценивания творческих проектов очного этапа**

1. Актуальность и значимость темы творческого проекта (0-3 балла)
2. Оригинальность содержания и мастерство выполнения творческого проекта (0-3 балла)
3. Культурологическая и методическая ценность творческого проекта (0-3 балла)
4. Профессиональное взаимодействие с аудиторией (0-3 балла)
5. Общая культура и эрудиция (0-3 балла)

Максимальное количество баллов, набранных на очном этапе - 15.

**Итого, максимальное количество баллов по двум этапам – 30.**

## VII. ПРОВЕРКА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

7.1. Проверка и оценивание конкурсных работ участников очного и заочного этапов Олимпиады (раздел «Искусство») осуществляется конкурсной комиссией из числа сотрудников и профессорско-преподавательского состава Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета по направлениям.

7.2. После проверки конкурсных работ конкурсная комиссия оформляет протоколы о результатах заочного и очного этапов по каждой номинации в направлениях Олимпиады (раздел «Искусство»).

7.3. Результаты проверки конкурсных работ участников второго (очного) этапа Олимпиады (раздел «Искусство»), оглашаются в день очного этапа.

7.4. Итоги на заключительном (очном) этапе подводятся по общему результату конкурсных работ двух этапов (очного и заочного). В день проведения заключительного (очного) этапа участникам необходимо предоставить подлинники работ, выполненных ими для заочного этапа.

*Участники заочного этапа присылают:*

- 1) фотографию своего творческого проекта;
- 2) концепцию по творческому проекту;

7.5. Проверка и оценивание работ участников Олимпиады осуществляется конкурсной комиссией. Работы оцениваются двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 15. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Олимпиады.

## VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ПЕРВОГО (ЗАОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ (РАЗДЕЛ «ТЕХНОЛОГИЯ»)

На отборочном (заочном) этапе фотографии творческих работ (фотография с разрешением изображения не менее 300 dpi) и сопровождающие их презентации присылаются в электронном виде на адрес [ilina2@inbox.ru](mailto:ilina2@inbox.ru) с пометкой «Олимпиада для студентов с ОВЗ» и размещаются на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2018/index.html>.

В разделе «Технология» представлена номинация «**Творческо-педагогический проект**». В данной номинации возможно *индивидуальное и коллективное* участие. Команда студентов может состоять из 2-3 человек, один из которых имеет инвалидность или ОВЗ.

1 этап (заочный) - проводится с целью отбора конкурсных материалов для участия в очном этапе Олимпиады с 25.05.2019 года по 25.08.2019 года.

Проверка и оценивание работ участников Олимпиады осуществляется конкурсной комиссией.

Участники Олимпиады заочного конкурсного этапа по номинации «Творческо-педагогический проект» предоставляют:

заявку на участие в конкурсном этапе (электронная регистрация через сайт олимпиады), см. Приложение 3;

концепцию педагогического проекта, представленного в виде мастер-класса по технологии или декоративно-прикладному творчеству. Концепция представляется в виде документа, созданного в формате программы MicrosoftWord. Шрифт 14, интервал 1,5, в верхней части документа обязательно должны быть указаны данные всех участников проекта (Ф.И.О., город, ВУЗ, специальность, курс обучения). Объем текста не более 3 страниц.

Концепция педагогического проекта должна включать в себя:

- цель и задачи проекта, связанные с социальной, культурной или иной адаптацией инвалидов или людей с ОВЗ;

- основная целевая аудитория;

- содержание предполагаемой деятельности;

- ожидаемые последствия его осуществления.

фотографии работ творческого проекта (изделия из дерева, керамики, бисера, пряжи, атласных лент, ткани, сломы, металла и другое, а также технические изобретения, роботехника, судомоделирование и т.д.) и фотографии эскизов, чертежей, схем изготовления изделия.

Таким образом, для заочного этапа по номинации «Творческо-педагогический проект» необходимо разработать и предоставить концепцию педагогического проекта (мастер-класс по технологии или декоративно-прикладному творчеству) и фотографию изделия.

### **Критерии оценивания творческо-педагогических проектов заочного этапа**

1. Качество концепции проекта (актуальность, обоснование проблемы, формулирование темы, целей, задач проекта, выбор педагогических методов и технологий) (0-3 балла)

2. Разработка творческого изделия (технология изготовления, качество эскизов, схем, технологических карт) (0-3 балла)

3. Оригинальность творческого решения проекта (сочетание конструкции, цвета, формы) (0-3 балла)

4. Качество представляемого изделия, соответствие современным тенденциям и технологиям (0-3 балла)

5. Практическая и социальная значимость проекта (0-3 балла)

Максимальное количество баллов, набранных на заочном этапе - 15.

### **IX. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ВТОРОГО (ОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ(РАЗДЕЛ «ТЕХНОЛОГИЯ»)**

2 этап (очный) - с 20.09.2019 года по 21.09.2019 года.

9.1. Очный этап состоит из проведения мастер-класса по технологии или по декоративно-прикладному творчеству. Время проведения мастер-

класса – 45 минут.

На очный этап также предоставляются материалы заочного этапа - концепция педагогического проекта в печатном виде и авторское творческое изделие в материале.

9.2. Мастер-класс по технологии или декоративно-прикладному творчеству должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию. Он должен состоять из задания, которое направляет деятельность участников для решения поставленной творческой задачи, позволяет расширять знания участников, а также является формой социальной и профессиональной адаптации студентов с инвалидностью и ОВЗ.

9.3. Критерии оценивания творческо-педагогических проектов очного этапа

1. Актуальность и значимость темы мастер-класса (0-3 балла)
2. Глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса (0-3 балла)
3. Научная и методическая ценность (0-3 балла)
4. Профессионально взаимодействие с аудиторией (0-3 балла)
5. Общая культура и эрудиция (0-3 балла)

Максимальное количество баллов, набранных на очном этапе - 15.

Итого, максимальное количество баллов по двум этапам – 30.

## **Х.ПРОВЕРКА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ**

10.1. Проверка и оценивание конкурсных работ участников очного и заочного этапов Олимпиады (раздел «Технология») осуществляется членами конкурсной комиссии.

10.2. После проверки конкурсных работ конкурсная комиссия вносит в ведомость с баллами участников заочного и очного этапов по каждой номинации в направлениях Олимпиады (раздел «Технология»).

10.3. Результаты проверки конкурсных работ участников второго (очного) этапа Олимпиады (раздел «Технология»), оглашаются в день очного этапа.

- 10.4. Практические задания оцениваются по следующим критериям:
- идея художественного изделия;
  - оригинальность, креативность выполненного задания;
  - задание выполнено с применением разнообразных техник и приемов художественно-изобразительного творчества;
  - работа выполнена в соответствии с технологической последовательностью выполнения художественного изделия;
  - качество оформления и презентации задания.

10.5. Итоги на заключительном (очном) этапе подводятся по общему результату конкурсных работ двух этапов (очного и заочного). В день проведения заключительного (очного) этапа участникам необходимо

предоставить подлинники работ, выполненных ими для заочного этапа.

## **XI. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ**

11.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующих в Олимпиаде, несёт автор, приславший данную работу.

11.2. Присылая свою работу на Олимпиаду, автор автоматически даёт право организаторам Олимпиады на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

## **XII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

12.1. Для организации и проведения Олимпиады создается Организационный комитет.

Непосредственное проведение Олимпиады возлагается на РУМЦ, Академию психологии и педагогики, Академию архитектуры и искусств Южного федерального университета.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников РУМЦ, сотрудников Академии психологии и педагогики, сотрудников Академии архитектуры и искусств, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- формирует программу проведения Олимпиады (этапы, сроки формы проведения Олимпиады, задания);
- информирует образовательные организации о сроках, программе проведения заочного этапа Олимпиады и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
- принимает документы от участников заочного этапа Олимпиады из образовательных организаций регионов;
- осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
- организует проведение заочного и очного этапов Олимпиады;
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
- информирует образовательные организации регионов, обучающиеся которые приняли участие в заочном этапе Олимпиады, о результатах данного этапа Олимпиады;
- направляет заявку победителя заочного этапа Олимпиады для участия в очном этапе Олимпиады;
- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Олимпиады;
- осуществляет взаимодействие со СМИ;
- организует сбор, редактирование и размещение работ участников Олимпиады.

12.2. Конкурсная комиссия формируется из числа представителей РУМЦ, вузов-партнеров сети РУМЦ, работодателей, представителей



общественных организаций и осуществляет следующую деятельность:

- оценивает работы, поступившие на первом (заочном) этапе Олимпиады по принятым критериям и определяет участников, прошедших во второй этап Олимпиады;
- представляет в оргкомитет результаты первого заочного этапа с указанием прошедших и не прошедших во второй этап участников;
- оценивает проекты и выполнение практических заданий работы участников, выполненные ими на втором (очном) этапе;
- определяет победителя и призеров Олимпиады;
- предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников, достигнутые во втором (очном) этапе с указанием победителя и призеров Олимпиады;
- подводит итоги и представляет анализ работы Олимпиады.

### **ХIII. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПРИЗЕРОВ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ**

13.1. Итоги Олимпиады подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

13.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Олимпиады оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

13.3. Победители и призеры Олимпиады определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения конкурсных заданий (презентации проекта методической разработки и выполнения практического задания).

13.4. Победителю Олимпиады присуждается I место, призерам – II место и III место.

13.5. Участникам Олимпиады, показавшим высокие результаты при выполнении отдельного задания (выполнивших все требования конкурсных заданий), могут устанавливаться дополнительные поощрения.

13.6. Организаторы и конкурсная комиссия Олимпиады оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

13.7. Конкурсные работы победителей Олимпиады размещаются на сайте РУМЦ.

13.8. Организаторы Олимпиады в соответствии с Положением об Олимпиаде в течение двух недель после завершения проведения Олимпиады размещают отчет о результатах проведения Олимпиады на сайте РУМЦ.

13.9. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в региональной Олимпиаде «Творчество без границ»**  
**с участием студентов с инвалидностью и ограниченными**  
**возможностями здоровья**

\_\_\_\_\_

**(номинация)**

Название проекта	
ФИО Участника (ов)	
Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон	
Наличие инвалидности (да/нет)	
Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов)	
Контактный телефон (с кодом города) участника (ов)	
Направление подготовки (специальность), курс обучения участника	
Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса)	
Адрес образовательного учреждения	
Телефон образовательной организации (с указанием кода города)	
Интернет-адрес образовательной организации	

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку \_\_\_\_\_