

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ КО ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ**

Конкурс творческих работ и проектов ко Дню славянской письменности и культуры проводится факультетом истории и филологии Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» совместно с Управлением образования г. Таганрога среди учащихся общеобразовательных учреждений г. Таганрога и Ростовской области.

### **Цели конкурса:**

- привлечение внимания педагогов к проблеме правильного понимания роли тематики культурологического содержания в воспитательной работе;
- совершенствование педагогического мастерства в направлениях работы, связанных с использованием знаний о культуре и искусстве;
- привлечение внимания педагогической общественности к истории русского языка, духовным и нравственным традициям народа, отражённым в его языке, позволяющим высоко поднимать уровень качества педагогической работы за счёт применения широкого спектра педагогических методов (подходов);
- изучение литературного наследия, неразрывно связанного с историей Отечества, культурой и духовно-нравственными традициями народа;
- развитие научно-исследовательских и творческих способностей учащихся.

### **Задачи проведения конкурса:**

- поднять на новый уровень творческий потенциал обучающихся и педагогов образовательных учреждений г. Таганрога и Ростовской области, способствовать решению задач патриотического воспитания, развитию творческих способностей личности ориентироваться в культурных и духовно-нравственных традициях.
- оказать помощь педагогам в методической работе данного направления;
- содействовать педагогическим инициативам в области традиционной культуры.

Возраст школьников, принимающих участие в творческой работе, не ограничивается (от первого до одиннадцатого класса).

Количество учащихся и педагогов, принимающих участие в создании творческих работ к Дням славянской письменности и культуры от учебного заведения, не ограничивается.

Творческие работы и проекты должны носить исследовательский характер.

### **Порядок проведения конкурса:**

Готовая творческая работа (проект) представляется на кафедру русского языка и литературы ТИ имени А.П. Чехова по адресу ул. Инициативная, 46, ауд. 211 до 23.05.2017. Оценка работ проходит с учётом возрастных особенностей учащихся. Окончание работы жюри – 24.05.2017  
Информация о победителях конкурса будет размещена на сайте ТИ имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

### **Состав жюри:**

Председатель – директор ФГБОУ ВО «ТИ имени А.П. Чехова»  
(филиал) РГЭУ («РИНХ») А.Ю. Голобородько.

Состав жюри: А.Г. Нарушевич, В.В. Кондратьева, Т.А. Крепких,  
А.В. Ваганов.

Контактное лицо: Нарушевич Андрей Георгиевич, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы ТИ имени А.П. Чехова;

e-mail: [anarushevich@yandex.ru](mailto:anarushevich@yandex.ru)

моб. тел: +7-918-530-22-01

## **ПАМЯТКА ИССЛЕДОВАТЕЛЮ И РУКОВОДИТЕЛЮ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ, ПОСВЯЩЁННОЙ ДНЯМ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ**

### Структура работы.

1. Титульный лист:

- название и номер учебного заведения;
- название работы;
- выполнил: фамилия и имя учащегося, класс (параллель и буква),
- руководитель: фамилия, имя, отчество (полностью), должность (учитель, педагог такого-то вида деятельности, заместитель директора по направлению, и т.д.), какой предмет ведёт в школе;
- «Таганрог», год выполнения работы.

2. Содержание работы (оглавление).

3. Текст с фотографиями ( картинками, открытками) и рисунками.

Все изображения должны быть подписаны.

4. В работе, содержащей исторические события должна быть карта страны или местности (схема), на которой обозначают описываемые объекты (или маршруты).

5. Правильно оформленный список литературы и источников, использованных для создания работы. (Параллельно педагоги могут создавать список рекомендуемой литературы для воспитательной работы.)

6. Работа может содержать приложение, состоящее из оригинальных текстов, копий документов, изображений (фотографий) и т.д.

### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

1. «Церковнославянский язык – страж чистоты и правильности развития русского языка» (М.В. Ломоносов).
2. История русского языка (истоки от Кирилла и Мефодия).
3. Духовные истоки, повлиявшие на формирование русского языка.
4. Церковнославянский язык – источник нравственности и культуры народа.
5. История изменения русского языка, его реформы. Причины проведения этих реформ.
6. Народные традиции и русский язык.
7. История перевода и распространения Священного писания (Библии и отдельных книг) в России.
8. Переводы, распространение и использование в русской литературе святоотеческих источников.
9. Распространение текстов Священного Предания на русском языке.
10. Лексика, пословицы и поговорки, связанные со Священным Писанием и святоотеческой литературой, в произведениях русских писателей.
11. Священное писание в пословицах и поговорках русского народа.

12. Древнерусская литература – источник вдохновения российских писателей.
13. Использование библейских текстов в произведениях русских писателей.
14. Духовно-нравственная основа древнерусской литературы.
15. Жития святых как жанр в русской словесности.
16. Место русской словесности в этнографии.
17. Библейские мотивы в русском фольклоре.
18. Историко-культурологические исследования древнерусской литературы.
19. Истина и нравственность в русской словесности:
  - а) по произведениям 19-го столетия;
  - б) по древнерусской литературе;
  - в) по святоотеческим источникам.
20. Истоки гражданственности в русской литературе.

По пунктам 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17 возможны творческие работы по конкретному произведению.

Жанры работ: сочинения, эссе, исследования, краткий реферат, проектная работа.

**Просим максимально широко распространить информацию о проведении конкурса среди заинтересованных педагогов.**

**Надеемся на сотрудничество и совместную работу по развитию филологического образования.**