

Положение олимпиады «Героический подвиг народа в русской музыке»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи проведения олимпиады «Героический подвиг народа в русской музыке».

1.2. Олимпиаду организует и проводит кафедра музыкального и художественного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)»

1.3. Олимпиада направлена на становление профессиональных интересов студентов и воспитание у них патриотических чувств средствами музыкального искусства.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Основными целями олимпиады являются:

- развитие системы мотивации к осуществлению педагогической деятельности;
- патриотическое воспитание студентов.

2.2. Основными задачами олимпиады являются:

- выявление талантливых студентов-музыкантов;
- развитие их научно-творческих способностей;
- сохранение традиций отечественной музыкальной культуры;
- создание дополнительного стимула для профессионального роста молодых и перспективных кадров.

3. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

В олимпиаде принимают участие студенты II-III курсов Таганрогского института имени А.П. Чехова.

4. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

1. Голубева И.В. – директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)», доктор филологических наук, профессор.

2. Гармаш С.В. – декан факультета ФПиМДНиДО, кандидат педагогических наук, доцент.

3. Карнаухова Т.И. – зав. кафедрой музыкального и художественного образования, кандидат педагогических наук, профессор.

4. Агеева В.А. – зав. кафедрой истории, кандидат исторических наук, доцент.

5. Топилина И.И. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования.

6. Дядченко М.С. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования.

7. Смолина Т.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального и художественного образования.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Олимпиада имеет воспитательную и профессиональную направленность. Участником может быть любой студент II-III курсов факультета.

5.2. Методическая комиссия олимпиады:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий олимпиады;

5.3. Победители и призеры олимпиады определяются на основании результатов участников олимпиады.

5.4. Регламент проведения олимпиады. Перед началом олимпиады участники проходят процедуру регистрации с предоставлением необходимых документов.

На двух этапах олимпиады участникам предлагаются четыре задания, которые оцениваются каждым членом жюри по пятибалльной системе.

5.5. Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете. Участники олимпиады награждаются дипломами за победу в отдельных номинациях.

МАТЕРИАЛЫ 1 ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Первый этап проводится заочно, задания первого этапа выполняются студентами самостоятельно и представляются на рассмотрение Жюри к началу второго этапа олимпиады.

1. «Письменная аналитическая работа»

Студентам предлагается проанализировать фрагмент сочинения русского композитора, например:

- Ария Князя Игоря из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь».
- Ария Ивана Сусанина из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».

Требования к выполнению задания: назвать автора, определить жанр, разобраться в идейно-образном содержании, выразительном смысле и форме представленного музыкального сочинения.

2. «Редактирование текста»

Участниками выполняется письменная работа. Предлагается исправить ошибки в предложенной рецензии на концерт (просмотр видео концерта, с использованием возможностей Internet ресурсов), например:

- концерт вокальных произведений на темы песен военных лет;
- исполнение инструментальных произведений, созданных российскими композиторами на темы Великой Отечественной войны, например, симфонии № 7, № 13 Д. Шостаковича.

Требования к выполнению задания: участники олимпиады должны отредактировать текст, исправив ошибки и пояснив причины редактирования.

МАТЕРИАЛЫ 2 ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

1. «Устное выступление будущего учителя музыки».

По звучащему фрагменту определить композитора и исполняемое произведение, например:

- Г. Свиридов «Патетическая оратория», № 6 «Здесь будет город-сад».
- С. Прокофьев кантата «Александр Невский» («Вставайте, люди русские»).

Требования к выполнению задания: в течение 15 минут необходимо подготовить сообщение и затем кратко рассказать о произведении (история его создания, характеристика его выразительных возможностей, различные живописные или поэтические ассоциации, связанные с данным произведением). Использование источников не допускается. Регламент выступления – 8-10 минут.

2. «Музыковедческая дискуссия»

Проводится в публичной обстановке. Устное выступление по заданной теме, которая определяется жеребьевкой.

Примерные варианты тем:

- «Жизнь за царя» М.И. Глинки – народная музыкальная драма»;
- Гуманистические и героико-патриотические темы в симфоническом творчестве Д.Д. Шостаковича на примере симфоний № 7, № 8, № 13).

Требования к выполнению задания: выступления участников олимпиады выстраиваются в интерактивной форме: в виде дискуссионных пар, позволяющих не только изложить, отстаивать свою точку зрения, но и задать вопросы оппоненту.

Участники в соответствии с выбранной карточкой выступают в роли «Сторонника», либо «Противника» композитора. Необходимо от лица современника композитора (в стиле эпохи) выразить поддержку его творчества, либо выступить с его критикой.

Регламент – самостоятельной подготовки – 20 минут. Регламент выступления – 10 минут.

После выступления каждой пары участников проводится краткая дискуссия.

Открытие Олимпиады и проведение второго этапа Олимпиады состоится 9 апреля 2015 года в 12.00 в ауд. 202 (факультет ПиМДНиДО).