


**Министерство образования и науки Российской Федерации
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»**

ПРИНЯТО решением Ученого совета Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ) протокол от <u>15.03.2017</u> № <u>30</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)  А.Ю. Голобородько 2017
---	--

ПОЛОЖЕНИЕ

**о научно-просветительском центре изучения русской литературы
имени А.П. Чехова («Чеховский центр») Таганрогского института имени
А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о научно-просветительском центре изучения русской литературы имени А.П. Чехова («Чеховский центр») (далее – центр), действующем на базе факультета истории и филологии Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» (далее – Институт), разработано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании», Уставом ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», Положением о Таганрогском институте имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ).

1.2. Центр создается на основе «Центра изучения творчества А.П.Чехова» с целью: изучения творчества и популяризации имен выдающихся русских поэтов и писателей, в частности А.П.Чехова; проведения научной, учебной, культурно-просветительской, воспитательной работы для

обучающихся; формирования и развития научно-познавательного интереса к творческому наследию русских поэтов и писателей.

1.3. Научно-просветительский центр организационно входит в состав кафедры русского языка и литературы.

1.4. Работу центра организует руководитель, который назначается в установленном порядке решением Совета факультета истории и филологии по представлению декана факультета.

1.5. В состав центра входит руководитель, профессорско-преподавательский коллектив кафедры русского языка и литературы.

1.6. Контроль за деятельностью центра осуществляет руководитель центра, который согласовывает мероприятия и представляет отчет о деятельности центра декану факультета, на базе которого создан центр и директору Таганрогского института имени А.П. Чехова.

2. Основные принципы деятельности центра

2.1. Изучение, научная систематизация и пропаганда жизненного, литературного, культурного и духовного наследия русских поэтов и писателей, в частности А.П.Чехова.

2.2. Использование литературного, научно-исследовательского материала в обновлении содержания и методов обучения литературе, культуре речи.

2.3. Определение приоритетов культурных, просветительских и научных ценностей в условиях современной жизни молодёжи.

2.4. Содействие гражданскому, патриотическому, нравственному и духовному воспитанию молодежи.

2.5. Привлечение студентов к научной деятельности.

2.6. Удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и духовном развитии.

2.7. Организация работы с использованием современных достижений в научно-исследовательской деятельности и новейших информационных технологиях.

2.8. Сотрудничество с учреждениями образования и культуры региона, общественно-просветительскими, научными и творческими организациями в сфере дальнейшей популяризации наследия русских поэтов и писателей, в частности А.П.Чехова, как важного фактора духовно-нравственного воспитания населения, формирования национально-патриотического самосознания молодёжи.

2.9. Центр способствует интеллектуальному, эстетическому, нравственному и патриотическому воспитанию молодёжи, пропаганде литературного наследия русских поэтов и писателей.

3. Основные виды деятельности центра

3.1. Проведение работы научно-просветительского профиля в культурно-образовательном и научном направлениях.

3.2. Проведение культурно-просветительских, учебно-методических, информационных мероприятий, их документирование.

3.3. Проведение Международной научной конференции по основным направлениям исследовательской работы центра.

3.4. Взаимодействие с научными организациями и образовательными учреждениями.

3.5. Разработка, апробация и внедрение в учебный процесс научно-методических материалов.

4.Права центра

Центр осуществляет деятельность в соответствии с Положением и имеет право:

4.1. Запрашивать у руководителей структурных подразделений института и иных сотрудников информацию и документы, необходимые для достижения целей и осуществления задач, входящих в компетенцию центра.

4.2. Участвовать в обсуждении вопросов деятельности факультета касающихся центра и вносить предложения по совершенствованию этой работы.

5. Система взаимодействий центра

5.1. В своей работе центр взаимодействует со структурными подразделениями Таганрогского института имени А.П.Чехова по вопросам, связанным с реализацией задач.

5.2. Центр взаимодействует с Таганрогским государственным литературным и историко-архитектурным музеем-заповедником; Институтом социально-гуманитарных и экономических исследований Южного научного центра РАН; Южным федеральным университетом; Центральной городской публичной библиотекой; средними образовательными учебными заведениями города и региона.

6. Финансирование деятельности центра

Деятельность центра финансируется из внебюджетных средств вуза, с привлечением спонсорских и других источников, в соответствии с требованиями и нормами действующего законодательства Российской Федерации.

ОБНОВЛЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ГЛАВНОЙ СТРАНИЦЫ ЦЕНТРА

История Центра начинается с сентября 2008 года, когда Совет факультета русского языка и литературы ГОУВПО «ТГПИ» принял решение о создании «Центра изучения творчества А.П. Чехова» – структуры, объединяющей все направления учебно-образовательной, научно-исследовательской, методической и культурно-просветительской деятельности чеховедов пединститута. История чеховского научного направления в ТГПИ начинается с конца 50-х годов XX века. В основных чертах оно сформировалось в обстановке подготовки к 100-летию со дня рождения писателя, возглавил его Михаил Петрович Громов, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русской литературы, впоследствии автор известных исследований о творчестве А.П. Чехова.

В преддверии предстоящих юбилейных торжеств активизировал свою деятельность и Литературный музей А.П. Чехова. Стремясь расширить круг исследователей и привлечь к изучению наследия писателя вузовских ученых, музей решил издавать сборники, в которых преподаватели-филологи могли печатать свои научные статьи. Активное участие в этой работе принял заведующий кафедрой литературы Ростовского государственного университета доктор филологических наук, профессор Леонид Петрович Громов. Первый сборник вышел в 1959 году, открывался он статьей таганрожца, члена-корреспондента Академии наук СССР, Сергея Дмитриевича Балухатого.

Первую научную конференцию по творчеству А.П. Чехова институт провел в 1960 году, последующие (1962, 1964, 1966 гг.) – устраивал музей. Организатором этих конференций и ответственным редактором чеховских сборников был В.Д. Седегов, директор Литературного музея А.П. Чехова. В 1968 году он перешел на преподавательскую работу в ТГПИ, и все последующие конференции проходили уже на базе пединститута, там же велась подготовка публикаций.

Научным руководителем чеховского направления и ответственным редактором сборников в эти годы являлся Л.П. Громов, заведующий кафедрой русской литературы ТГПИ.

После ухода Л.П. Громова на пенсию во главе чеховедения ТГПИ становится Виталий Дмитриевич Седегов, одновременно он руководит проблемной чеховской группой Северо-Кавказского научного центра высшей школы.

В 1960–1980-е гг. Чеховские чтения, так стали называться межвузовские научные конференции по творчеству А.П. Чехова, проводились регулярно один раз в два года. В Таганрог приезжали преподаватели и аспиранты университетов и педагогических институтов, ученые академических институтов. Активное участие в Чтениях принимали

лингвисты, возглавляемые заведующей кафедрой русского языка Ростовского государственного университета доктором филологических наук, профессором Марией Карповной Милых.

По итогам конференций регулярно издавались сборники, в них проходили апробацию идеи будущих монографий, кандидатских и докторских диссертаций. А.П. Чудаков впервые присутствовал на Чеховских чтениях в качестве аспиранта, а в последний раз председательствовал на конференции, будучи уже доктором филологических наук, профессором, ведущим чеховедом страны. Монографии участников Чеховских чтений В.Б. Катаева, И.Н. Сухих, М.Л. Семановой, Э.А. Полоцкой и многих других давно уже вошли в золотой фонд отечественной чеховианы. Всемирно известные труды этих исследователей с благодарственными надписями авторов в адрес инициаторов и организаторов таганрогских конференций хранятся в библиотеке института.

ТГПИ являлся также организатором межвузовских чеховских семинаров и научных студенческих конференций. Осуществлялись и выездные семинары. В связи со столетием пребывания А.П. Чехова на Украине Администрация г. Антрацита инициировала проведение юбилейного семинара на своей территории. В его работе приняли участие известные ученые из Москвы, Харькова, Краснодара, Ростова-на-Дону, Таганрога и других городов.

С 1995 года чеховское направление курировала Галина Ильинична Тамарли, защитившая докторскую диссертацию. Под ее руководством прошли конференции 2000-х годов, издавались сборники. Чеховские чтения в Таганроге начинают приобретать статус международных: побывать на родине великого писателя, поделиться опытом изучения творчества Чехова с российскими коллегами изъявили желание некоторые ученые из Латинской Америки, Испании, Франции, Германии, Греции. Для отечественных словесников Таганрог по-прежнему остается южной исследовательской базой, старейшим региональным чеховским центром.

В 2008 году Совет факультета русского языка и литературы поручил кандидату филологических наук, доценту кафедры литературы Елене Витальевне Секачевой организовать «Центр изучения творчества А.П. Чехова» (ЦИТЧ). Е.В. Секачева разработала концепцию структуры Центра, определила векторы его развития и формы работы. Был сформирован Координационный совет Центра, руководителем которого стала декан факультета русского языка и литературы кандидат педагогических наук, доцент О.А. Кочергина. В состав Совета вошли руководитель ЦИТЧ Е.В. Секачева, заведующий кафедрой литературы доктор филологических наук, профессор С.Н. Зотов, заведующий кафедрой общего языкознания доктор филологических наук, профессор П.В. Чесноков, заведующий кафедрой русского языка кандидат филологических наук, доцент Л.Л. Дроботова, доктор филологических наук, профессор Г.И. Тамарли, кандидаты филологических наук, доценты В.Д. Седегов, С.И. Семина, кандидаты филологических наук, старшие преподаватели Е.С. Шишко, Т.В. Скрипка, В.В. Кондратьева, кандидаты филологических наук ассистенты Н.И. Петровская и О.А. Яковлева.

Основными направлениями деятельности Центра были научно-исследовательская, методическая и культурно-просветительская работа.

Сфера научных интересов чеховедов кафедры литературы определялась изучением поэтики А.П.Чехова. Творческое наследие писателя рассматривалось литературоведами с точки зрения своеобразия авторского монотипа (Е.В. Секачева), художественного времени (Г.И. Тамарли) и пространства (Е.С. Шишко), отражения и преломления фольклорного мышления и фольклорной поэтики (В.В. Кондратьева), мифопоэтики (М.Ч. Ларионова), интертекстуальных включений (Н.И. Петровская), специфики взаимосвязи творчества А.П.Чехова и религиозно-философской мысли конца XIX – начала XX веков (Л.П. Перебайлова), синестезии как средства поэтики (С.Б. Секачева).

Работы преподавателей лингвистических кафедр были посвящены исследованию языка и стиля писателя, определяющих своеобразие его творческого метода. Труды Л.П. Вагановой и А.В. Ваганова, Н.П. Чмыховой, Т.В. Лыковой, Л.Л. Дроботовой, С.И. Семиной, Е.Б. Гришаниной многоаспектны: это и выявление особенностей

функционирования языковых единиц в прозе А.П. Чехова, и изучение влияния идиостиля писателя на развитие современного русского языка, и определение лингвистических средств создания комического в его произведениях, и проблема отражения в языке А.П. Чехова русского менталитета и риторического идеала.

Существенным вкладом таганрогских исследователей в российское чеховедение стали докторская диссертация Г.И. Тамарли «Поэтика условности в драматургии А.П. Чехова» и ее монография «Поэтика драматургии А.П. Чехова»; кандидатская диссертация В.Д. Седегова «О формировании реализма А.П. Чехова (на таганрогском материале)» и его монография «А.П. Чехов в восьмидесятые годы»; кандидатские диссертации Е.В. Секачевой «Проблема личности в творчестве А.П. Чехова 80-х годов», Л.П. Перебайловой «Эволюция жанра юмористического рассказа в творчестве А.П. Чехова 1880–1885 гг. (на основе изучения первых публикаций рассказов писателя)», Е.С. Шишко ««Мифологическое пространство в рассказах А.П. Чехова», Н.И. Петровской «Интертекстуальные включения в эпических произведениях А.П. Чехова», С.Б. Секачевой «Синестезия как средство поэтики А.П.Чехова», В.В. Кондратьевой «Мифопоэтика пространства в пьесах А.П. Чехова 1890-х – 1900-х гг.», монография Е.Б. Гришаниной «Контекстуальная синонимия в творчестве А.П. Чехова: от языка к идиостилю».

За время существования чеховского направления в стенах факультета русского языка и литературы выросли целые «чеховские династии: Седеговы-Секачевы, Вагановы, Лыковы. Не замыкаясь в рамках собственного научного пространства, преподаватели ТГПИ представляют чеховедческую научную школу в России и за рубежом. Они выступали с научными докладами на международных конгрессах и межвузовских конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде, Минске, Тбилиси, Казани, Гранаде и др.

Работы таганрогских исследователей были опубликованы в юбилейном томе «Литературного наследия», изданного Российской Академией Наук и Институтом мировой литературы, журнале Гранадского университета «Mundo eslavo». На труды чеховедов ТГПИ ссылаются комментаторы тридцатитомного собрания сочинений А.П. Чехова. Успешная деятельность филологов факультета русского языка и литературы была отмечена в отечественных и зарубежных аннотационно-справочных изданиях: «Чеховский вестник», «Филологические науки», «Вестник СКНЦВШ», «The Slavonic and East European Review», Volume 80. Number 1, January 2002 (Великобритания), Bulletin «Nort American Chekhov Society» (США), Freise Mattinas, Die Prosa Anton Chekovs (Amsterdam – Atlanta, GA 1997) и других.

О бывшем сотруднике ТГПИ, учредителе Чеховских чтений в Таганроге М.П. Громе профессор Кембриджского университета Патриком Майлсом написана монография «Михаил Громов: исследователь Чехова и критик». Профессор Бристольского университета Гордон МакВэй включил материалы таганрогских чеховедов В.Д. Седегова и Г.И. Тамарли в свой фундаментальный труд «Современники XXI века о Чехове», что является фактом признания заслуг наших ученых в современном научном мире.

Большой общественный резонанс имели юбилейные проекты Центра изучения творчества А.П. Чехова. В 2009 году институт при информационной поддержке МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех» (Россия), Гильдии киноведов и кинокритиков России, Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России к 150-летию со дня рождения А.П. Чехова, а в 2014 году к 155-летию со дня рождения писателя провел Международный конкурс филологических, культурологических и киноведческих работ, посвященных жизни и творчеству А.П. Чехова.

В первый год на конкурс было представлено 89 работ, из них 20 монографий, 65 научных статей и 5 сборников статей. И на второй конкурс было прислано в общей сложности около 100 работ. Среди авторов не только известные ученые, преподаватели вузов, но и учителя средних образовательных учреждений, работники музеев, студенты. Россия была представлена участниками из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Воронежа, Ельца, Железноводска, Иркутска, Магнитогорска, Малаховки, Муром, Нижнего Новгорода, Орехово-Зуева, Пятигорска, Рязани, Сальска, Саратова, Ставрополя,

Таганрога, Тольятти, Челябинска, Череповца, а также из населенных пунктов Краснодарского и Красноярского краев, Тамбовской области, республик Дагестан, Северная Осетия, Чувашия. В конкурсе приняли участие исследователи творчества А.П. Чехова из Англии, Германии, США, Нидерландов, Израиля, Казахстана, Литвы, Украины.

Интересным юбилейным мероприятием стал круглый стол «Чехова будут изучать долго», в котором приняли участие преподаватели ТГПИ, сотрудники Таганрогского государственного литературного и историко-краеведческого музея-заповедника, заведующие филиалами библиотек, представители городских издательств и общественности Таганрога.

К 150-летию со дня рождения А.П. Чехова и в связи с 50-летием издания сборников «Чеховские чтения в Таганроге» была подготовлена к печати двухтомная антология научных статей, вошедших в эти сборники.

Ежегодно студентам факультета русского языка и литературы предлагаются темы курсовых и выпускных квалификационных работ по чеховской тематике.

Студенческая наука стала особой страницей в истории чеховского направления. В 2005 году в Таганрогском государственном педагогическом институте был сформирован филиал Московского Исследовательского фонда Межвузовской ассоциации молодых историков-филологов (ИФ МАМИФ). В состав Совета филиала ИФ МАМИФ при ТГПИ вошли аспиранты и ассистенты кафедр литературы, русского языка и общего языкознания.

Директором филиала, приоритетным направлением работы которого стало исследование творчества А.П. Чехова, была назначена аспирант кафедры литературы Светлана Секачева.

На протяжении нескольких лет таганрогский филиал возглавлял молодежное чеховедение в ИФ МАМИФ. В 2006-2008 годах в Таганроге и Москве в рамках деятельности исследовательского фонда прошли научные конференции «Творчество А.П. Чехова: проблематика и поэтика» (Таганрог) и круглый стол «Актуальные проблемы чеховедения» (Москва). За два года работы круглого стола определились основные векторы научных интересов его участников: проблемы поэтики прозы и драматургии Чехова, освещение личности и творчества А.П. Чехова в отечественном и зарубежном литературоведении, языковой портрет писателя, методика преподавания творчества А.П. Чехова в школе. На традиционные декабрьские и майские конференции в Москву приезжали докладчики из Таганрога, Казани, Твери, Иркутска, Самары, Нижнего Новгорода.

В 2009 году возродилась традиция проведения международных студенческих конференций. В 2009 и 2010 гг. на факультете русского языка и литературы прошли первые Международные научные конференции «Чеховские чтения в Таганроге» (к 150-летию со дня рождения А.П. Чехова). Работа семи секций отразила основные направления научных интересов участников молодежных Чтений: «А.П. Чехов и мировая культура», «А.П. Чехов: личность и творчество», «А.П. Чехов в пространстве литературного краеведения», «А.П. Чехов в театре и кино», «Язык произведений А.П. Чехова», «Проблемы перевода произведений А.П. Чехова», «А.П. Чехов в современной школе». Система трех профессиональных уровней («Мастер-класс», «Студенты», «Школьники») позволила создать особое научно-образовательное пространство, объединившее исследователей разного уровня в единую целевую аудиторию. Участникам Чтений была предоставлена возможность продемонстрировать собственные научные достижения, получить бесценный опыт общения со старшим поколением чеховедов, проконсультироваться с сотрудниками Литературного музея А.П. Чехова, познакомиться с художниками Таганрога и актерами драматического театра им. А.П. Чехова и зарядиться творческой энергией самых молодых чеховедов – учащихся общеобразовательных учреждений города и области.

Теперь Международная научная конференция «Молодёжные Чеховские чтения в Таганроге» проводятся ежегодно в апреле месяце. С каждым годом география участников расширяется.

Методическая работа – одно из существенных направлений работы Центра. Преподаватели факультета оказывали постоянную методическую помощь учителям школ в изучении творчества А.П. Чехова. Ежегодно проводились научно-практические конференции преподавателей ТГПИ, учителей-словесников школ и гимназий г. Таганрога по проблемам современного филологического образования. Организатор и руководитель этих конференций кандидат педагогических наук, доцент С.А. Гармаш уделяла чеховской тематике особое внимание. На факультете проходили открытые лекции-презентации по методике преподавания чеховских произведений (кандидат филологических наук, доцент Н.В. Мелькумянц). В них принимали участие и школьные учителя, которые делились опытом использования информационных технологий при изучении творчества А.П. Чехова в школьных аудиториях. Лингвистами факультета Л.Л. Дроботовой, Т.В. Лыковой, Л.И. Шуляк и др. было подготовлено пособие для вуза и средней школы «Сборник упражнений и диктантов (с элементами программирования)», в котором было представлено 100 диктантов на материале произведений А.П. Чехова.

Преподаватели факультета неоднократно выступали в качестве экспертов конкурсных работ учащихся образовательных учреждений г. Таганрога по творчеству А.П.Чехова.

Значительное место отводится в Центре культурно-просветительской и пропагандистской деятельности. В январе 2009 г. состоялась презентация Центра Администрации и общественности Таганрога.

Деятельность Центра органично вписывалась в общее «чеховское» пространство Таганрога. Координационный Совет активно участвовал в разработке концепции и проведении диспута «Мой современник Чехов», проведении круглого стола «Что мы читаем? Какие мы?», которые проводились в рамках программы III Чеховского книжного фестиваля.

С 2011 года ЦИТЧ возглавила декан факультета русского языка и литературы, кандидат педагогических наук О.А.Кочергина. И с 2013 года работу Центра возглавила доцент кафедры литературы, кандидат филологических наук В.В.Кондратьева.

Большое место в последние годы в работе Центра отводится научным семинарам, вебинарам, которые проводятся в формате телемостов с зарубежными специалистами в области чеховедения.

В 2014 году под руководством В.В.Кондратьевой при сотрудничестве с ТГЛИАМЗ был разработан научный проект «Историко-культурный и символический облик провинции в творчестве А.П. Чехова», который получил поддержку РГНФ. В 2016 году работа над проектом была завершена и её результаты были отражены в монографии.

Сегодня на базе «Центра изучения творчества А.П. Чехова» в ТИ имени А.П.Чехова при поддержке директора института, доктора политических наук А.Ю. Голобородько создан «Научно-просветительский центр изучения русской литературы имени А.П. Чехова («Чеховский центр»)), который представляет собой активно функционирующий научно-исследовательский, образовательный и просветительский комплекс. Центр готов к взаимовыгодному сотрудничеству со всеми лицами и организациями, заинтересованными в совместных чеховских проектах.

Декан
факультета истории и филологии

Волвенко А.А.