



Ректор ФГБОУ ВПО  
«ТГПИ им. А.П. Чехова»  
*Голубева* И.В. Голубева  
«31» января 2014 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **об областном фестивале хоровой и вокальной музыки** **«Наполним музыкой сердца»**

### **I. Общие положения**

Настоящее Положение о III областном фестивале хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца» определяет порядок организации и проведения областного фестиваля для обучающихся в МОУСОШ, учреждениях дополнительного образования, средних профессиональных образовательных учреждениях, порядок участия и награждения победителей.

### **II. Цели и задачи**

*Цели фестиваля* – повышение вокально-хоровой культуры учащихся школы, обучающихся в средних профессиональных образовательных заведениях (колледжах, училищах), формирование их музыкальных вкусов и эстетических потребностей в процессе исполнения разностилевой музыки.

*Задачи фестиваля:*

- приобщение детей к отечественной и зарубежной музыкальной культуре;
- развитие интереса к культурному наследию разных стран и народов;
- содействие развитию хорового и вокального творчества;
- повышение исполнительского и художественного уровня участников фестиваля;
- стимулирование создания новых вокально-хоровых коллективов на базе образовательных учреждений разного типа.

### **III. Учредители фестиваля**

Организатором областного фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Таганрогский государственный педагогический институт им. А.П. Чехова» при содействии Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

#### **IV. Участники.**

В областном фестивале могут принимать участие обучающиеся МО-УСОШ, учреждений дополнительного образования, средних профессиональных образовательных учреждений в возрасте от 7 до 20 лет.

#### **V. Порядок и сроки проведения.**

##### 5.1. Организация и проведение конкурса

- Заезд участников с 8.30 до 9.30.
- Торжественное открытие конкурса в 9.30.
- Конкурс проводится по номинациям:  
10.00-11.30 – хоровые коллективы  
12.00-14.30 – вокальные ансамбли  
15.00-18.00 – солисты
- Церемония награждения участников состоится с 18.30 до 20.00.

5.2. Для организации и проведения фестиваля создается оргкомитет (Приложение № 1) и жюри (Приложение № 2).

5.2. Конкурс проводится 18 апреля 2014 г. на базе ФГБОУ ВПО «ТГПИ им. А.П. Чехова».

5.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются на факультет искусств и художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ им. А.П. Чехова» до 30 марта 2014 г. (включительно) по электронному адресу: [tatu60@mail.ru](mailto:tatu60@mail.ru) (координатор – Надолинская Татьяна Васильевна).

Форма заявки (см. Приложение № 3).

5.4. Условия участия в фестивале

#### **Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- **ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ**
- **ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**
- **СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**
- **СЕМЕЙНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**
- **АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ**

Солисты, вокальные и хоровые коллективы оцениваются по нескольким направлениям:

- **КЛАССИЧЕСКАЯ (АКАДЕМИЧЕСКАЯ) МУЗЫКА**
- **ДЖАЗОВАЯ МУЗЫКА**
- **ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА**

#### **Возрастные группы участников:**

I возрастная – 7-10 лет;

- II возрастная – 11-14 лет;  
III возрастная – 15-20 лет.

## **КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Заявки подаются в оргкомитет до 30 марта по электронной почте на [tatu60@mail.ru](mailto:tatu60@mail.ru) (Надолинской Татьяне Васильевне).

В *электронной заявке* должны быть указаны точное количество участников хора или вокального ансамбля, регламент выступления, авторы исполняемых произведений, полные данные участников. Заявки, не заполненные по всем правилам, приниматься не будут. После 1 апреля оргкомитет заявки не рассматривает. От одного учреждения принимаются не более 4 заявок.

Заявки в *печатном виде*, заверенные руководителем учреждения с печатью, копия паспорта или свидетельства о рождении сдаются при регистрации участников 18.04.2014 г. по прибытию.

### **Хоровые коллективы**

#### **Младший хор**

Младший хор исполняет 3 разнохарактерных произведения (1 – классическое, 2 – народное, 3 – произведение современного композитора). Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму.

#### **Средний хор**

Исполняют 3 разнохарактерных произведения (классическое, народное, свободное по выбору; одно исполняется а capella). Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму.

#### **Старший хор**

Исполняют 3 разнохарактерных произведения (классическое, народное, свободное по выбору; одно исполняется а capella). Произведения могут исполняться под минусовую фонограмму.

### **ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ**

#### **МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (7-10 лет)**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения одно-, двухголосно, не более 12 человек.

#### **ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ (11-14 лет)**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно. Количество участников не более 12 человек, обязательно без дирижера.

#### **ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ (15-20 лет)**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения двух-, трехголосно. Количество участников не более 12 человек, обязательно без дирижера.

#### **СОЛИСТЫ (7-10, 11-14, 15-20 лет)**

Исполняют 2 разнохарактерных произведения (детский и юношеский репертуар).

## **СЕМЕЙНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

Исполняются два разнохарактерных произведения ( произведения русских композиторов и зарубежных композиторов).

### **АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ**

исполнение двух собственных песен или инструментальных произведений.

## **VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Критерии оценки вокально-хоровых коллективов и солистов:

- исполнительский уровень (чистота интонации, дыхание, ансамбль, строй, дикция);

- техническое мастерство;

- артистизм и художественная выразительность;

- соответствие конкурсным требованиям.

Максимальное количество баллов – 10 (для каждого раздела). Максимальное общее количество баллов – 40.

Участникам конкурса присваиваются в соответствии с протоколами оценки жюри в каждой номинации и каждой возрастной группе звания «Лауреат» – 1,2,3 премии, «Дипломант» – 1,2,3 степени, «Участник» с вручением соответствующих дипломов.

Оргкомитетом конкурса учреждены СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ:

- «ГРАН-ПРИ, НАДЕЖДА XXI ВЕКА»

- «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ»

- «ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»

- «ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕСНИ»

- «ЗА АРТИСТИЗМ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ»

## **VII. Адрес оргкомитета и место проведения конкурса**

Юридический адрес: 347936, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Инициативная, д.50

Контакты:

Сайт: [www.tgpi.ru/faculties](http://www.tgpi.ru/faculties)

тел. (8634) 60-12-65 (кафедра хорового дирижирования)

Координатор конкурса – Надолинская Т.В. e-mail: [tatu60@mail.ru](mailto:tatu60@mail.ru)

(м/б 89287692645)

*Приложение № 1*

### **Состав оргкомитета**

**Председатель** – И. В. Голубева, ректор ФГБОУ ВПО «ТГПИ им. А.П.Чехова».

**Заместитель** – Т.В. Надолинская, доктор педагогических наук, профессор кафедры истории и теории музыки ТГПИ им. А.П. Чехова;

**Члены оргкомитета:**

М.И. Резникова, декан факультета искусств и художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ им. А.П. Чехова»;

М.В. Кревсун, зав. кафедрой хорового дирижирования факультета искусств и художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ им. А.П. Чехова»;

Г.М. Четверикова, доцент кафедры истории и теории музыки ФГБОУ ВПО «ТГПИ им. А.П. Чехова».

*Приложение № 2*

### **Жюри фестиваля**

**Председатель:** Надолинская Т.В. – доктор педагогических наук, профессор кафедры истории и теории музыки ТГПИ им. А.П. Чехова.

#### **Члены жюри:**

Хорошайло Г.В. – кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования Ростовской консерватории (академии) имени С.В. Рахманинова;

Мещерякова Н.А. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Ростовской консерватории (академии) имени С.В. Рахманинова;

Черанева М.Ю. – руководитель детской хоровой капеллы Ростовского государственного музыкального театра;

Кревсун М.В. – кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой хорового дирижирования ТГПИ им. А.П. Чехова;

Воробьева Л.И. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования ТГПИ им. А.П. Чехова;

Егорова Н.В. – кандидат педагогических наук, зам. директора музыкальной школы № 3.