

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ростовский государственный  
экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)  
Кафедра музыкального и художественного образования



## ПОЛОЖЕНИЕ

об областном фестивале хоровой и вокальной музыки  
«Наполним музыкой сердца»

### I. Общие положения

Настоящее Положение о VIII областном фестивале хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца» определяет порядок организации и проведения областного фестиваля для обучающихся в учреждениях общеобразовательного типа, ЦВР, ДШИ, ДМШ, ДК, ССУЗ, любительских коллективах, порядок участия и награждения победителей.

### II. Цели и задачи

*Цель фестиваля* – повышение хоровой и певческой культуры обучающихся в МОУСОШ, учреждениях дополнительного образования, средних профессиональных образовательных учреждениях, развитие их креативности и формирование музыкальных вкусов в процессе исполнения разностилевой музыки.

*Задачи фестиваля:*

- приобщение детей к отечественной и зарубежной музыкальной культуре;
- развитие интереса к культурному наследию разных стран и народов;
- содействие развитию хорового и вокального творчества;
- повышение исполнительского и художественного уровня участников фестиваля;
- стимулирование создания новых вокально-хоровых коллективов на базе образовательных учреждений разного типа.

### **III. Учредители фестиваля**

Организатором областного фестиваля являются Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), кафедра музыкального и художественного образования при содействии Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

### **IV. Состав оргкомитета**

**Председатель** – А.Ю. Голобородько, директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), доктор политических наук, кандидат филологических наук, профессор.

**Заместитель председателя** – Т.В. Надолинская, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального и художественного образования ТИ имени А.П. Чехова; профессор кафедры филологии и искусства РО РИПК и ППРО.

#### **Члены оргкомитета:**

**С.В. Гармаш**, декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), канд. филол. наук, доцент;

**Т.И. Карнаухова**, зав. кафедрой музыкального и художественного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), канд. пед. наук, профессор;

**М.С. Дядченко**, канд. искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), канд. пед. наук, доцент.

### **V. Участники**

В областном фестивале могут принимать участие обучающиеся МОУСОШ, учреждений дополнительного образования, средних профессиональных образовательных учреждений.

### **VI. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ
- ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
- СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Солисты и вокальные коллективы оцениваются по нескольким направлениям:

- КЛАССИЧЕСКАЯ (АКАДЕМИЧЕСКАЯ) МУЗЫКА
- ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА

### **VII. Возрастные группы участников:**

- I возрастная – 7-10 лет
- II возрастная – 11-14 лет
- III возрастная – 15-21 год

## **VIII. Условия фестиваля**

Фестиваль проводится в двух категориях:

Категория «Л» – любительские хоры, хоры мальчиков и юношей, вокальные ансамбли и солисты непрофильных учебных заведений (общеобразовательные школы, общеобразовательные школы с углубленным изучением искусств, воскресные школы).

Категория «П» – учебные хоры/хоровые коллективы, вокальные ансамбли и солисты учреждений детского дополнительного образования (музыкальные школы, школы искусств, ДДТ, ЦВР, ДК), профильных учебных организаций (педколледжи, музыкальные колледжи).

Количественный состав хоровых коллективов должен быть не менее 12-ти и не более 50 человек.

**Дуэты, трио** – 2-3 человека.

**Вокальные ансамбли** – от 4 до 12 человек.

## **IX. Перечень документов, необходимых для участия в фестивале**

Заявка (по прилагаемой форме);

Список участников хора, вокального ансамбля или солиста с указанием фамилии, имени, отчества и даты рождения.

Заявки подаются в оргкомитет до **1 апреля** на электронный адрес [tatu60@mail.ru](mailto:tatu60@mail.ru) **Надолинской Татьяне Васильевне**. Для обработки личных данных каждая заявка подается *в двух форматах* – **WORD (2003-2010, без печати)** и **PDF (заверенная печатью директора учреждения)**.

В заявке указываются точное количество участников хора или вокального ансамбля, время выступления, авторы (композитор и поэт) исполняемых произведений, полные данные учебного заведения. В заявке следует указать порядок исполнения музыкальных произведений.

***Заявки, заполненные не по правилам, будут отклонены.***

Форма заявки (см. Приложение № 1 и образец заполнения).

Список участников всех коллективов и солистов с указанием фамилии, имени, отчества и даты рождения заполняется в таблице.

Форма списка (см. Приложение № 2).

От одного учреждения (или одного руководителя) принимаются **не более 3 заявок**. От одной номинации и возрастной группы принимается только один участник.

Заявка отправляется одной папкой, в которую входят:

1. Заявка в формате WORD
2. Заявка в формате PDF.
3. Список участников (для хоров и ансамблей).
4. Фонограммы для сольных и ансамблевых выступлений.

Организаторы фестиваля оставляют за собой право прекратить прием заявок участников фестиваля за 10-15 дней до указанного срока в том случае, если общее количество участников будет превышать 750 человек. У организаторов в наличии 8 радиомикрофонов. В случае необходимости участники могут привозить дополнительно свои радиомикрофоны.

## **Х. Конкурсные требования**

После утверждения конкурсной программы оргкомитетом изменения в программе не допускаются. Окончательное подтверждение программы должно поступить организаторам от участников фестиваля до 5 апреля. Если в указанный срок участники не дают окончательного повторного подтверждения, то программа принимается как утвержденная. После этого не допускается замена хоровых и вокальных произведений.

Общая программа должна иметь хорошо продуманную драматургию. Во всех категориях («П», «Л») программа должна соответствовать возрасту исполнителей по своему характеру и степени сложности. В рамках проведения Года народного творчества в Ростовской области рекомендуется исполнение стилизаций и эстрадных обработок народных песен, в том числе народных песен донского края.

Превышение установленного максимального времени чистого хорового и вокального звучания ведет к снижению баллов.

Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для хоровой, ансамблевой партии и сольных номеров.

Солисты выступают под фонограмму сольно без бэк-партии.

### **ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ**

#### **Младший хор (I возрастная группа – 7-10 лет)**

Младший хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму. Регламент выступления не более 10 минут.

#### **Средний хор (II возрастная группа – 11-14 лет)**

Средний хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хоровое произведение обязательно исполняется а capella. Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму. Регламент выступления не более 10 минут.

#### **Старший хор (однородный или смешанный, III возрастная группа – 15-21 год)**

Старший хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хоровое произведение обязательно исполняется а capella. Одно-два произведения исполняются под фортепиано или в сопровождении инструментального ансамбля. Регламент выступления не более 10 минут.

#### **Хор мальчиков (I возрастная группа – 7-10 лет)**

Хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму. Регламент выступления не более 10 минут.

#### **Хор мальчиков (II возрастная группа – 11-14 лет)**

Хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хоровое произведение обязательно исполняется а capella. Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму. Регламент выступления не более 10 минут.

### **Юношеский хор**

(III возрастная группа – 15-21 год)

Хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хоровое произведение обязательно исполняется а capella. Одно-два произведения исполняются под фортепиано или в сопровождении инструментального ансамбля. Регламент выступления не более 10 минут.

### **Разновозрастной хор**

Хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хоровое произведение обязательно исполняется а capella. Одно-два произведения исполняются под фортепиано или в сопровождении инструментального ансамбля. Регламент выступления не более 10 минут.

## **ДУЭТЫ, ТРИО**

### **Младший школьный возраст (7-10 лет)**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения одно-, двухголосно. Регламент выступления не более 5 минут.

### **Подростковый возраст (11-14 лет)**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно. Регламент выступления не более 5 минут.

### **Юношеский возраст (15-21 год)**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно. Регламент выступления не более 5 минут.

## **ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ (от 4 до 12 человек)**

### **Младший школьный возраст (7-10 лет)**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения одно-, двухголосно. Регламент выступления не более 5 минут.

### **Подростковый возраст (11-14 лет)**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно, обязательно без дирижера. Регламент выступления не более 5 минут.

### **Юношеский возраст (15-21 год)**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно, обязательно без дирижера. Регламент выступления не более 5 минут.

### **Разновозрастной ансамбль**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно, обязательно без дирижера. Регламент выступления не более 5 минут.

**СОЛИСТЫ**  
**Младший школьный возраст (7-10 лет)**  
**Подростковый возраст (11-14 лет)**  
**Юношеский возраст (15-21 год)**

Каждый солист исполняет 1 произведение (популярная музыка) или 2 разнохарактерных произведения (классическая музыка). Исполняется детский и юношеский репертуар. Регламент выступления не более 3 минут.

**XI. Порядок и сроки проведения фестиваля**

5.1. Организация и проведение фестиваля

- Заезд участников 19 апреля 2019 года с 8.30 до 15.00.
- Торжественное открытие фестиваля в 9.30.
- Конкурс проводится по номинациям:  
09.45-12.30 – хоровые коллективы  
12.30-15.30 – вокальные ансамбли  
15.30-18.00 – солисты

Церемония награждения участников фестиваля состоится 19 апреля 2019 года в 12.30-13.00 в Камерном зале (хоровые коллективы), в 15.30-16.00 в ауд. 301 (вокальные ансамбли), в 18.30-19.30 в Концертном зале (солисты).

5.2. Для организации и проведения фестиваля создается оргкомитет (Приложение № 1) и жюри (Приложение № 2).

5.3. Фестиваль проводится 19 апреля 2019 г. на базе Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ).

**XII. Подведение итогов и награждение**

Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) **Оценки за технику исполнения:**

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) **Оценки за общее художественное исполнение:**

- соответствие стилю, манеры исполнения;
- артистизм и художественная выразительность;
- соответствие конкурсным требованиям.

Каждый член жюри выносит заключение самостоятельно. Общая оценка складывается из средней величины полученных баллов.

Заключение жюри содержит полную информацию о решениях, принятых каждым из членов жюри, а также индивидуальные рекомендации для коллектива. Заключение может высылаться исполнительскому коллективу в электронной форме (по желанию).

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Участникам конкурса оцениваются по категориям и награждаются дипломами: *лауреата* 1-й, 2-й, 3-й премии, *дипломанта* 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й степени или *участника* фестиваля.

**Жюри имеет право учреждать специальные дипломы:**

- «ГРАН-ПРИ, НАДЕЖДА XXI ВЕКА»
- «ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»
- «ЗА АРТИСТИЗМ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ»
- «ЛУЧШИЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР»

**XIII. Адрес оргкомитета и место проведения конкурса**

Юридический адрес: 347936, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Инициативная д.48

Контакты: Сайт: [tgpi.ru/faculties/nachfac](http://tgpi.ru/faculties/nachfac)

Контакты: тел. (8634) 60-13-02 (деканат факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования).

*Координатор конкурса* – Надолинская Т.В.

e-mail: [tatu60@mail.ru](mailto:tatu60@mail.ru) (м/б 89287692645; 89889952021)

## **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Председатель жюри:** *Надолинская Т.В.* – доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального и художественного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), профессор кафедры филологии и искусства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО (Ростов-на-Дону).

**Члены жюри:**

*Мунтян Ольга Ивановна* – преподаватель эстрадно-джазового вокала Ростовского колледжа искусств, Заслуженный работник культуры РФ (Ростов-на-Дону);

*Голубова Лидия Николаевна* – председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Таганрогского музыкального колледжа, преподаватель высшей категории, Почетный работник среднего профессионального образования РФ (Таганрог);

*Терентьев Андрей Михайлович* – лауреат Международных конкурсов в составе хора «Певчие Тихого Дона», Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, преподаватель хоровой литературы, дирижирования, чтения хоровых партитур, аранжировки (Таганрог);

*Терентьева Лариса Анатольевна* – лауреат Международных конкурсов в составе хора «Певчие Тихого Дона», Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества; руководитель хора, вокального ансамбля Таганрогского музыкального колледжа (Таганрог);

*Винокурова Виктория Александровна* – лауреат и дипломант международных и областных конкурсов, преподаватель академического вокала Детской музыкальной школы имени П.И. Чайковского (Таганрог).

*Полякова Тамара Геннадьевна* – председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое и народное пение», заслуженный работник Всероссийского музыкального общества, преподаватель высшей категории

*Малетина Евгения Александровна* – преподаватель эстрадного пения отделения «Музыкальное искусство эстрады», преподаватель продюсерского центра «Ла Стар» (Таганрог).

**ЗАЯВКА**

на участие в VIII областном фестивале  
хоровой и вокальной музыки  
«НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА»

1. **Наименование** хорового коллектива /вокального ансамбля

---

2. **Населенный пункт, район** \_\_\_\_\_

3. **Полное и сокращенное название направляющей организации**

---

4. **Почтовый адрес направляющей организации** \_\_\_\_\_

5. **Контактная информация** направляющей организации (тел./факс)

---

6. **Категория** «Л» или «П»

7. **Возрастная группа** (I – 7-10 лет, II – 11-14 лет, III – 15-21 год)

8. **Номинация**

- хоровой коллектив
- вокальный ансамбль

9. **Направление:**

- классическая (академическая) музыка
- популярная музыка

10. **Ф.И.О. преподавателя** \_\_\_\_\_

11. **Ф.И.О. концертмейстера** \_\_\_\_\_

12. **Телефон преподавателя** \_\_\_\_\_

13. **E-mail преподавателя** \_\_\_\_\_

14. **Программа** произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

15. **Техническое оснащение** \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Подпись руководителя организации  
М.П.

## ЗАЯВКА

на участие в VIII областном конкурсе-фестивале  
хоровой и вокальной музыки  
«НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА»

1. **ФИО солиста** \_\_\_\_\_
2. **Населенный пункт, район** \_\_\_\_\_
3. **Полное и сокращенное название направляющей организации**  
\_\_\_\_\_
4. **Почтовый адрес направляющей организации** \_\_\_\_\_
5. **Контактная информация направляющей организации**  
(тел./факс) \_\_\_\_\_
6. **Категория** «Л» или «П»
7. **Возрастная группа** (I – 7-10 лет, II – 11-14 лет, III – 15-21 год)
8. **Номинация:**
  - сольное исполнительство
9. **Направление:**
  - классическая (академическая) музыка
  - популярная музыка
10. **Ф.И.О. преподавателя** \_\_\_\_\_
11. **Ф.И.О. концертмейстера** \_\_\_\_\_
12. **Телефон преподавателя** \_\_\_\_\_
13. **E-mail преподавателя** \_\_\_\_\_
14. **Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения.**
  1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
15. **Техническое оснащение** \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Подпись руководителя организации  
М.П.

## **ЗАЯВКА**

на участие в VIII областном фестивале  
хоровой и вокальной музыки  
«НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА»

1. **Наименование хорового коллектива** Детский хор «Журавушка»
2. **Населенный пункт, район** г. Ростов-на-Дону
3. **Полное и сокращенное название направляющей организации**  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Школа №110» (МБОУ «Школа № 110»)
4. **Почтовый адрес направляющей организации** г.Ростов-на Дону,  
ул. Таганрогская, 118/2
5. **Контактная информация** направляющей организации (тел./факс)  
**8- 863-2-78-41**
6. Категория «Л»
7. **Возрастная группа** (II – 11-14 лет)
8. **Номинация**
  - хоровой коллектив
9. **Направление:**
  - классическая (академическая) музыка
10. **Ф.И.О. преподавателя** Карасева Лилия Ивановна
11. **Ф.И.О. концертмейстера** Карасева Кристина Викторовна
12. **Телефон преподавателя** 8- 988 -572 -88 -18
13. **Е-mail преподавателя** [regentkaraseva@mail.ru](mailto:regentkaraseva@mail.ru)
14. **Программа произведений** с указанием авторов музыки и текста,  
времени исполнения каждого произведения.
  1. «У ворот, ворот». Русская народная песня. Обработка и  
гармонизация А. Гречанинова 02.68
  2. «Богородице Дево». Напев Воскресенского монастыря 00.56
  3. «Мы вместе». Музыка и слова А. Ермолова 03.30
15. **Техническое оснащение** станки

Дата подачи заявки: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Подпись руководителя организации  
М.П.

Список участников коллектива с указанием ФИО и даты рождения

**Младший хор/Хор мальчиков/Вокальный ансамбль**

№	год рождения (7 лет)	год рождения (8 лет)	год рождения (9 лет)	год рождения (10 лет)
1.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Общее количество				

**Средний хор/Хор мальчиков/Вокальный ансамбль**

№	год рождения (11 лет)	год рождения (12 лет)	год рождения (13 лет)	год рождения (14 лет)
1.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Общее количество				

**Старший хор/Юношеский хор/Вокальный ансамбль**

№	год рождения (15 лет)	год рождения (16 лет)	год рождения (17 лет)	год рождения (18 лет)
1.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Общее количество				

**Разновозрастной хор**

№	год рождения	год рождения	год рождения	год рождения
1.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Общее количество				