

Директор Таганрогского института
имени А.П. Чехова
(филиал) РГЭУ (РИНХ)

_____ И.В. Голубева

« » _____ 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном фестивале хоровой и вокальной музыки
«Наполним музыкой сердца»

I. Общие положения

Настоящее Положение о V областном фестивале хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца» определяет порядок организации и проведения областного фестиваля для обучающихся в МОУСОШ, учреждениях дополнительного образования, средних профессиональных образовательных учреждениях, порядок участия и награждения победителей.

II. Цели и задачи

Цели фестиваля – повышение вокально-хоровой культуры учащихся школы, обучающихся в средних профессиональных образовательных заведениях (колледжах, училищах), формирование их музыкальных вкусов и эстетических потребностей в процессе исполнения разностилевой музыки.

Задачи фестиваля:

- приобщение детей к отечественной и зарубежной музыкальной культуре;
- развитие интереса к культурному наследию разных стран и народов;
- содействие развитию хорового и вокального творчества;
- повышение исполнительского и художественного уровня участников фестиваля;
- стимулирование создания новых вокально-хоровых коллективов на базе образовательных учреждений разного типа.

III. Учредители фестиваля

Организатором областного фестиваля является Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ) при содействии Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

IV. Участники

В областном фестивале могут принимать участие обучающиеся МО-УСОШ, учреждений дополнительного образования, средних профессиональных образовательных учреждений в возрасте от 7 до 21 лет.

V. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ
- ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
- СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
- СЕМЕЙНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

Солисты и вокальные коллективы оцениваются по нескольким направлениям:

- КЛАССИЧЕСКАЯ (АКАДЕМИЧЕСКАЯ) МУЗЫКА
- ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА

Возрастные группы участников:

- I возрастная – 7-10 лет
- II возрастная – 11-14 лет
- III возрастная – 15-21 год

VI. Условия фестиваля

Фестиваль проводится в двух категориях:

Категория «Л» – любительские хоры, хоры мальчиков и юношей, вокальные ансамбли и солисты непрофильных учебных заведений (общеобразовательные школы, общеобразовательные школы с углубленным изучением искусств, воскресные школы).

Категория «П» – учебные хоры/хоровые коллективы, вокальные ансамбли и солисты учреждений детского дополнительного образования (музыкальные школы, школы искусств, ДДТ, ЦВР, ДК), профильных учебных организаций (педколледжи, музыкальные колледжи).

Количественный состав **хоровых коллективов** должен быть не менее 12-ти и не более 50 человек.

Дуэты, трио – 2-3 человека.

Вокальные ансамбли – от 4 до 12 человек.

VII. Перечень документов, необходимых для участия в фестивале:

- Заявка (по прилагаемой форме);
- 3 экземпляра нот программы хорового коллектива и вокального ансамбля для творческого жюри (по приезду);
- Список участников хора, вокального ансамбля или солиста с указанием фамилии, имени, отчества и даты рождения.

Заявки подаются в оргкомитет до 30 марта на электронный адрес tatu60@mail.ru *Надолинской Татьяне Васильевне*. Для обработки личных

данных каждая заявка подается в двух форматах – WORD (2003-2010) и PDF (заверенная печатью директора учреждения).

В заявке указываются количество участников хора или вокального ансамбля, точное время выступления, авторы (композитор и поэт) исполняемых произведений, полные данные учебного заведения. В заявке следует указать порядок исполнения музыкальных произведений.

Заявки, заполненные не по правилам, будут отклонены.

Форма заявки (см. Приложение № 3).

Список участников всех коллективов и солистов с указанием фамилии, имени, отчества и даты рождения заполняется в таблице.

Форма списка (см. Приложение № 4).

От одного учреждения (или одного руководителя) принимаются не более 3 заявок. От одной номинации и возрастной группы принимается только один участник.

Организаторы конкурса оставляют за собой право прекратить прием заявок участников фестиваля за несколько дней до указанного срока в том случае, если общее количество участников будет превышать 750 человек.

VIII. Конкурсные требования

После утверждения конкурсной программы оргкомитетом изменения в программе не допускаются. Окончательное подтверждение программы должно поступить организаторам от участников фестиваля в течение 7 дней (до 7 апреля). Если в указанный срок участники не дают окончательного повторного подтверждения, то программа принимается как утвержденная. После этого не допускается замена произведений и не вносятся изменения в последовательность их исполнения.

Общая программа должна иметь хорошо продуманную драматургию. Во всех категориях («П», «Л») программа должна соответствовать возрасту исполнителей по своему характеру и степени сложности.

Превышение установленного максимального времени чистого хорового и вокального звучания ведет к снижению баллов.

ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Младший хор (I возрастная группа – 7-10 лет)

Младший хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму. Регламент выступления не более 10 минут.

Средний хор (II возрастная группа – 11-14 лет)

Средний хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хо-

ровое произведение обязательно исполняется а capella. Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму. Регламент выступления не более 10 минут.

Юношеский хор (однородный или смешанный,
III возрастная группа – 15-21 год)

Юношеский хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Одно хоровое произведение обязательно исполняется а capella. Одно-два произведения исполняются под фортепиано или в сопровождении инструментального ансамбля. Исполнение произведений в категории «П» под минусовую фонограмму **не допускается**. Регламент выступления не более 10 минут.

ДУЭТЫ, ТРИО

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения одно-, двухголосно. Регламент выступления не более 6 минут.

Подростковый возраст (11-14 лет)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно. Регламент выступления не более 6 минут.

Юношеский возраст (15-21 год)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно. Регламент выступления не более 6 минут.

ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ (от 4 до 12 человек)

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения одно-, двухголосно. Регламент выступления не более 8 минут.

Подростковый возраст (11-14 лет)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно, обязательно без дирижера. Регламент выступления не более 8 минут.

Юношеский возраст (15-21 год)

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно, обязательно без дирижера. Регламент выступления не более 8 минут.

Исполнение произведений в категории «П» под минусовую фонограмму **не допускается**.

СОЛИСТЫ
Младший школьный возраст (7-10 лет)
Подростковый возраст (11-14 лет)
Юношеский возраст (15-21 год)

Каждый солист исполняет 1-2 разнохарактерных произведения (детский и юношеский репертуар). Регламент выступления не более 5 минут.

IX. Порядок и сроки проведения фестиваля

5.1. Организация и проведение конкурса

- Заезд участников 15 апреля 2016 года с 8.30 до 9.30.
- Торжественное открытие конкурса в 9.30.
- Конкурс проводится по номинациям:
10.00-11.30 – хоровые коллективы
12.00-14.30 – вокальные ансамбли
15.00-18.00 – солисты
- Церемония награждения участников состоится с 18.30 до 20.00.

5.2. Для организации и проведения фестиваля создается оргкомитет (Приложение № 1) и жюри (Приложение № 2).

5.3. Конкурс проводится 15 апреля 2016 г. на базе Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ).

X. Подведение итогов и награждение

Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) **Оценки за технику исполнения:**

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) **Оценки за общее художественное исполнение:**

- соответствие стилю, манеры исполнения;
- артистизм и художественная выразительность;
- соответствие конкурсным требованиям.

Каждый член жюри выносит заключение самостоятельно. Общая оценка складывается из средней величины полученных баллов.

Заключение жюри содержит полную информацию о решениях, принятых каждым из членов жюри, а также индивидуальные рекомендации для коллектива. Заключение может высылаться исполнительскому коллективу в электронной форме (по желанию).

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Участникам конкурса оцениваются по категориям и награждаются дипломами: *лауреата* 1-й, 2-й, 3-й премии, *дипломанта* 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й степени или *участника* фестиваля.

Жюри имеет право учреждать специальные дипломы:

- **«ГРАН-ПРИ, НАДЕЖДА XXI ВЕКА»**
- **«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»**
- **«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ЭСТРАДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»**
- **«ЗА АРТИСТИЗМ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ»**

XI. Адрес оргкомитета и место проведения конкурса

Юридический адрес: 347936, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Инициативная д.48

Контакты:

Сайт: www.tgpi.ru/faculties

Контакты: тел. (8634) 60-13-02 (деканат факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования)

Координатор конкурса – Надолинская Т.В.

e-mail: tatu60@mail.ru

(м/б 89287692645 89889952021)

Состав оргкомитета

Председатель – И. В. Голубева, директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ).

Заместитель председателя – Т.В. Надолинская, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального и художественного образования ТИ имени А.П. Чехова; профессор кафедры филологии и искусства РО РИПК и ППРО.

Члены оргкомитета:

С.В. Гармаш, декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования художественного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ).

Жюри фестиваля

Председатель: Надолинская Т.В. – доктор педагогических наук, профессор кафедры истории и теории музыки ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), профессор кафедры филологии и искусства РО РИПК и ППРО.

Члены жюри:

Логинов Алексей Викторович – Председатель филиала Всероссийского хорового общества в Ростовской области, художественный руководитель муниципального Камерного хора «Лик», старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова;

Голубова Лидия Николаевна – председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» Таганрогского музыкального колледжа, Почетный работник среднего профессионального образования России;

Лысенко Василий Иванович – преподаватель сольного вокала Таганрогского музыкального колледжа;

Мещерякова Наталья Алексеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Ростовской консерватории (академии) имени С.В. Рахманинова (Ростов-на-Дону);

Крыжановская Ирина Михайловна – старший преподаватель отделения эстрадно-джазовой музыки Ростовской консерватории (академии) имени С.В. Рахманинова (Ростов-на-Дону);

Сагиртьянуц Армина Петиковна – директор Детской школы искусств Пролетарского района (Ростов-на-Дону).

ЗАЯВКА
на участие в V областном конкурсе-фестивале
хоровой и вокальной музыки
«НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА»

1. Наименование хорового коллектива /вокального ансамбля

2. Населенный пункт, район _____

3. Полное и сокращенное название направляющей организации

4. Почтовый адрес направляющей организации _____

5. Контактная информация направляющей организации (тел./факс)

6. Категория (*в соответствии с Положением о фестивале*) _____

7. Возрастная группа (*младший хор, средний хор, юношеский хор*)

8. Ф.И.О. преподавателя _____

9. Ф.И.О. концертмейстера _____

10. Телефон руководителя _____

11. e-mail руководителя _____

12. Программа произведений с указанием авторов музыки и текста,
времени исполнения каждого произведения.

1. _____

2. _____

3. _____

Дата подачи заявки: «_____» _____ 2016 г.

ЗАЯВКА
на участие в V областном конкурсе-фестивале
хоровой и вокальной музыки
«НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА»

1. ФИО солиста _____
2. Населенный пункт, район _____
3. Полное и сокращенное название направляющей организации

4. Почтовый адрес направляющей организации _____
5. Контактная информация направляющей организации (тел./факс)

6. Категория (*в соответствии с Положением о фестивале*) _____
7. Возрастная группа (*младший возраст, подростковый возраст, юношеский возраст*) _____
8. Ф.И.О. преподавателя _____
9. Ф.И.О. концертмейстера _____
10. Телефон руководителя _____
11. e-mail руководителя _____
12. Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения.
1. _____
2. _____

Дата подачи заявки: « _____ » _____ 2016 г.

Список участников коллектива с указанием ФИО и даты рождения

Младший хор/вокальный ансамбль

№	год рождения (7 лет)	год рождения (8 лет)	год рождения (9 лет)	год рождения (10 лет)
1.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Общее количество				

Средний хор/вокальный ансамбль

№	год рождения (11 лет)	год рождения (12 лет)	год рождения (13 лет)	год рождения (14 лет)
1.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Общее количество				

Юношеский хор/вокальный ансамбль

№	год рождения (15 лет)	год рождения (16 лет)	год рождения (17 лет)	год рождения (18 лет)
1.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
2.	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО
Общее количество				