

ОЛИМПИАДА

«Тема Родины в отечественной художественной культуре XIX-XX веков»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи проведения олимпиады «Тема Родины в отечественной художественной культуре XIX-XX веков».
- 1.2. Олимпиаду организует и проводит кафедра музыкального и художественного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
- 1.3. Олимпиада направлена на становление профессиональных интересов студентов и воспитание у них патриотических чувств средствами искусства.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- 2.1. **Основной целью олимпиады является** развитие системы мотивации к осуществлению педагогической деятельности.
- 2.2. **Основными задачами олимпиады являются:**
 - выявление талантливых студентов;
 - развитие их научно-творческих способностей;
 - сохранение традиций отечественной культуры;
 - создание дополнительного стимула для профессионального роста молодых и перспективных кадров.

3. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

В олимпиаде принимают участие студенты Таганрогского института имени А.П. Чехова.

4. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

1. Голубева И.В. – директор «Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ «РИНХ», доктор филологических наук, профессор.
2. Голобородько А.Ю. – заместитель директора по учебной и воспитательной работе «Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ «РИНХ», кандидат филологических наук, доцент.
3. Гармаш С.В. – декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, кандидат филологических наук, доцент.
4. Карнаухова Т.И. – зав. кафедрой музыкального и художественного образования, кандидат педагогических наук, профессор.
5. Топилина И.И. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования.
6. Дядченко М.С. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования.
7. Смолина Т.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального и художественного образования.
8. Агеева В.А. – зав. кафедрой истории, кандидат исторических наук, доцент.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Олимпиада имеет воспитательную и профессиональную направленность.

5.2. Методическая комиссия олимпиады:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий

олимпиады;

5.3. Победители и призеры олимпиады определяются на основании результатов участников олимпиады.

5.4. Регламент проведения олимпиады. Перед началом олимпиады участники проходят процедуру регистрации с предоставлением необходимых документов.

На первом и втором этапах олимпиады участникам предлагаются по два задания, которые оцениваются членами жюри по пятибалльной системе.

5.5. Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете. Участники олимпиады награждаются дипломами за победу в отдельных номинациях.

МАТЕРИАЛЫ 1 ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Первый этап проводится до олимпиады, выполняется самим студентом и представляется на рассмотрение жюри.

1. «Письменная аналитическая работа»

Предлагается проанализировать фрагмент сочинения русского композитора или художника. Например:

- Ария Князя Игоря из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь».
- Ария Ивана Сусанина из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».
- Репин И. «Бурлаки на Волге».
- И. Шишкин «Рожь».

Требования к выполнению задания: следует назвать автора, определить жанр, разобраться в идейно-образном содержании, выразительном смысле и форме представленного художественного произведения.

Время выполнения задания – 1 академический час.

2. «Решение кроссворда на искусствоведческие темы»

Участниками-музыкантами выполняется письменная работа. Например:

1. Родоначальник русской классической музыки.
2. Оркестровое вступление к опере или балету, звучащее перед самым началом спектакля.
3. Музыкально-театральный жанр, в котором написаны такие сочинения, как «Руслан и Людмила» М.И. Глинки, «Пиковая Дама» П.И. Чайковского.
4. Музыкант, который управляет симфоническим оркестром.
5. Опера-былина Н.А. Римского-Корсакова о гусяре и морской царевне Волхове.

Участниками-художниками выполняется письменная работа. Например:

1. Характер поверхности художественного произведения, ее обработки.
2. Жанр изобразительного искусства, использующий средства сатиры и юмора.
3. Тектоническая женская фигура, заменяющая колонну.
4. Стилль европейского искусства середины XVIII века.
5. Ранний этап развития древнегреческого искусства.

Требования к выполнению задания: участники олимпиады должны решить кроссворд, используя полученные в ходе обучения знания. Время выполнения работы – 1 академический час.

МАТЕРИАЛЫ 2 ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

1. «Устное выступление студента»

По звучащему фрагменту рассказать о творчестве композитора или художника и его произведении. Например:

- М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».
- Русская народная песня «Ах, ты степь, широкая».
- А. Венецианов «Весна на пашне».
- В. Васнецов «Иллюстрации к сказкам»

Требования к выполнению задания: в течение 15 минут необходимо подготовить сообщение и затем кратко рассказать о произведении (история его создания, характеристика его выразительных возможностей, различные живописные или поэтические ассоциации, связанные с данным произведением). Регламент выступления – 6-8 минут.

2. «Искусствоведческая дискуссия»

Проводится в публичной обстановке. Устное выступление по заданной теме, которая определяется жеребьевкой.

Примерные варианты тем:

- Р. Щедрин. Хор «Не белы, белы снега....» из оперы «Мертвые души»;

- И. Дунаевский. «Песня о Родине».
- А. Рылов «На голубом просторе».
- Ю. Пименов Ю. «Новая Москва».

Требования к выполнению задания: выступления участников олимпиады выстраиваются в виде дискуссионных пар, позволяющих изложить, отстоять свою точку зрения, задать вопросы оппоненту. Необходимо от лица современника композитора или художника выразить восхищение его творчеством, либо выступить с его критикой.

Регламент – самостоятельной подготовки – 20 минут. Выступления – 10 минут.

После выступления каждой пары участников проводится краткая дискуссия.

Проведение первого этапа Олимпиады – 18.05.2016 г. в 12.10 часов.

Аудитория 205.

Проведение второго этапа Олимпиады – 19.05.2016 г. в 12.00 часов.

Аудитория 202

**Программа Олимпиады «Тема Родины в отечественной художественной
культуре XIX-XX веков»**

18.05.2016 г.

12.10 – 13.45 Участники олимпиады выполняют задания 1 этапа олимпиады. Аудитории 205.

1. Письменная аналитическая работа.
2. Решение кроссворда на искусствоведческие темы.

19.05.2016 г.

11.30 – 12.00 Регистрация участников в холле факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования

12.00. Открытие олимпиады в камерном зале ТИ имени А.П. Чехова. Аудитория 202.

Представление жюри олимпиады.

Проведение второго этапа олимпиады. Аудитория 202.

Подведение итогов Олимпиады, награждение победителей. Аудитория 202.

Время – 14.00