

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Южно-Российского Форума молодых музыкантов «На родине А.П. Чехова»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в целях исполнения плана реализации государственной программы в сфере образования и культуры «Молодежь Российской Федерации» в 2016 году.

1.2. Южно-Российский форум молодых музыкантов «На родине А.П. Чехова» (далее – Форум) – это концертно-исполнительская, методическая и научно-практическая площадка по подготовке молодых музыкантов-исполнителей, музыкантов-педагогов к участию в главных событиях, проектах, акциях по реализации государственной молодежной политики в сфере образования и культуры.

II. СТРУКТУРА ФОРУМА

Проект включает в себя два основных мероприятия:

1. Конкурс молодых музыкантов-исполнителей.

Конкурс проводится по пяти номинациям:

- «Сольное инструментальное исполнительство – фортепиано»,
- «Сольное инструментальное исполнительство – народные инструменты»,
- «Ансамблевое инструментальное исполнительство – фортепианные и камерные ансамбли»,
- «Ансамблевое инструментальное исполнительство – ансамбли народных инструментов»,
- «Духовые и ударные инструменты».

2. Научно-практическая конференция.

Участники конференции работают в составе трех секций:

- Секция «**Инновационные технологии музыкально-инструментальной подготовки будущих музыкантов-педагогов**» – с участием преподавателей и студентов средних профессиональных учебных заведений (колледжи

искусств, музыкальные колледжи, колледжи культуры, педагогические колледжи), преподавателей и студентов высших учебных заведений (педагогические вузы, вузы культуры и искусства);

- **Секция «Актуальные проблемы образования в практической деятельности учителя музыки»** – с участием учителей музыки общеобразовательных школ;
- **Секция «Управление в сфере образования и культуры»** – с участием представителей органов управления в сфере образования и культуры, администрации средних профессиональных и высших учебных заведений образования, культуры и искусства.

III. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОРУМА

Цели Форума:

- выявление и поддержка музыкально одаренной и творческой молодежи;
- воспитание студентов средствами музыкального искусства;
- пропаганда и популяризация лучших образцов российской и мировой музыкальной культуры среди студенческой молодежи.

Задачи Форума:

- вовлечение молодежи из разных регионов России в молодежные проекты в сфере образования и культуры;
- сохранение и продолжение традиций российской музыкально-инструментальной исполнительской культуры;
- поиск новых современных форм и инновационных технологий совершенствования музыкально-инструментальной подготовки будущих музыкантов-педагогов;
- обсуждение актуальных проблем подготовки современных музыкантов-педагогов с привлечением всех звеньев образовательного процесса: представителей органов управления образованием и культурой, администрации средних профессиональных и высших учебных заведений, преподавательского состава, студентов, магистрантов, учителей музыки общеобразовательных школ;
- создание у студентов мотивации к совершенствованию музыкально-исполнительской деятельности и постижению профессии педагога-музыканта;
- расширение возможностей молодых музыкантов для обмена опытом и информацией, повышение коммуникативной компетентности;
- привлечение талантливой молодежи к поступлению в Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

IV. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА

Форум состоится 24-25 марта 2016 года в Таганрогском институте имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

V. УЧАСТНИКИ ФОРУМА

4.1. В конкурсе молодых музыкантов-исполнителей принимают участие:

- студенты средних профессиональных учебных заведений (колледжи искусств, музыкальные колледжи, колледжи культуры, педагогические колледжи);
- студенты и магистранты высших учебных заведений (педагогические вузы, вузы культуры и искусства);

4.2. В работе научно-практической конференции принимают участие:

- преподаватели и студенты средних профессиональных учебных заведений (колледжи искусств, музыкальные колледжи, колледжи культуры, педагогические колледжи);
- преподаватели, студенты и магистранты высших учебных заведений (педагогические вузы, вузы культуры и искусства);
- учителя музыки общеобразовательных школ;
- представители органов управления департаментов образования и культуры, администрации средних профессиональных и высших учебных заведений образования, культуры и искусства.

VI. ОРГАНИЗАТОРЫ ФОРУМА

5.1. Организатором форума является «Таганрогский институт имени А.П. Чехова» (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ «РИНХ» при содействии Министерства общего и профессионального образования Ростовской области и Министерства культуры Ростовской области.

5.2. Исполнителем конкурса является кафедра музыкального и художественного образования «Таганрогского института имени А.П. Чехова».

5.3. Руководство подготовкой и проведением Форума осуществляется Организационным комитетом Форума.

VII. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Председатель:

Голубева Ирина Валериевна, директор «Таганрогского института имени А. П. Чехова», доктор филологических наук, профессор.

Заместитель председателя:

Голобородько Андрей Юрьевич, заместитель директора по учебной и воспитательной работе «Таганрогского института имени А. П. Чехова», кандидат филологических наук, доцент.

Члены оргкомитета:

Карнаухова Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального и художественного образования «Таганрогского института имени А.П. Чехова», заслуженный работник культуры РФ;

Бурякова Любовь Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального и художественного образования «Таганрогского института имени А.П. Чехова»;

Помазкина Нонна Филипповна, доцент кафедры музыкального и художественного образования «Таганрогского института имени А.П. Чехова»;

Карнаухов Николай Васильевич, директор Таганрогского музыкального колледжа, заслуженный работник культуры РФ, доцент;

Дядченко Мария Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования «Таганрогского института имени А.П. Чехова»;

Апанасенко Александр Петрович, ассистент кафедры музыкального и художественного образования «Таганрогского института имени А.П. Чехова».

VIII. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Номинация «Сольное инструментальное исполнительство – фортепиано»

Проводится в следующих категориях:

1. Студенты средних профессиональных учебных заведений – колледжи искусств, музыкальные колледжи.
2. Студенты средних профессиональных учебных заведений – колледжи культуры, педагогические колледжи.
3. Студенты и магистранты высших учебных заведений – вузы культуры и искусства.
4. Студенты и магистранты высших учебных заведений – педагогические вузы.

Каждый участник конкурса должен исполнить два разнохарактерных музыкальных произведения. Продолжительность исполнения не регламентируется. Выбор стиля и жанра музыкального произведения предоставляется участникам конкурса. Произведения участниками конкурса исполняются наизусть.

Критериями оценивания являются:

- глубина прочтения и понимания авторского представления о музыкальном произведении, жанровая и стилевая точность;
- художественно-образная интерпретация;
- музыкально-исполнительское мастерство, техническое совершенство;
- артистичность исполнения.

Номинация «Сольное инструментальное исполнительство – народные инструменты»

Проводится в следующих категориях:

1. Студенты средних профессиональных учебных заведений – колледжи искусств, музыкальные колледжи.
2. Студенты средних профессиональных учебных заведений – колледжи культуры, педагогические колледжи.
3. Студенты и магистранты высших учебных заведений – вузы культуры и искусства.
4. Студенты и магистранты высших учебных заведений – педагогические вузы.

Конкурсную программу должны составлять два разнохарактерных музыкальных произведения. Продолжительность исполнения не регламентируется. Выбор стиля и жанра музыкального произведения предоставляется участникам конкурса. Произведения участниками конкурса исполняются наизусть.

Критериями оценивания являются:

- глубина постижения авторского замысла, жанровая и стилевая точность;
- художественно-образная интерпретация;
- музыкально-исполнительское мастерство, техническое совершенство;
- артистичность исполнения.

Номинации

«Ансамблевое инструментальное исполнительство – фортепианные и камерные ансамбли»,

«Ансамблевое инструментальное исполнительство – ансамбли народных инструментов»

Проводятся в следующих категориях:

1. Студенты средних профессиональных учебных заведений – колледжи искусств, музыкальные колледжи.
2. Студенты средних профессиональных учебных заведений – колледжи культуры, педагогические колледжи.
3. Студенты и магистранты высших учебных заведений – вузы культуры и искусства.
4. Студенты и магистранты высших учебных заведений – педагогические вузы.

Участники ансамбля должны исполнить два разнохарактерных музыкальных произведения продолжительностью не более 20 минут. Программа в данных номинациях может исполняться по нотам.

Критериями оценивания являются:

- ансамблевая синхронность между участниками коллектива в процессе исполнении музыкального произведения;
- единое прочтение и понимание членами ансамбля художественного образа музыкального произведения, жанровая и стилевая точность исполнения;
- единая художественно-образная интерпретация;
- техническое совершенство исполнения;
- артистичность исполнения.

IX. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- участники конкурса выступают согласно алфавитному порядку в своей номинации и категории;
- прослушивания проводятся публично;
- выступления участников конкурса оцениваются по 25-балльной системе;
- конкурсант имеет право выступить одновременно в нескольких номинациях;
- все прослушивания проводятся публично в концертных залах Таганрогского института имени А.П. Чехова;
- всем участникам предоставляется возможность занятий в аудиториях института и репетиций в зале;
- победители конкурса обязаны принять участие в заключительном концерте лауреатов 25 марта 2016 г.

X. ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри конкурса определяется организационным комитетом. В жюри входят преподаватели вузов и колледжей, подготовившие участников

конкурса, а также ведущие преподаватели кафедры музыкального и художественного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, Таганрогского музыкального колледжа.

XI. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- По итогам конкурса в каждой номинации и категории жюри присуждает звания Лауреата первой, второй и третьей степени, а также звания дипломантов первой, второй и третьей степени.
- Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами. Лауреаты первой степени награждаются дипломами и призами.
- Каждый участник получает грамоту участника конкурса.
- Жюри вправе присуждать не все места или делить места между несколькими участниками.
- Руководители конкурсантов награждаются Благодарственными письмами.
- Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

XII. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Участники конференции работают в составе трех секций:

- **Секция «Инновационные технологии музыкально-инструментальной подготовки будущих музыкантов-педагогов»** – с участием преподавателей и студентов средних профессиональных учебных заведений (колледжи искусств, музыкальные колледжи, колледжи культуры, педагогические колледжи), преподавателей и студентов высших учебных заведений (педагогические вузы, вузы культуры и искусства);
- **Секция «Актуальные проблемы образования в практической деятельности учителя музыки»** – с участием учителей музыки общеобразовательных школ;
- **Секция «Управление в сфере образования и культуры»** – с участием представителей органов управления в сфере образования и культуры, администрации средних профессиональных и высших учебных заведений образования, культуры и искусства.

Для участия в конференции необходимо до **10 марта 2016 года** прислать заявку и текст статьи по электронному адресу: t.i.karnaukhova@mail.ru

Все справки по телефону: 8 951 5086552 Карнаухова Татьяна Ивановна.

По итогам конференции будет сформирован сборник научных статей участников конференции, размещенный в электронном виде на сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова. Сборник будет иметь регистрацию в наукометрической базе РИНЦ www.elibrary.ru. Сборнику присваиваются соответствующие библиотечные индексы УДК, ББК и международный стандартный книжный номер (ISBN).

Материалы публикуются бесплатно.

Требования к оформлению материалов – в Приложении № 2.

ХIII. ПОРЯДОК ФИНАНСИРОВАНИЯ

- Вступительный взнос для участников Форума отсутствует. Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников конкурса (студентов, педагогов) в г. Таганроге, берёт на себя направляющая организация.
- Возможно обеспечение участников конкурса проживанием в студенческом общежитии, однако количество мест ограничено.
- Анкеты-заявки на участие (приложение № 1 к Положению) принимаются до **10 марта 2016 года** по электронному адресу: t.i.karnaukhova@mail.ru
- Все справки по телефону: 8 951 5086552 Карнаухова Татьяна Ивановна.

Приложение 1.

Анкета-заявка на участие в Южно-Российском Форуме молодых музыкантов «На родине А.П.Чехова»

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата рождения.
3. Наименование учебного заведения (полностью). Специальность или направление подготовки. Курс обучения.
4. Номинация. Программа: Авторы и название музыкальных произведений. Время звучания исполняемых произведений.
5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, должность, научная степень, звание (полностью).

6. Количество мест для проживания (жен., муж. – отдельно).
7. Дата приезда и дата отъезда.
8. Почтовый и электронный адрес.
9. Контактный телефон.

Заявки на конкурс высылаются на почту: t.i.karnaukhova@mail.ru.

Приложение №2.

Требования к оформлению материалов:

Максимальный объем статьи 6 страниц. Поля – 2 см с каждой стороны. Статья должна быть оформлена в формате *MSWord (версия 2003, 2007)*. Шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный; красная строка (отступ) по тексту – 1 см.

Литература приводится в порядке упоминания в конце статьи. В тексте должны быть ссылки в квадратных скобках только на опубликованные материалы. Библиография должна быть оформлена согласно ГОСТу 7.0.5-2008. Использование автоматических постраничных ссылок и переносов не допускается.

Рекомендуется проверка статей через программу Антиплагиат на сайте <http://www.antiplagiat.ru/>.

На первой строке прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**; на следующей строке (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю) – **Фамилия, инициалы автора**; на следующей строке – *ученое звание, ученая степень, название вуза, город*; на следующей строке – *e-mail для контактов*; через 1 строку – текст статьи.

Статьи отправлять по электронному адресу: t.i.karnaukhova@mail.ru до **10 марта 2016 года**.