

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»**



УТВЕРЖДАЮ

**Директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»**

**И.В.Голубева
2015г.**

**Положение о II Всероссийском
вокально-хоровом конкурсе
имени Д. Б. Кабалевского
6-8 апреля 2016 г.**

Таганрог, 2015

I. Общие положения

Учредитель конкурса – Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

Исполнитель – кафедра хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А. П. Чехова.

II. Цели и задачи конкурса

Цели конкурса: конкурс проводится с целью развития национальной певческой и духовной культуры, пропаганды вокально-хорового творчества Д. Б. Кабалевского; раскрытию и реализации вокальных и хормейстерских способностей студентов-бакалавров.

Задачи конкурса:

- выявление и поощрение будущих педагогов-музыкантов, пропагандирующих традиции русской музыкальной культуры;
- музыкальное воспитание и образование студентов, посредством приобщения к вокально-хоровому творчеству Д. Б. Кабалевского;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников вокально-хорового конкурса, обмена опытом и репертуаром;
- совершенствование содержания, форм и методов работы по вокально-хоровому воспитанию детей и молодежи.

III. Номинации конкурса

1 номинация – Дирижирование и работа с хором.

2 номинация – Сольное академическое пение.

3 номинация – Сольное народное пение.

IV. Программа выступлений

1. Номинация «Дирижирование и работа с хором»

Конкурсные прослушивания проходят в 2 тура:

I тур – дирижирование под рояль одним хоровым произведением из кантат, реквиема, опер и пр. Д. Б. Кабалевского (по выбору конкурсанта).

II тур – репетиционная работа с женским хором. Произведение заранее выбирается конкурсанта из списка:

1. Бразильская народная мелодия «Samba lele», аранж. Л. Майерхофера
 2. Белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек» в обр. для детского (женского) хора А. Логинова
 3. Венгерская народная песня «Брынзу утром ест цыган» в обр. для детского (женского) хора З. Кодая
 4. Русская народная песня «А я по лугу» в обр. для дет хора А. Кулыгина
 5. Русская народная песня «Степь, да степь кругом» в обр. для детского (женского) хора А. Логинова
 6. Чешская народная песня «Плясовая» в обр. для детского (женского) хора Ю. Кустова¹
- Продолжительность репетиции 7-10 минут.

Конкурсное испытание во II туре творчески обеспечивает Женский хор кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А. П. Чехова (руководитель – ст.преп. В.А. Никитина).

2. Номинация «Сольное академическое пение»

Конкурсную программу должны составлять два разнохарактерных произведения:

1. произведение – песня Д. Б. Кабалевского (по выбору конкурсанта).
2. произведение – классическое произведение малой формы (романс, песня и пр.) русского или зарубежного композитора (по выбору конкурсанта).

Программа исполняется с концертмейстером. Регламент исполнения не ограничен.

¹ Все партитуры II тура высылаются участникам по электронной почте.

3. Номинация «Сольное народное пение»

Конкурсную программу должны составлять две разножанровые песни:

1. песня – народная, исполняемая а'cappella.
2. песня – народная или авторская, исполняемая в сопровождении (баян/аккордеон).

Регламент исполнения не ограничен.

V. Критерии оценки выступлений

В номинации «Дирижирование и работа с хором»

1. Технический уровень исполнения.
2. Художественная выразительность.
3. Исполнительская интерпретация.
4. Репетиционная техника.

Каждый из указанных критериев оценивается по 10-бальной шкале.

1 тур - максимальная сумма баллов – 30.

2 тур - максимальная сумма баллов – 40.

Итоги двух туров суммируются. Максимальная сумма баллов – 70.

В номинации «Сольное академическое пение»

1. Выполнение программных требований конкурса (соответствие произведений тематике конкурса).
2. Убедительность сценического образа выступления (режиссура выступления, артистичность, оригинальность, эмоциональность).
3. Вокально-художественное мастерство исполнения (соответствие репертуара вокальным данным исполнителя, чистота интонации, ясность дикции, выразительность фразировки, тембровая выразительность голоса, интерпретация художественного образа и др.).
4. Чувство ансамбля участников выступления (солист и концертмейстер).

Каждый из указанных критериев оценивается по 10-бальной шкале. Максимальная сумма баллов – 40.

В номинации «Сольное народное пение»

1. Соответствие исполняемых песен требованиям номинации.
2. Убедительность сценического образа выступления (соответствие концертного костюма региональной принадлежности песни, режиссура выступления, артистичность, оригинальность, эмоциональность).
3. Вокально-художественное мастерство исполнения (соответствие репертуара вокальным данным исполнителя, чистота интонации, ясность дикции, выразительность фразировки, тембровая выразительность голоса, интерпретация художественного образа и др.).
4. Чувство ансамбля участников выступления (солист и концертмейстер).

Каждый из указанных критериев оценивается по 10-бальной шкале. Максимальная сумма баллов – 40.

VI. Состав жюри конкурса

Председатель жюри – председатель Южно-регионального отделения Всероссийского хорового общества, руководитель муниципального камерного хора «Лик», лауреат международных конкурсов **Логинов Алексей Викторович** (г.Таганрог).

Члены жюри конкурса формируются оргкомитетом. В его составе – ведущие педагоги кафедры хорового дирижирования факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А. П. Чехова, а также преподаватели вузов, принимающих участие в конкурсе.

VII. Состав оргкомитета конкурса:

Председатель:

Голубева Ирина Валериевна – директор Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор филологических наук, профессор.

Члены оргкомитета:

Кревсун Маргарита Владимировна – заведующий кафедрой хорового дирижирования, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

Воробьева Любовь Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования.

Никитина Валентина Артемьевна – старший преподаватель кафедры хорового дирижирования, Заслуженный деятель Всероссийского хорового общества.

Березовская Василиса Алексеевна – ассистент кафедры хорового дирижирования.

VIII. Награждение победителей

Жюри конкурса присуждает в каждой номинации звания лауреатов (первой, второй и третьей степени) и дипломантов (первой, второй и третьей степени).

Благодарственными письмами награждаются преподаватели, руководители конкурсантов и концертмейстеры.

Оформление итогов конкурса осуществляется протокольно.

Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места или разделить призовое место между участниками.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

X. Порядок финансирования

Расходы, связанные с проездом участников конкурса (студентов, педагогов и концертмейстеров), берёт на себя направляющая организация.

Администрация ТИ имени А.П.Чехова обеспечивает бесплатным проживанием в общежитии всех участников (студентов, концертмейстеров и преподавателей) конкурса.

Количество мест ограничено.

Анкеты – заявки на участие и проживание (приложение №1 к Положению) принимаются до **25 марта 2016 года** по электронному адресу: krevsoun@mail.ru

Заявки, поступившие после 25 марта 2016 года, не рассматриваются.

Все справки по телефону: (8634) 60-12-65.

Ответственный: Кревсун Маргарита Владимировна + 7-909-428-16-08;

+7-988- 549-57-02,

X. Порядок проведения конкурса

Дата	Время	Место проведения	Мероприятие
05.04	16.00	г. Таганрог, ул. Инициативная, 50	Заезд и расселение участников. Репетиции в аудиториях ФПиМДНиДО по желанию конкурсантов
06.04	09.00-09.25	Фойе ФПиМДНиДО	Регистрация участников
06.04	09.30-09.45	Камерный зал ФПиМДНиДО	Открытие конкурса
06.04	09.45- 11.30	Камерный зал ФПиМДНиДО	Конкурсное прослушивание 1 тура дирижеров
06.04	11.30- 12.30	Аудитория 202 а	Кофе-брейк
06.04	12.30- 13.30	Камерный зал ФПиМДНиДО	Конкурсное прослушивание в номинации «Сольное академическое пение»
06.04	15.00-16.00		Обед
06.04	16.00		Экскурсия по городу Таганрогу
07.04	10.00- 12.00	Камерный зал ФПиМДНиДО	Конкурсное прослушивание 2 тура дирижеров
07.04	12.00-13.00		Обед
07.04	13.00- 14.30	Камерный зал ФПиМДНиДО	Конкурсное прослушивание в номинации «Сольное народное пение»
07.04	17.30	Выставочный зал	Заседание клуба «Педагог-музыкант» с уча-

		ГПБ им. А.П.Чехова	стием гостей конкурса
08.04	10.00 – 12.30	Камерный зал ФПиМДНиДО	Научная конференция: выступления с докладами преподавателей, аспирантов и студентов
08.04	12.30- 13.00	Аудитория 202 а	Кофе-брейк
08.04	13.00- 15.30	Камерный зал ФПиМДНиДО	Награждение участников конкурса и круглый стол
08.04	16.00		Отъезд участников

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в II Всероссийском вокально-хоровом конкурсе имени Д. Б. Кабалевского

1. Ф.И.О. участника (полностью); курс, на котором он обучается.
2. Наименование учебного заведения (полностью), адрес, телефон, факс, электронная почта.
3. Ф.И.О. педагога, должность, научная степень, звание (полностью).
4. Ф.И.О. концертмейстера (полностью).
5. Название номинации и программа
6. Количество мест для проживания (жен., муж. – отдельно).
7. Дата приезда и дата отъезда.