

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»  
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал)  
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»  
Кафедра музыкального и художественного образования

**Международная научно-практическая конференция  
«Музыкальное и художественное образование в современном мире:  
традиции и инновации»**

**Информационное письмо**

**Уважаемые коллеги!**

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» приглашает Вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации».

К участию в конференции приглашаются учителя и руководители общеобразовательных организаций, преподаватели образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, работники дополнительного образования, аспиранты, магистранты, студенты, а также все, проявившие интерес к рассматриваемым проблемам.

**Дата проведения конференции** – 14 апреля 2017 г.

**Место проведения** – Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», кафедра музыкального и художественного образования, ул. Инициативная, 50, г. Таганрог.

**Организационный комитет конференции:**

1. **Альбеков А.У.** – ректор РГЭУ (РИНХ), д-р экон. наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям – председатель Оргкомитета.
2. **Кузнецов Н.Г.** – первый проректор – проректор по учебной работе РГЭУ (РИНХ), д-р экон. наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ.
3. **Вовченко Н.Г.** – проректор по научной работе и инновациям РГЭУ (РИНХ), д-р экон. наук, профессор.
4. **Голобородько А.Ю.** – директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), д-р полит. наук, доцент.
5. **Федоров А.В.** – заместитель директора по НР Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), д-р пед. наук, профессор.

6. **Гармаш С.В.** – декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), канд. филол. наук, доцент.
7. **Карнаухова Т.И.** – заведующая кафедрой музыкального и художественного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), канд. пед. наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

Конференция будет проводиться по следующим **направлениям**:

1. Теория и методика обучения и воспитания (по уровням музыкального образования).
2. Теория и методика обучения и воспитания (по уровням художественного образования).
3. Психология искусства. Музыкальная психология.
4. Искусствоведение.
5. Культурологические основы музыкально-эстетического развития.
6. Современные информационные технологии в преподавании предметов искусства.
7. Менеджмент в музыкальном и художественном образовании.
8. Инновационные технологии профессиональной подготовки педагогов в сфере культуры и искусства.

### **Форма участия в конференции**

1. Выступление с докладом, научным сообщением, демонстрацией.
2. Заочное участие с публикацией статьи.
3. Присутствие на конференции в качестве слушателя.

По итогам конференции будет сформирован сборник научных статей участников конференции и размещен в электронном виде на сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

Статьи, принятые к изданию, размещаются на сайте **www.elibrary.ru**, в результате чего каждая статья будет проиндексирована в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). Сборнику присваиваются соответствующие библиотечные индексы УДК, ББК. Материалы публикуются бесплатно.

Издание электронного сборника материалов конференции планируется до 15 мая 2017 г.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике конференции, не содержащие научных изысканий и не отвечающие требованиям к оформлению, а также присланные позже указанного срока.

Оплата командировочных расходов участников конференции – за счёт командирующей стороны.

Культурная программа включает в себя экскурсии по городу Таганрогу и Чеховским музеям.

### Условия участия в конференции

Для очного или заочного участия в конференции до **1 апреля 2017 г.** необходимо прислать в адрес оргкомитета:

- 1. Заявку** (по форме) на участие в конференции с указанием сведений об авторе (полностью Ф.И.О., место работы, должность, ученая степень, ученое звание, контактный телефон, почтовый адрес, адрес электронной почты).
- 2. Текст доклада** (готовый к публикации) в электронном виде.

Требования к оформлению:

формат текста – Microsoft Word (\*.doc, \*.docx); формат страницы – А 4; ориентация – книжная; поля (верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, слева – 20 мм, справа – 20 мм): абзацный отступ – 1,25; межстрочный интервал – полуторный; шрифт: размер (кегель) – 14; тип шрифта: Times New Roman: заглавие доклада – полужирный, инициалы и фамилия (фамилии) авторов – полужирный, название города и организации – курсив, основной текст – обычный; страницы не нумеруются (объем – от 3 до 8 страниц машинописного текста).

Ссылки на литературный источник приводятся в квадратных скобках [7, 15].

Список литературы приводится в алфавитном порядке с автоматической нумерацией.

Рекомендуется проверка статей через программу Антиплагиат на сайте <http://www.antiplagiat.ru/>.

Заявку и текст доклада необходимо отправить в одном письме (в названии письма – фамилия автора) по адресу: [t.i.karnaukhova@mail.ru](mailto:t.i.karnaukhova@mail.ru)

**Кафедра музыкального и художественного образования: заведующая кафедрой Карнаухова Татьяна Ивановна**

**Тел. +7 951 5086552; 8 8634 601471**

### Форма заявки

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Ученая степень	
Ученое звание	

Полное название представляемой организации (без аббревиатур)	
Должность (без сокращений)	
Полный адрес (с указанием почтового индекса)	
E-mail	
Контактные телефоны	
Форма участия (слушатель, докладчик, заочное участие)	
Необходимость предоставления места в общежитии, даты приезда и отъезда	
Название доклада, выступления, демонстрации	
Необходимое оборудование и программное обеспечение	

### Пример оформления статьи

**И.И.Иванов**

к. пед. н., доцент

*г. Таганрог, ТИ имени А.П. Чехова (филиал)  
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»*

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Текст статьи

### Список литературы:

- 1.
- 2.

**Адрес оргкомитета: 347936, г. Таганрог, ул. Инициативная, 50. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», ауд. 304. Кафедра музыкального и художественного образования: заведующая кафедрой Карнаухова Татьяна Ивановна**

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди преподавателей вузов, педагогов образовательных организаций и органов управления образования.

**БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА УЧАСТИЕ!**