

# ПОЛОЖЕНИЕ

## *о конкурсе творческих работ по проблемам взаимодействия семьи и школы*

### **1. Общие положения**

Конкурс творческих работ (далее – Конкурс) проводится *в целях* поддержки научно-исследовательской деятельности студентов, повышения интереса к проблемам взаимодействия семьи и школы.

#### ***Задачи конкурса:***

- формирование профессионального интереса к вопросам взаимодействия семьи и школы;
- развитие научно-исследовательских и творческих способностей студентов;
- формирование у студентов мотивации к осознанной профессиональной научно-исследовательской деятельности.

### **2. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принимать участие студенты 1-4 курсов Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)».

### **3. Организация Конкурса**

3.1. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора.

3.2. К конкурсу допускаются творческие работы, выполненные в соответствии с требованиями.

3.3. Каждый участник представляет на конкурс творческую работу (презентация и рукопись на бумажном и электронном носителе).

3.4. Все творческие работы, представленные факультетом, должны быть перечислены в одной заявке с учетом следующих сведений:

- фамилия и имя участника;
- наименование факультета;
- курс;
- название творческой работы;
- ФИО (полностью) научного руководителя и его контактный телефон (см. Приложение 1).

3.5. Заявка оформляется по образцу (см. Приложение 1), должна быть подписана деканом факультета.

3.6. Заявка принимается в срок до **27 мая 2016 г.** по электронной почте e-mail: kaf.ped@tgpi.ru

### **4. Место проведения Конкурса**

Конкурс проводится на кафедре общей педагогики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» (ул. Инициативная, 46).

### **5. Сроки и этапы проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный (рассматриваются все творческие работы);

2 этап – очный (осуществляется защита творческих работ, прошедших конкурсный отбор на 1 этапе).

5.2. Творческая работа (презентация и рукопись на бумажном и электронном носителе) с отзывом научного руководителя должна быть представлена в срок до **27 мая 2016 г.** - **заочный этап.**

5.3. Защита творческих работ проводится **1 июня 2016 г.** - **очный этап.**

## **6. Критерии оценки творческих работ**

6.1. Творческая работа должна быть выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к указанному виду работ студентов (**Приложение 2**).

6.2. Критерии оценки:

- глубина теоретического анализа проблемы взаимодействия семьи и школы;
- актуальность идеи взаимодействия семьи и школы в современной социально-образовательной ситуации;
- четкость формулировки цели и задач;
- убедительность системы доказательств и научной аргументации;
- обоснованность подходов и выводов исследования;
- полезность и применимость результатов работы;
- качество оформления и грамотность.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Итоги Конкурса подводятся **1 июня 2016 г.**

7.2. Все участники конкурса и их научные руководители поощряются благодарственными письмами.

7.3. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами.

7.4. Результаты Конкурса отражаются в Протоколе заседания жюри конкурса, утверждаются организаторами Конкурса и публикуются на сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)».

## **8. Оргкомитет Конкурса**

Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается организационный комитет (оргкомитет).

8.1. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

8.2. Оргкомитет состоит из председателя (куратора) и членов оргкомитета (преподавателей, сотрудников кафедры общей педагогики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)»).

8.3. Деятельность оргкомитета:

- разъясняет задачи и порядок проведения конкурса;
- разрабатывает процедуру проведения, содержание и критерии конкурсных испытаний, технологию и формы их проведения, требования к оформлению материалов;
- формирует состав жюри и определяет регламент его работы;
- ведет документацию конкурса.

8.4. Расположен по адресу: г. Таганрог, ул. Инициативная, 46, кафедра общей педагогики (к. 303).

8.5. Куратор конкурса – зав. кафедрой общей педагогики, к. пед. н., доцент Кочергина О.А.

8.6. Контактный телефон – (8634) 60-14-51.

## **9. Жюри Конкурса**

Для оценивания творческих работ и участников конкурса создается жюри, в состав которого входят директор (зам. директора по научной работе), преподаватели кафедры общей педагогики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

9.1 Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

9.2 Жюри состоит из председателя и членов жюри.

9.3. Жюри конкурса оценивает творческие работы, определяет победителей и двух лауреатов.

9.4. Жюри в случае необходимости принимает участие в решении спорных вопросов;

9.5. Жюри вносит предложения и рекомендации по итогам проведения конкурса.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
в конкурсе творческих работ**

<i>№ п/п</i>	<i>Фамилия и имя участника</i>	<i>Наименование факультета</i>	<i>Курс</i>	<i>Название творческой работы</i>	<i>ФИО научного руководителя (полностью) и его контактный телефон</i>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Дата

Декан факультета

Подпись

Расшифровка подписи

## **Требования к содержанию и оформлению творческой работы**

1.1. Творческая работа должна содержать в себе информацию о проблемах взаимодействия семьи и школы.

1.2. Творческая работа должна соответствовать следующим требованиям:

- выполнение на достаточном теоретическом уровне;
- системное представление педагогических материалов по вопросам взаимодействия семьи и школы (профессиональная деятельность педагогов и опыт работы образовательных организаций, педагогические труды по данной проблеме и др.);
- наличие обязательных самостоятельных выводов;
- оформление в соответствии с требованиями настоящего Положения.

1.3. Творческая работа оформляется в виде рукописи, излагающей содержание исследования и его основные результаты, и презентации.

Работа должна демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой по изучаемой теме;
- умение последовательно и логично изложить содержание рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;
- удовлетворительный уровень языковой грамотности и владение научным стилем.

1.4. Требования к рукописи.

1.4.1. Должна соответствовать тематике конкурса, может быть выполнена в форме реферата, эссе.

1.4.2. Имеет следующую структуру:

Титульный лист (приложение 3)

Основной текст

Список использованной литературы (составляется с учетом правил оформления библиографии)

1.4.3. Оптимальный объем – 3-5 страниц.

1.4.4. Оформление в печатном виде на стандартных листах писчей бумаги в формате А 4 с соблюдением следующих требований:

- поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- шрифт размером 14 пт, гарнитура Times New Roman;
- межстрочный интервал – полуторный;
- отступ красной строки – 1,25;
- выравнивание текста – по ширине.

1.5. Требования к презентации.

1.5.1. Презентация выполняется с использованием программы Microsoft Power Point;

1.5.2. Количество слайдов презентации – 15-20;

1.5.3. Название работы, ФИО, факультет и номер учебной группы автора (авторов) должны быть указаны на первом слайде;

1.5.4. Презентация соответствует содержанию рукописи.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(РИНХ)»  
ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА  
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Ростовский государственный экономический университет  
(РИНХ)»**

Факультет \_\_\_\_\_  
Кафедра \_\_\_\_\_

***НАЗВАНИЕ РАБОТЫ  
ПОЛНОСТЬЮ***

Творческая работа  
студента \_\_\_ курса

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
специальность (направление подготовки)

Научный руководитель

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание, Ф.И.О.

Дата сдачи «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата защиты «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Количество баллов \_\_\_\_\_

Члены жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Таганрог  
20\_\_

## **Материалы для работы жюри**

### ***Критерии оценивания творческой работы***

Оценка *высокого уровня* исполнения (по 5 баллов) присваивается творческим работам, соответствующим следующим требованиям:

- проведен серьезный анализ социально-образовательной ситуации в области взаимодействия семьи и школы;
- доказана актуальность идей взаимодействия семьи и школы в современной социально-образовательной ситуации, сделан её глубокий теоретический анализ;
- адекватно теме сформулированы исходные позиции исследования – цель и задача;
- проведена корректная, глубокая и разносторонне качественная и количественная обработка результатов исследования и аргументирована их интерпретация;
- серьезно обоснованы выводы и определены результаты исследования в соответствии с поставленными целью и задачами;
- четко определены значимость результатов исследования и практическая применимость;
- содержание работы и список библиографии оформлены в соответствии с требованиями государственного стандарта;
- отсутствие стилистических неточностей и грамматических ошибок.

*Вывод:*

В процессе презентации творческой работы студент обнаруживает глубокое понимание проблемы исследования, демонстрирует свою профессиональную компетентность по данной проблеме.

Оценка *среднего уровня* исполнения (по 3-4 балла) присваивается курсовым работам, соответствующим следующим требованиям:

- осуществлен достаточно глубокий теоретический анализ социально-образовательной ситуации в области взаимодействия семьи и школы;
- определена актуальность идей взаимодействия семьи и школы в современной социально-образовательной ситуации;
- допущены небольшие неточности в определении цели и задач исследования;
- недостаточная аргументация выводов и заключения исследования;
- определены значимость результатов исследования и практическая применимость;
- допущены отдельные нарушения в оформлении работы;
- в тексте творческой работы допущены грамматические ошибки.

*Вывод:*

В процессе презентации творческой работы студент обнаруживает достаточный уровень компетентности по исследуемой проблеме.

Оценка *низкого уровня* исполнения (по 1-2 балла) присваивается творческим работам, соответствующим следующим требованиям:

- слабый теоретический анализ социально-образовательной ситуации в области взаимодействия семьи и школы;
- актуальность идей взаимодействия семьи и школы в современной социально-образовательной ситуации определена некорректно;
- допущены грубые ошибки в определении цели и задач исследования;
- некорректный и неполный анализ эмпирических данных проведенного исследования;
- выводы и заключение творческой работы не вполне адекватны его цели и задачам;
- недостаточно определены значимость результатов исследования и практическая применимость;
- есть нарушения в оформлении работы;
- в тексте творческой работы встречаются стилистические и грамматические ошибки.

*Вывод:*

В процессе презентации творческой работы студент обнаруживает невысокий уровень компетентности по исследуемой проблеме.

## Критерии оценки творческой работы

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	Глубина теоретического анализа проблемы	
2.	Актуальность идеи в современной социально-образовательной ситуации	
3.	Четкость формулировки цели и задач	
4.	Убедительность системы доказательств и научной аргументации	
5.	Обоснованность подходов и выводов исследования	
6.	Полезность и применимость результатов работы	
7.	Качество оформления и грамотность	

**Протокол №**  
**Оценка творческой работы**  
**ФИО участника**

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Курс</i>	<i>Название курсовой работы</i>	<i>ФИО научного руководителя и его контактный телефон</i>
1.	Глубина теоретического анализа проблемы				
2.	Актуальность идеи в современной социально- образовательной ситуации				
3.	Обоснованность подходов и наличие обязательных самостоятельных выводов				
4.	Оригинальность, творческий подход к разработке практических материалов				
5.	Качество оформления и грамотность текста				
6.	Соответствие презентации содержанию работы				
7.	Соответствие презентации требованиям положения				
	Итого:				